

ధర్మపాల విజయము

అను

(కాంస్యకార వీరచరిత్రము)

*

శ్రీ బొమ్మకంటి ప్రభాకరకవి
ప్రణీతము

*

ప్రకాశకులు :

పొత్తకమూరి సుబ్రహ్మణ్యము
పురాతన గ్రంథ పునరొద్ధరణ కార్యస్థానము
నిడువ్విలు (గుంటూరు జిల్లా)

1959

1959 జూలై
వికారి, విజయదశమి
హక్కులు ప్రకాశకులవి

Accno 4232
894.8131
PRA

1000 ప్రతులు
మూల్యము 2=00 న.పై.
ఆఫ్ క్యారిజ్ 2=50 న.పై.

ప్రతులకు
పాఠకమూరి సుబ్రహ్మణ్యము, 1వ వార్డు, నిడుత్రోలు (పోస్టు).

తొలి పలుకులు - గ్రంథ లభ్యత

ఈ ధర్మపాల విజయమును గ్రంథము ఇప్పటికి నలువదిసంవత్సరములనాడు విశ్వకర్మ బ్రాహ్మణవంశాగమ గ్రంథర్థులును, కవి శేఖరులునగు శ్రీ వడ్డేపాటి నిరంజనశాస్త్రిగారు నేనును వారింట విశ్రాంతిగా నున్న సమయమున, నేను వారిని - తాము దేశములు పర్యటించి యనేక గ్రంథములఁ బరిశోధించియుంటిరిగాదా! విశ్వబ్రాహ్మణులు శిల్పాదికృత్యముల యందేకాక ప్రభువులై రాజ్యపాలనాది కృత్యములయందు శౌర్యప్రతాపాదుల యందునను దట్టులై యున్నట్లు మన పూర్వచరిత్రల యందున్నదా-యని ప్రశ్నించితిని. వారంతట జరునగవుతో నన్ను జూచి మనువులందరు విశ్వకర్మవంశీయులే. వీరు పరిపాలనాధర్మపరులైన వారిని తీర్తియులనుట సహజముకదా. ఇటీవల నాలుగువందల సంవత్సరములకుఁ బూర్వము ధవళేశ్వరపు మార్కండేయాచార్యులు, వారి వంశమువారును బెజవాడదుర్గమును బాలించినటులను, సాటూరు వంశీయులుకూడ బరిపాలనాదత్తులైనట్లును, నాగరఖండ, విశ్వకర్మ పురాణ కృతులయందు గలదు. ప్రస్తుతముక వీరచరిత్రము ప్రబంధ రూపమున తాళపత్రప్రతి నావద్దనున్నది. అది "ధర్మపాలవిజయ" మను మాళవదేశ విశ్వబ్రాహ్మణుల వీరగాథ. నా పరిశోధనాసమయమున కృష్ణాజిల్లా బందరువాస్తవ్యులు గోనుగుంట కోటయ్య శాస్త్రిగారు నాగపూరుప్రాంతమున దమకు లభించినదనియును, నాకిచ్చి దీనిని మీరొకపర్యాయము చూచిన మీ సంతకములన్నియు దీరగలవు. ఎటులైనను మీరీవీరచరిత్రను ముద్రింపజేయుదని శ్రీవారు నా కొసగిరి. గ్రంథము మహాత్మమైనదైనను, శ్రీవారి యానతి జవదాటరానిదైనను, వెంటనే యచ్చొత్తింపలేక పోయితిని. కృష్ణా, గుంటూరు మండల స్వసంఘకార్యనిర్వాహక సంఘమునకును శిల్పవిద్యాప్రబోధమునకై బందరుపట్టణమునకు వెళ్లి యచటనే యారుసంవత్సరములుండియు సంతపించినది. అపుడు గుడివాడవాస్తవ్యులు తెనాలి శ్రీ ఆంజనేయులుగారు పరిగెలిగి నాకడకు వచ్చినప్పుడు ధర్మపాల

విజయములోని కథను, సంగ్రహముగా వినిపించి ముద్రణమునకు ధన
సహాయమునర్ప గోరితిని. వారు దానిని జదివి సంతసించి, దీనిని నేనే
యచ్చొత్తింతుననిరి. వీరికార్యమును నిర్వహింతురనితోచి తాళపత్ర
ప్రతిని వారికొప్పగించితిని. కొన్నిదినములకు అంజనేయులుగారు మంచి
కాగితములపైవ్రాసి నాకు తెచ్చిచూపిరి. తదుపరి పూర్వకాలగ్రంథ
మగుటచేతను వ్రాతప్రతులు మారుటచేతను గలిగిన యక్షరస్థా
లిత్యముల సరిచూచితినినియుఁ జెప్పిరి. తదుపరి బందరునుండి మాస్వగ్రా
మమైన పొన్నూరునకువచ్చి, మరికొంతకాలమునకు గుంటూరునకుఁ
జేరితిని. అచట నాస్వంతపనులతోను, స్వసంఘ సంస్కారకార్యముల
తోను దీరికలేక ఈ గ్రంథవిషయమును గుర్తింపలే నైతిని. అటుల చాల
కాలము గడచినతరువాత నేను గ్రంథమిచ్చినఅంజనేయులుగా రంతరించి
రని వింటిని. వారి మరణమునకు వగచితినిగాని, గ్రంథమేమయియుండు
నని తోచినను, గుడివాడవెల్లి విచారించుటకు సాధ్యమైనదికాదు. అటు
తరువాతను కీర్తిశేషులైన శ్రీ యలవర్తి అంజనేయశాస్త్రులవారి
పాతశాల సంఘసమావేశమైనప్పుడు, ఈ గ్రంథవిషయము ప్రస్తావనకు
వచ్చి గ్రంథము తెనాలి అంజనేయులుగారికుమారుడువీరేశలింగముగారి
వద్దనున్నదని శ్రీ కోలవెన్ను పరబ్రహ్మముగారు నాకు తెల్పిరి. వినిన
వెంటనే వెల్లి శ్రీ వీరేశలింగంగారితో నీవిషయము ప్రస్తావింపగా,
వారు నాకీ గ్రంథము నిచ్చుచు మాతండ్రిగారి గ్రంథము ముద్రణకానందు
లకు విచారించుచు ప్రాణములగోల్పోయిరి. పుత్రుండైన నేనొనర్పలేని
యీ ముద్రణకార్యమును మీరు నెరవేర్చి మాతండ్రిగారి కాత్మశాంతి
గలిగింపుడని ముద్రణసహాయమునకు ఏబదిరూప్యములనొసగెడిమని,
తదుపరి మనియార్డరుగా బంపిరి. తిరిగి దాదాపు ముప్పదియైదేళ్లకు
నాచేతి కీ గ్రంథములభించినందులకు సంతోషముకలిగినను, సంఘమువలె
సర్వశక్తులుధారపోసి ముసలితనములో డస్సిన నేనీకార్యము నిర్వహింప
గలనా యను విచారము రెండును నాకపుడు గలిగినవి. ముద్రణకు
ముందు నాకు గ్రంథములో గల సిన యిట్టి గ్రంథములెన్నియున్నవో
అన్నియును సరిచూచితిని. ఈ పరిశ్రమచేసి ఈ మహావీరచరిత్ర

మును బుణ్యపురుషుల సహాయముతో ప్రకటించుటచే నాజీవితము సార్థకమగునని త్రికరణశుద్ధిగా నమ్మి నేను కార్యమునకు బూనుకుంటిని.

ఆ తదుపరి దీనినెట్లు పూర్తియొనర్తునా యని కడువిచారించి మహాదారులుగల “అంగలకుదురు” గ్రామమునకు వెళ్లితిని. అందు బ్రహ్మశ్రీ కొండుూరు భ్రమరాచార్యులవారు దీనిపుట్టుపూర్వోత్తరముల నెల్ల విని, నాచే కథావస్తువును సంగ్రహముగా విని, మహానందముతో మహారాజపోషకులుగా మునుముందుగా ఏబది రూప్యముల నొసంగి, ముద్రణకార్యమును నిర్విఘ్నముగా నిర్వహింప గలరని దీవించిరి. వారి యాశీర్వాదబలమే యీనాడిట్టిహాపముదాల్పిన దని నావిశ్వాసము. తదుపరి యుత్సాహపరులందరు వారివారికి తోచినట్లు మహాదారముగ ధనసహాయమొనర్చిరి.

గ్రంథముద్రణకు ధనసహాయముతోబాటు బండిత సహాయమును అవుసరమైనదని నాకు తోచినది. అందులకై ప్రయత్నింపుచుండగా, నిరంకుశోపాఖ్యాన వ్యాఖ్యానకర్తలును, విమర్శకాచార్యులునగు శ్రీ స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్యకవిగారేదియో కార్యాంతరమున పొన్నూరుకు వచ్చిరి. వారి కీ గ్రంథము సరిచూడనీయ బహుకాలమునుండి వ్రాత ప్రతియందుండుటచే వచ్చిన యక్షర స్థాలిత్యములనెల్ల బరిశోధించి, గ్రంథరచయిత సామర్థ్యమును వేనోళ్ల గొనియాడి తిరిగినాళ్లొసగిరి. ఇక ముద్రణాదికార్యము లొనర్పడని ప్రోత్సహించిరి. తెనాలిలో భారతీ ముద్రణాలయము చక్కగ ముద్రింతురని మిత్రులవలన తెలిసి తెనాలికి వెళ్లి, అందు కాలేజీపండితులును, విద్వత్కవులును దర్శనాచార్యులునగు బ్రహ్మశ్రీ కొండుూరు వీరరాఘవాచార్యులుగారితో నీవిషయములెల్ల నివేదించితిని. వారును సంతసించి భారతీప్రెస్ లో ముద్రణము బాగుగా నొందుననియు, నేనును కావలసిన సహాయమును జేయుదుననిరి. అంతట వ్రాతప్రతిని ప్రెస్ వారు చూచి ముద్రణ కనుకూలముగ వ్రాయించిన బాగుండునని సలహాయచ్చివందుచేతను కవి, శేఖరపులికొండపరబ్రహ్మకవిగారు లేఖకులుగాను, శ్రీ కొండుూరు వీరరాఘవాచార్యులుగారి

పర్యవేక్షణమున శుద్ధప్రతి వ్రాయించి ప్రెస్సువారి కప్పగించితిని. వారు కావ్యమును మాత్రము ముద్రణమును పూర్తి యొనర్చిరి.

అంత పూర్వశాసనాదుల పరిశీలించుట మంచిదని యెంచి శ్రీ రాఘవాచార్యులు గారికి దెలుపగా వారు శ్రమకోర్చి తిరుపతి, కంచి, మద్రాసులకు వెళ్ళి పరిశోధన మొనర్చిరి. వారీ గ్రంథమునందెట్టి ముద్రణ లోపములు రాకుండ ఏతద్గ్రంథ రచయిత భావములను యథాతథముగ నుంచుటయే పరమలక్ష్యముగా నిడుకొని, ఈ గ్రంథమును కాపాడిన శ్రీ కొండ్లూరు వీరరాఘవాచార్యులవారి కృషికి నా కృతజ్ఞతాభి వందనములు. మూల గ్రంథమగు ధర్మపాల విజయమును పరమ పవిత్రా శయములతో రచించిన శ్రీ బొమ్మకంటి ప్రభాకరకవిశేఖరులకు నా హృదయ పూర్వక నమస్కృతము లర్పించితిని.

అహమహమికతో ఈ గ్రంథమును శ్రమయనక సరిచూచి యిచ్చిన స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్యకవిగారికిని, దీని ముద్రణమునకు ఉత్సాహ ముతో ముందుకువచ్చిన వదాన్యులైన ధనదాతలకును నమస్కృతములు.

ఈ కార్యమునకు నన్ని విధముగ ప్రథమమున ప్రోత్సహించిన కొండ్లూరి భ్రమరాచార్యులుగారు ముద్రణమైన గ్రంథమును చూచు కొనకయే స్వర్గస్థుడైనందుకు కడుంగడు విచారము.

ఈ గ్రంథము ముద్రణకార్యమున నాకెంతయో ఆదరణ పూర్వకముగా తోడ్పడి సహాయమొనర్చిన శ్రీ వానపాముల రత్నయ్యగారికి నేనెంతయు కృతజ్ఞుడను.

ఈ చరిత్ర కాంచీపురమునందు జరుగబడినదని ఇందు చెప్పి యుండుటయు, చరిత్రకు సాదృశ్యముగ శ్రీ కామాక్షీదేవి సన్నిధి న గాన్పించుటంబట్టియు ఈ కామాక్షీదేవి రూపమును, ఆమె నివసించి యున్న వీరమందున్న శీర్షత్రయముతో సహా, ప్రతిబింబమును ఛాయా పఠము తీయించి, ఆ పఠమును ఈ గ్రంథమున చేర్చి గ్రంథమును ప్రకటింపదలచి, నేను చిత్రకారునితో కంచికేగ, యాయాలయము అప్పటికి కొద్దికాలముక్రితమే ఎండోమెంటువారి అధీనమైనదని తెలిసి

ఆ ప్రయత్నము సాధ్యముకాలేదు. అంతట శివకంచి యందున్న తార కేశ్వర శిల్పనిలయ అధిపతులైన శ్రీ ము. వేణుగోపాలాచార్యస్థపతి గారిని దర్శించి నా ప్రయత్నము వారితో విన్నవించి చరిత్రను సంగ్రహముగా వినిపింపగా, ఈదేవి రూపమును పూర్తిగా చిత్రించి మీ కిత్తుమని దయతో వాగ్దానము చేసిరి. ఆ వెంటనే వారు ఆ యాలయ మందు ప్రకాశించుచున్న శ్రీకామాక్షీదేవి రూపమును, ఆమె అధిష్ఠించి యున్న పీఠమందు ప్రకాశించుచున్న త్రిశీర్షములు సహా, యథాతథంగా ఆలయమందున్నటుల స్వయముగా చిత్రించి నేను కోరిన ప్రకారము మద్రాసు వాస్తవ్యులయిన శ్రీకె. నాగేశ్వరరావు ఆర్టిస్టు డైరెక్టరుగారికి తాము స్వయముగ అందజేసిరి. అంతట వారు యీచిత్రమును సరిచూచి, ఆదరణతో దానిని ముద్రణానుకూలముగ బ్లాకు చేయించి నాకు బంపినారు. ఈదేవి చిత్రపథమును ఈ చరిత్రకు నిదర్శనముగా ఇందు జేర్చుటకు చేసిన నా ప్రయత్నమునకు నాకెంతయో తోడ్పడిన శ్రీ వేణుగోపాలాచార్యులుగారికిని ఈ చిత్రపథమును గ్రంథమునందు చేర్చి ముద్రణార్హతను సమకూర్చి నాకొసంగిన శ్రీకె. నాగేశ్వరరావు గారికిని నా కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనశతములు.

కొన్ని కారణాంతరమువల్లను దేవి చిత్రపథమును సమకూర్చు కొన రెండు పర్యాయములు కంచికి వెళ్ళిన సందర్భమునను, గ్రంథమును చాలా ఆలస్యముగా తమకు అందజేయవలసివచ్చినందుకు దాతలను మన్నింపవేడితిని.

ఇంకను యోగసత్తాపరిణయము, నాగరఖండము మొదలగు నముద్రిత గ్రంథములు, మూలస్తంభము మొదలగునవిశిధిలప్రాయమై పునర్ముద్రణ కావలసివున్నవి. సావిత్రి వీతాధ్యక్షులును శ్రీ శ్రీ శ్రీ కనుపర్తి బసవాచార్య జగద్గురుస్వామిపారి కృతముగు విశ్వవిద్యాభరణమును సంస్కృత గ్రంథ మెంతకాలమునుండియో అముద్రితముగా నుండి యున్నది. ఈ గ్రంథము సిధిలమై హరించక పూర్వమే దానిని ముద్రణ

మొనర్చుట అవసరమై యున్నది. ఈ ధర్మసాలవిజయమును విక్రయించిన వచ్చు ద్రవ్యముతో వైగ్రంథములను ముద్రింపజేయుచు నా జీవిత శేషమును సారస్వత సేవయందుపయోగింప సంకల్పించు కొంటినిగనుక, సారస్వతాభిమానులెల్లరు యిటులే ఆదరించినచో, ఈ కార్యము సులభముగా సాగగలదు. ఉదారులైన పుణ్యపురుషుల ధనసహాయమున నేటికి గ్రంథము ప్రచురింపగలిగినందులకు నేనెంతయు ధన్యుడను.

ఈ గ్రంథముద్రణకు ఉదారులైన పండితుల సహాయముండిన గాని వేగిరముగా ఈ కార్యము కొనసాగజాలదు.

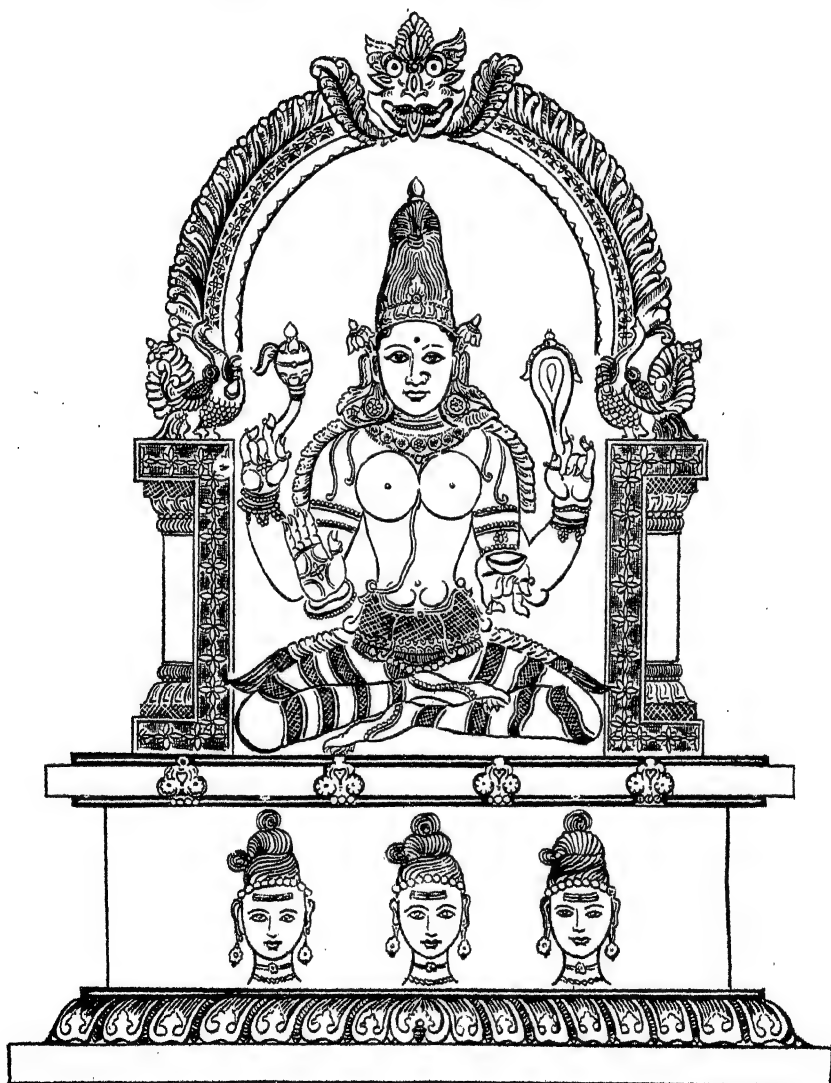
శ్రీ రాఘవాచార్యులుగారు పరిశోధనకువెల్లివచ్చి కంచిలో కామాక్షి దేవి సన్నిధిలో రుద్రసేనాదుల శీర్షత్రయములేదనియు ఆ యాలయమునకు సామీప్యములోనున్న కాలికాదేవి నివసించియున్న పీఠమందున మూడుశిరములు కనుపించుచున్నవి, అవియే మన ఈ చరిత్రకుసంబంధించిన రుద్రసేనాదుల శీర్షత్రయమని నాకు తోచినదని తమపీఠికాయందువ్రాసినారు. అదిముద్రణలయినతరువాతను నేను చూచితిని. కామాక్షి పీఠమందుననే ఈ శిరములున్నవని చరిత్రయందున్నది. పీఠులవ్రాయుటకు కారణమేమయియుండవచ్చునని నాకు సందేహముకలిగి, వెంటనే ది 2-2-58 తేదీన కందికివెళ్లి ఆ శివకంచియందున్న దేవిఆలయములను విచారించిచూచితిని. ఆ గ్రామములో కామాక్షి దేవి ఆలయములు మూడున్నవి. ఒకటి శ్రీ వకాంబ రీశ్వరాలయములో దేవి శ్రీ కంచికామాక్షియే. రెండవది గ్రామమధ్యనున్న కామాక్షిఆలయము. ఆదేవినన్నిధిన శ్రీ శంకరాచార్యుల వారు తమకామకోటిపీఠమును ప్రతిష్ఠించుకుని యున్నారు. రాఘవాచార్యులుగారు ఈ కామాక్షి దేవి సన్నిధిన చూచిరికాబోలును. అచట మూడుశిరములు లేవనివ్రాసిరి. అది శంకరపీఠ సాంప్రదాయమని వారికి తెలియదు గనుక అచట లేవని వారు వ్రాసినారు. ఆ గ్రామములో కామాక్షి దేవిఆలయము ఇదిఒక్కటేనని వారనుకున్నారు. - ఈ యాలయము శంకరాచార్యులవారి యాజమాన్యముననే జరుగుచున్నదట.

తదుపరి మూడవ కామాక్షి ఆలయము దానికి సమీపమున నున్నది. ఆ దేవిని కాళికాదేవియని, ఆదిపరాశక్తియనియు పిలుచుచుందురు. ఆ దేవి సాదశీరమునందు మూడు శిరములున్నవని వారు వ్రాసిన ప్రకారము మానవాకారములతో వెలసియున్నవి. ఆ శిరములు శిఖలై గయగట్టి శిరములర్పింపనున్నవా యనునటుల గానిపించుచున్నవి. ఈ చరిత్రను చదివినవారు ఈ దేవి సన్నిధిని దర్శించినచో ఈచరిత్ర యొక స్పష్టమైన ఈ కంచిపురమందు జరిగినదేనని, ఈ శిరములు రుద్రసేనాదుల శిరములేనని తప్పక అభిప్రాయపడగలరు. మిగతా రెండాలయములలో నున్న అమ్మవార్లను కామాక్షి యను ఒక్కపేరుతో పిలుచుచున్నారు. ఈ మూడవ ఆలయమున నున్న దేవిని కాళి యని పిలుచుటకు కారణమేమనగా: విశ్వబ్రాహ్మణ శిల్పులు కామాక్షి నామమున ఇష్ట కామ్యముల కొరకును వీరి శిల్పకార్యము లనుశ్రుతములు గావున ఆ యా బలవత్తర కార్యముల నిర్వహించుటకు ఆమెనే కాళికాదేవి నామముతో నర్థించుట జరుగుచున్నందున వీరు కాళికాదేవి నామమునే తరుచు వాడుచుందురు, గాన తదితరులుకూడా కాళికాదేవి ఆలయమనియే, ఆ దేవి నటులే పిలుచుచుండి యుండవచ్చును. కంచికి ప్రధానదేవత కామాక్షియే గనుక, కవియు కామాక్షి నామమునే ప్రధానముగా వాడియున్నారు. ఈ కథ కంచిపురాణములోనిదని మరియొక ద్విపద కావ్యము చెప్పియున్నది. బండరుపల్లి రామకృష్ణసుక వివారురచించిన విశ్వకర్మ శతకమునందు ఈచరిత్రను పదకొండుపద్యములలో సంగ్రహముగ రచించి యున్నాడు. భారద్వాజగోత్రజుడ అపస్తంభ సూత్రుడనన్నారు. ఈ కాళికాలయము ఇప్పటికిని విశ్వబ్రాహ్మణుల యాజమాన్యమున నేవున్నది.

నిడుబ్రోలు }
6-11-58

ఇట్లు జనవిధేయుడు
పొతకమూరి సుబ్బిప్రహ్లాదము

శ్రీ కంచి విశ్వబ్రాహ్మణ వీధిలో కాలీకోష్ఠమునందు
వేంచేసియున్న ఆదిపీఠ కాలికాపరమేశ్వరీ యను
శ్రీ కామాక్షీ అమ్మవారు



రుద్రసేనుడు - భద్రసేనుడు - ఇంద్రసేనుడు



ప్రచురణకర్త :
శ్రీ పొతకమూరి సుబ్రహ్మణ్యంగారు

పీఠిక

“కాంస్యకార పీఠచరిత్రము” అను నామాంతరముగల ఈ ధర్మపాల విజయమును బామ్మకంటి ప్రభాకరకవి రచించియున్నాడు. ఈ పద్యకావ్యము నకు మూలము గోకవరపు చంద్రకేళికవి వ్రాసిన గద్యకావ్యము. ఈ చరిత్రము ద్వీపదకావ్యముగాగూడ నున్నది దాని వ్రాతప్రతిని జగిత్యాలలో స్కూల్స్ డిప్యూటీ ఇన్స్పెక్టరుగా పనిచేయుచున్న శ్రీ ఎన్. పాపయ్యకాశ్రీ B. A., B. Ed., గారు నాకు పంపియున్నారు. ఇట్టి చరిత్రము గద్య - పద్య - ద్వీపదరూపములలో కావ్యముగా సంతరింపబడుటయే గాక, కీ. శే. శ్రీ బలభద్ర కోటయ్యగారిచేత “కంచరిత్ర” అను పేరితో నవలగాగూడ వ్రాయబడినదని తెలియుచున్నది. ఇన్ని విధములుగా ఈ ఇతివృత్తము రూపొందుటచేత దాని ప్రాశస్త్యము నువ్వక్త మగుచున్నది. నాకు గద్యగ్రంథముగాని, నవలగాని దొరక లేదు. పద్యకావ్యమైనను ఒక్కపూర్తి మాత్రమే చిక్కినది. అది శ్రీ పాతకమూరి సుబ్రహ్మణ్యముగారిద్వారా లభించినట్టిది. ఇంక ఒకటి రెండు ప్రతులు దొరకినచో ఉత్తమపాఠముల నెన్నుకొని ముద్రణకార్యమును ములభముగ సాగింపవచ్చునని ఎంతయో పూర్వోన్ముఖమిదిగాని, ఒక్కప్రతిగాని-తుదకు కవి చరిత్రాధికముగాని చిక్కినది కాదు. కడకు ఈ కావ్యమును పరిచయము చేయుచు 1958 జూన్ 15వ తేది గల ఆంధ్రప్రభలో ఒక వ్యాసమునుగూడ ప్రకటించి, అందు ఎవ్వరివద్ద నేని ఈ కావ్యపు వ్రాతప్రతులున్నను, ఎవరికేని ఈకవినిగూర్చి తెలిసియున్నను నాకెఱిగింపవలయునని ప్రార్థించియుంటిని. దాని కెవ్వరినుండియు సమాధానము రాలేదు.

నావద్దకు చేరిన వ్రాతప్రతిలో ఎవరో పండితులు అట నట కొలదిగా భాషాసంస్కరణలు జరిపియున్నారు. అటు వారు చేసినసంస్కరణములు - అంతకు పూర్వమున్న వ్రాతపాఠములు ప్రత్యేకముగా గుర్తింప వీలుగలవైయే ఉన్నవి. ఆ సంస్కరణములలో కొన్ని నాలుగికి బాగుగానే యున్నవి. మఱికొన్ని పూర్వ పాఠములే సరిగానున్నట్లు తోచినవి. ఇవి యన్నియు వ్యాకరణాది దోషములకు, అర్థవిశేషములకు చెందినవి మాత్రమే కాని, కథావిశేషమునకు సంబంధించినవి కావు. కథపై చేయి వేయుట కెవ్వరి కేమియుధికార ముండును? వైని వివరించిన మూల పాఠ - సంస్కృతపాఠములలో నాకు సమచితములని తోచినవానిని మాత్రమే నేను ముద్రించియున్నాను. ఆ రెండునుగాక నేను చేసిన భాషాసంస్కారములు విక్సీలి కొద్ది. వీని అన్నింటికిని పాఠాంతరము లిచ్చిన బాగుండెడిదే కాని, గ్రంథవిస్తరభీతిచేతను, ఆపాఠాంతరము లంతగా ప్రయోజనకారులని భావించ నందునను ఆ పని చేయనైతిని. పండితహస్త లిఖితమై శుద్ధమైనప్రతియే దొరకి యున్నచో ఈ ఇబ్బందు లుండెడివే కావు. ఆయినను నేనొక్కడనే పరిశీలించుట చాలదేమా యని నిరంకుశోపాఖ్యాన వ్యాఖ్యాతలు - విమర్శకాచార్య విరుదాంచితులు నగు శ్రీ స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్యకవిగారి తోడ్పాటుగూడ నైకొంటిని.

క వి వ ం శా ది క ము

ఈ కావ్యకర్త బొమ్మకంటి ప్రభాకరకవి తన దేశకాలములనుగూర్చి ఇంచు పేర్కొనలేదు. తన గోత్ర స్మాత్రాదులనుగూర్చి మాత్రమే చెప్పుకొన్నాడు. ఇతడు తెలంగాణాశాఖకు చెందిన బ్రాహ్మణుడని శ్రీ పల్లె భూర్ల పూజాచార్యులవారనుచున్నాడు. ఇతనితాత కృష్ణాఖ్యుడూ - తండ్రి సాంజివామ్యుడూ దొడ్డ పండితులనియు శంకరాద్వైత వేత్తలనియును చెప్పుకొన్నాడు. ప్రయాగ వృసింహకవి కూతురైన సుబ్బమాంబ ఈయన తల్లి యట. దీనినిబట్టి కవిగారి తల్లిదండ్రుల వంశములు రెండును పాండిత్య ప్రతిభలు కలవని తెలియుచున్నది. ఈ విషయబాళ్ళాఖి, హరిదాసగోత్రోద్భవుడు. ఇతడు తన కావ్యమును పరమశివున కంకిత మిచ్చి ధన్యుడయినాడు.

కవి దేశకాలములను నిర్ణయించుటకు నాకింతవఱ కెట్టి సాధనములును దొరకలేదు. సువర్ణసగోత్రుడయిన గోకవరపు చంద్రకేళురకవినగుర్చి తెలిసినప్పటికిని ఈ కవిచరిత్రమును కొంతవఱ కూహింపవచ్చును. బొమ్మకంటి యను నింటిపేరిని బట్టి ఈతడు తెలంగాణా ప్రాంతమువాడేమో యని ఊహింప వీలగుచున్నది. గోకవరపు కవి గూడ ఆ ప్రాంతమువాడే కావచ్చు ననుకొందును. ఈ యంతములు పరిశోధనార్హములు. చంద్రకేళురకవి వ్రాసిన గద్యకావ్యముగూడ దొరకినచో దాని నీకవి యంతవఱ కనుసరించెదో - ఎంతవఱకు స్వతంత్రముగావెదో స్పష్టమయ్యేడిది. ఆయనను ఇది పద్యకావ్యముగావున వర్ణనాగులతోను, రసాచిత్త్య పాత్రపోషణాదులను ప్రత్యేకత యుండక పోదు.

కా వ్య వ స్తు వు

ఈ కావ్యకథ మారవచేశ శిల్పాచార్యులకును శాంతిపురము నేలిన ఒక చోళరాజునకును సంబంధించినట్టిది. చోళపల్లవరాజులు సహజముగా శిల్పాభిమానులు - శిల్పకళాపోషకులు నని చరిత్రను బట్టియు వారి కార్యములనుబట్టియు తెలియుచున్నది. ఇట్టి స్థితిలో మహాశిల్పిలగు రుద్రసేనాచారుల కెన్నోయుటకు చోళాంగుడు భూమినిమీట మంత్రుల దుర్మంత్రముచేతనే యని ఈ కావ్యము వలన తెలు మగుచున్నది. ఈ విషయమును చోళాంగుడు దళ వైద్యనాయకులను సేనను గోల్పోయినపిమ్మట మంత్రుల నుద్దేశించి “మంత్రుల బలము మిమ్ముగ గడు మన్నన మీఱగ నమ్మి మీదు దుర్మంత్రముచేతఁ గోల్పోతి మానిత యోధుల వైద్య మంత” అని అనుచున్నాడు. చోళరాజులలో పరిమళ చోళుడను నొక రాజుగూడ మంత్రుల మాయోపాయములకు లోగి శిల్పుల కెన్నో చేసినట్లు పరిమళచోళచరిత్ర మను గ్రంథము చెప్పుచున్నది.

ఈ కథ ప్రగర్తిల్లిన కాలమును నిర్ధారణమొనర్చుటకు గూడ ఈ కావ్యమున ప్రమాణము లంతగా దొరకుట లేదు. ధర్మపాలాదులు కంచి కేగునప్పుడు

తిరుపతి కేగి అచ్చటి కొండమీది దేవస్థానమున జీర్ణయంత్రోద్ధారణాదులు చేసి నట్లును, అవిషయమును శాసనబద్ధ మొనర్చినట్లును ఈ గ్రంథము ప్రథమశ్వాస ములోని 123 వ వచనములో నున్నది. “ఇటువల సమీపంబున నున్న సుబ్రహ్మ ణ్యేశ్వర నివాసంబగు తిరుపతి మహాక్షేత్రంబునఁ ద్రిమూర్త్యాత్మక స్వరూపుండును, రామానుజ పరికల్పిత వేంకటేశ్వరాభిధానుండును నగు సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరుని యాలయం బొకటి కలదు...” దీనినిబట్టి ఆ కొండమీది సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామిని శ్రీ, రామానుజాచార్యులవారు వేంకటేశ్వరస్వామినిగా మార్చిన పిమ్మటనే ధర్మపాలు డచ్చట జీర్ణయంత్రోద్ధారము చేసినాడనుకొనవలయును గదా! ఆ పక్షమున ఈ కథ రామానుజులకు పిమ్మట జరిగిన దనవలసివచ్చుచున్నది. కాని కాలనిర్ణయమునకు పైవాక్యమును మాత్రమే ప్రమాణమని భావించుట చాల దను కొందును. ఆ కాళగమనాది యోగశక్తులయు, దివ్యాస్త్ర శస్త్రప్రయోగములయు వర్ణనమునుబట్టి చూచినంతయో ప్రాచీనమైన చరిత్రగను తోచుచున్నది. తిరు పతిలో ధర్మపాలు దొనర్చిన జీర్ణయంత్రోద్ధారమునకు సంబంధించిన శాసనము దొరకునేమోయని తిరుపతి శాసనములు ముద్రించిన గ్రంథములను పరిశీలింపజూచి తిని, ఆ గ్రంథముల నేకభాగములుగా నుండినందున ఒకటి రెండు దినములలో ఆపని సాధ్యమగునట్లును, మొత్తముమీద శంకరులకు పిమ్మటిదే ఈచరిత్ర మనుట సత్యము. మౌళికదేశమునగూడ ఈ చరిత్రమునుగూర్చి విచారింపవలసియున్నది.

ఈ కలచివీధుల శిరములు కామాక్షీదేవాయమున దేవిపాదములమున శిలారూపము నందుట, వారు మఱల లబ్ధజీవులగుట మొదలగు చరిత్రాంశములు కంచిలో శాసనబద్ధములు చేయబడి యున్నవని ఇందలి తృతీయాశ్వాసములోని 166, 167 సంఖ్యలు గల పద్యములవలన తెలియుచున్నది. ఆ శాసన మే భాషలో నున్నదో, ఎచ్చట నున్నదోగూడ పరిశోధింపదగిన విషయము. కంచిశాసనములు లెక్కలేనన్ని యున్నవి. ఇంకను అన్నియు ముద్రితములైనచో లేదో గూడ తెలియదు. అందును దొరకిన వెన్నియో, ఇంకను దొరకవలసిన వెన్నియో! తిరుపతి శాసనముగానికంచిశాసనముగాని దొరికినచో కాలనిర్ణయము సుకరమగును. చోళాంగుని చరిత్రగాని, తనమండ్రులగు సుంకరనారనాదుల యుదంతముగాని దొరకినను కథా కాలనిర్ణయము సుకరమే యగును.

కంచిలోని కామాక్షీపాద సన్నిధానమున రుద్రసేనాదుల శిలారూప శీర్షత్రయ మున్నదని కావ్యము చెప్పుచున్నది. ఈ చరిత్ర జరిగినప్పటినుండియు కామాక్షీదేవికి పాదపూజయేగాని శిరపూజ లేదనియు ఈ చరిత్ర నెఱిగినవా రనుచున్నారు. అట్లు పాదపూజయే ప్రధానముగా జరుగుటకు దేవిపాదములతో గూడ రుద్రసేనాదుల తలబాసను పూజ జరుగుచుండవలయుననుటయే కారణము. ఈ యంశమీ కావ్యములోగూడ “నీ సుత శీర్షముల్ వాని పూజల నందు మత్సాదసన్నిధి మహిమఁజేసి” అని యున్నది. నేను కంచికి వెళ్లి పరిశీలింపగా కామాక్షీపాదపీఠమున అట్టి తలలు ఇప్పుడేవికి మాత్రము చిరకాలమునుండియు పాదపూజయే జరుగు

చున్నదని అర్హులు చెప్పినారు. కామాక్షిగుడికి సమీపమునందే కాళికాలయ మున్నది. ఈ కాళీదేవి పూర్వము శివునిచేత కాళి (నల్లనిది) పై పోదువుగాక అని శపింపబడిన పార్వతియే యట. ఆ కాళి తపస్సుచేసి పాపమును పోగొట్టుకొని కామాక్షియైనదని స్థలపురాణము చెప్పుచున్నది. ఈ కాళికాదేవి పాదస్థిరమున మాత్రము కూడుకొరము లున్నవి. అవియే ప్రకృతకథకు సంబంధించిన రుద్ర సేనాదుల శిర్షములు కావచ్చుననియు ఊహింప నవకాశము కలుగుచున్నది. ఈ కాళికిని కామాక్షికిని అభేదమేకమక కవి ఈ విషయము సంతగా పాటింపక యిట్లు వ్రాసినాడా, అనియు ఊహ చేయవచ్చునుగదా. దీనికితోడు ఈ కాళికాలయము నకును విశ్వకర్మవంశీయులకునుగూడ గాఢ సంబంధ మగపడుచున్నది. ఈ కాళీదేవాలయము వెలసినప్పటినుండియు నేటివఱకును విశ్వబ్రాహ్మణుల ధర్మ కర్తృత్వముక్రింద నేయున్నది. కావున ధర్మపాలాదు లా నాడీ యుభయ దేవతలను అర్చించి తదనుగ్రహమువలన ఫలముల నందికేమో!

సంప్రదాయజ్ఞత

ఈ కవి విశ్వకర్మ వంశీయులగు శిల్పబ్రాహ్మణుల సంప్రదాయమును. బాగుగా నెఱింగినవాడని ఈ కృతి చెప్పుచున్నది. ఋగ్వజ్రాది వేదములయందు పేర్కొనబడిన విశ్వకర్మ, త్వష్ట, విశ్వమాపుడు, సానగ - సనాతనాది - ఋషులు మున్నగు శిల్పప్రవర్తకులు తరువాత వెల్వడిన కాత్రు పురాణాగమ శిల్పగ్రంథము లలో అట నట సవిస్తరముగా ప్రస్తావింపబడియున్నారు. స్కాందపురాణములోని నాగరఖండము వీరి వృత్తాంతమును గోత్ర మాత్ర కాఘా శిల్ప సహితముగా వర్ణించుచున్నది. అట్లే విశ్వకర్మపురాణము గూడ విశ్వకర్మసంతతి మహిమను బహురీతుల కొనియాడుచున్నది. ఆ ప్రాచీన గ్రంథములలోని విశేషములను ఈ కవి సందర్భానుసారముగా ఇందు పొందుపఱచినాడు. రుద్రసేనాది శిల్పచార్యుల మహిమాదికమును శంకరులు చోళాంగునకు చెప్పుసందర్భమున ద్వితీయాశ్వాసములో 282 వ పద్యమునుండి 237 వ పద్యమువఱకును, రుద్రసేనాదులు రాజానకు తమ వంశాదికమునుగూర్చి చెప్పవట్టున, త్మ. అ. 13 నుండి 20 వ పద్యమువఱకును, ఇంక కొన్నితావుల కొలదిపాటిగను ఈ యంశములు ప్రశంసింపబడినవి.

సానగాది బ్రహ్మర్షుల ప్రశంస తొలిసారిగా యజుర్వేదములోని ప్రాచీ దికాది మంత్రములలో నగపడుచున్నది. యజ్ఞాది కార్యములయందీ ప్రాచీదికాది మంత్రములతో ఇష్టకోపధానము చేయుదురు. ఆ అయిదు మంత్రములందును వరు సగా సానగ, సనాతన, అహభూన, ప్రత్య, సుపర్ణ లను పంచర్షులు ప్రశంసింప బడినారు. ఈ పంచర్షి మంత్రములతో ఇష్టకోపధానము చేయుసంప్రదాయమునీ కవి ద్వితీయాశ్వాసము 51 వ పద్యమున తర్జనీకరించినాడను రుద్రసేనునిచే సందర్భావితముగా పాటింప జేసినాడు.

ఈ కావ్యమున విశ్వకర్మజాలకు కులవాచకములుగా విశ్వకర్మ, పంచానన వంశ్య, దేవబ్రాహ్మణ, శిల్పబ్రాహ్మణ, అగ్నివంశజ, జగత్కరాన్వయ, మేఘ వాహకుల, బ్రహ్మకుల, జగద్గురుకుల, అనిమిషవిప్రాత్మజాది పదములు వాడ బడినవి. విశ్వకర్మ పంచముఖుడు కావునను, ఆ ముఖములనుండి సముత్పన్నులైన సానగాది పంచర్షులు - మనుమయాది పంచబ్రహ్మలు వీరి మూలపురుషులు గావు నను వీరిని పంచాననకులము వా రనుట సమంజసము. ఈ పంచానన శబ్దమును బట్టియే “పంచాణము” వారను పేరుగూడ వీరికి కాననాదులలో వగపడు చున్నది. జగత్కర-విశ్వకరాది పదములు విశ్వకర్మ శబ్దమునకు పర్యాయపదములే కావున జగత్కరాన్వయులనీ, విశ్వకరాన్వయులనీ అనుట సుసంగతము. శిల్ప నిర్మాతలు - దేవనిర్మాతలు అయిన బ్రాహ్మణులు కాన శిల్పబ్రాహ్మణ, దేవ బ్రాహ్మణాది పదములును, విశ్వకర్మ మేఘవాహనుడు కావున మేఘవాహకులజా లను పదమును “విశ్వకర్మా జగద్గురుః” అను పురాణవచనమునుబట్టి ‘జగద్గురుకులో ద్భూతులు’ అను పదమును, విశ్వరూపుడు దేవపురోహితుడు గాన, తత్సంతాన మగుట “అనిమిషవిప్రాత్మజ - అమరపురోహితాన్వయాది” పదములును సార్థకము లగుచున్నవి. జగద్గురు శబ్దమువలెనే జగదాచార్య పదము ప్రయోగింపబడినది. ఈ శిల్పబ్రాహ్మణులు కాంస్యవృత్తి ప్రధానముగా గలవారయినందున కాంస్య కార, శౌల్బిక శబ్దములు వృత్తివాచకములుగా నుపయోగింపబడినవి. శుల్బమనగా రాగి. రాగిపని చేయువాడు శౌల్బికుడు.

ఇంకొకవిషయము. వేదములోగాని, తక్కిన సంస్కృతవాఙ్మయములోగాని “అహభూనఋషి” అనియే ప్రయోగము. ఈ కవి, తృ. ఆ. 17వ పద్యమున “... సన్మానితకీర్తి సానగ సనాతన పృత్తు నుపగ్గనామకా భూన ఋషుల్ పృవర్తలిన పూత మహీసుర వంశ మో నృసా!” అని ‘అహభూన’ శబ్దమును ‘అభూన’ అని ప్రయోగించి నాడు. పా్రిసవశమున అట్లు చేసినాడనక తప్పుట లేదు. కీపూరి వేంకటాచార్య విరచితమైన ఆంధ్రవిశ్వకర్మపురాణములోగూడ నీ శబ్దము “అభూనస గోత్రీపవిత్రుం డభినవ మనునూత్రీపాత్రుండల ఋక్సా యజుర్వేదతః...” అని పా్రిసన్ధానమున ఒకచోటను, పాదమధ్యమున నొకచోటను వాడబడియున్నది. ఆ ప్రయోగమును చూచియే ఈకవి యిట్లు చేసినాడేమో. ఎవరైనను సుప్రసిద్ధ గోత్రీఋషులను జెప్ప నీ పదముల నిట్లు వికృతములు చేయుట సాహస మనియే నా తలంపు. ఇది అవాంతర విషయము.

శ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి గా రన్నట్లు పంచముఖబ్రహ్మ వంశీయుల సంప్రదాయ మిందీట్లు చక్కగా ననుసంధింపబడుటయేగాక, మంత్రయంత్రాద్యను స్థాన స్రభావమున, దేవతాసాక్షాత్కార శక్తియుగూడ ప్రముఖముగా నిరూపిత మైనది. ఈ కావ్యమునకు దేవమే అది యన్నను తప్పు లేదు. ధర్మపాఠ డేమి, అతని సుతులేమి, వారి భార్యలేమి, తక్కిన శిల్పులేమి, అందఱును దేవతాసము పాసనము చేసి, యోగానుస్థాన మొనర్చి తదనుగ్రహమునకు పాత్రులైనవారే. నాటి శిల్పులు ఆత్మార్థ శిల్పసౌందర్యఖనులైన వస్తువుల నిర్మాణ మొనర్చి దేశ

దేశాంతరముల వెలయుచుండెదవారని తెలియుచున్నది. ఎత్తుకంచునకు రెండెతుల బంగారము వెల యనుటచేత ఆ శిల్పవైభవము అత్యద్భుతముని తోచుట లేదా!

ఈ కావ్యపాత్రలగు రుద్రసేనాదుల నామములలో క్షత్రియనామములకు తగిన 'సేన' శబ్దము జోడింపబడినదే యని ఒకరు సందేహము వెలిపుచ్చినారు. అది వారి శౌర్యపరాక్రమాది గుణములనుబట్టియు, దేశాచారమునుబట్టియు నేర్పడినదని నాయభిప్రాయము. పరశురామునికి వెఱచిన హైహయ స్వయులనే రక్షించిన వారెంత పరాక్రమసంపన్నులు కాదు! కాబట్టి సేనపదము వారి వీరతాచిహ్నమే యనుట యుక్తము. ససైస్వముగా పోయి దేశాంతర వాణిజ్యముచేయు వీరులుగదా వీరు. వీరి వీరత్వము వీరి శిల్పకళావ్యాప్తికి చేదోడు. పాటూరినేలిన ప్రభువులై విజయనగర రాజులయు, గజపతులయు మన్ననలకు పాత్రులైన విశ్వకర్మవంశీయులు కొందఱు కనవాపాత్ర - బసవాపాత్రాది నామములతో వ్యవహరింపబడినట్లు విశ్వకర్మపురాణావతారికనుబట్టి తెలియుచున్నది. పాత్రశబ్దము నానాటి కలిగి డేకియులు తమ నామములచివర గౌరవవాచకముగా వాడుకొనుచుండెదవారు గదా! అట్లే రుద్రసేన భద్రసేనాది పదములు దేశ కృతహరహనుబట్టిగాని, వీరత్వ చిహ్నముగాగాని వాడబడి యుండవచ్చును.

శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు “ఇది యొక సంప్రదాయ సిద్ధమయిన పూర్వాంధ్రీకావ్యము” అన్నమాట పరమసత్యము. కవి సాధ్యమయినంతవఱకు ఇందు మహాకావ్య లక్షణములను పొందుపఱచినాడు. పృథానకథను, రసమును పరిపోషించుట కీ కావ్యమున రెండు ప్రాసంగిక వృత్తాంతములు మిక్కిలి సంగ్రహముగా సందర్శించితముగా పేర్కొనబడినవి. పృథుయాక్వాసములలో భద్రసేనునిచే ప్రశ్నింపబడి ధర్మపాలుడు తమకు శరణాగతత్రాణ బిరుదము కలిగిన వృత్తాంతము (పరశురాముని చారిత్రముండి హైహయ క్షత్రియులను గాపాడిన విషయము) ను చెప్పెను. విశ్వకర్మ తన తనయయగు సంజ్ఞాదేవిని నూర్చున కిచ్చి పెండ్లి చేసినాడు. అందుచే నూర్చువంశక్షత్రియులు విశ్వకర్మ సంతానమునకు ప్రియబంధువులు. మహాస్త్ర శస్త్ర నిర్మాతలు - పరాకర్షిమవంతులు నగు అట్టి మాతామహ వంశము వారిని ఆ క్షత్రియులు శరణువేడుటలో ఔచిత్య మున్నది. అట్లే అస్త్రవిద్యా విదులు లోకోపకారపరులు నగు నీ విశ్వకర్మజుల ప్రార్థన నంగీకరించి పరశురాముడు కాంతించుటలోను ఔచిత్య మున్నది. అయినను “ఈ కథ నిక్కడ చెప్పటలో ఉద్దేశ్యమేమి” అను ప్రశ్న పుట్టవచ్చును. ఈ శిల్ప లిప్తి పూర్వచరిత్రము కలవారు కనుకనే తమకు ఎగ్గచేసిన నూరన చోళాంగాదులనుగూడ శరణు వేడుకొన గారక్షించి తమబిరుదమును నిలుపుకొన్నారని ఈ కథ చెప్పుచున్నది. పృథాన కథారంభమున బీజరూపముగా నుడువబడిన ఈ యంశము కథానిర్వహణమున నాయక పక్షముగా ఫలించినది. అట్లే శంకరయతి ధర్మపాలాదులను కాళిలో గలసికొన్నప్పుడు కాంచీపుర మహిమను చెలువ పార్థితుడై కామాక్షి - ఏకామీనాథులు కంచీలో ఆవిర్భవించిన వృత్తాంతము నుగ్గడించును. దైవభక్తులగు నా శిల్పులకు

కాంచీపుర గమనోత్సాహమును గల్గింప నీ ప్రశంస యుపకరించినది. అంతయు కాక రాజోవు కథాభాగమున రుద్రసేనాదులను పునర్జీవితములను జేయుటకు కామాక్షి కారణముగనుకను, ఈ శిల్పములకు వంశపరంపరగా ఆమె కులదేవత కానున్నది గనుకను ముందే తత్ప్రశంస చేయుట మిక్కిలి ఉచితముగా నున్నది.

పాత్ర పోతము

ఈ కావ్యమునకు నాయకుడు ధర్మపాలుడు ద్వితీయాశ్వాసమున యుద్ధ ఘట్టమునను, తృతీయాశ్వాసకథలో కొంతవఱకును ఎక్కువ ప్రాధాన్యము వహించినవాడు రుద్రసేనుడే యైనను, రుద్రసేనాదుల శిరశ్చేదము జరిగినపిమ్మట వారిని పునర్జీవితముల వొనర్చుట మున్నగు కార్యములకు కర్తృత్వము వహించువాడును, తత్ఫలమును బొందువాడును ధర్మపాలుడే కావున ఈ కార్యమున కాతడే ప్రధాన నాయకుడు. కనుకనే ఇది ధర్మపాలవిజయమైనది. ఈ ధర్మపాలపాత్రమును కవి ఉదాత్తముగా పోషించినాడు. ఉత్తమ దైవప్రభావ విశిష్ట నాయకునిగా తీర్చుటయేగాక, దయా తుమాది సద్గుణ మహితునిగా గూడ చిత్రించినాడు. అందుచేతనే యాతడు జేపి శంకరాచార్యుల ఘనప్రశంసలకును పాత్రుడై అదర్శనాయకుడయినాడు. ఈవీరకావ్యములో రుద్రసేనుడు రెండవరుద్రమూర్తియే. ఈతని వీరవిక్రమములు బాగుగా వర్ణింపబడినవి. ఇతడు శంకరుల కిచ్చిన శాపముల నుపసంహరించి దయాపయోనిధిగూడ అయినాడు. శంకరపాత్రముగూడ చక్కగానే పోషింపబడినది. చోళాంగునికి రుద్రసేనాదుల మరణ రహస్యమును వచియించువట్టున పాపము శంకరుడు సందేహించును. అయినను తుదకు శిష్య వాత్సల్యముచే ఆకార్యము చేయక తప్పినది కాదు. కాని అది రుద్రసేనాదుల మహామహిమ లోకవ్యాప్తమగుటకు ఉపయోగించుటచే శంకరుని కొక మచ్చు కాలేదు, శంకరుడు శిల్పమునెడ శిల్పలయెడ అధికారప్రేమలు చూపి అదర్శ ప్రాయము డయినాడు. నూరనమంత్రి దుష్టుడు. అతని దుర్మంత్రమువలననే ఈ చెట్టు కలిగినది. చోళాంగుడు మంత్రులచేతిలోని కీలుబొమ్మయై సర్వానర్థములకు గుఱి యాయెను. వీరరస ప్రధానమగు నీ కావ్యములో స్త్రీపాత్రములకు గూడ ప్రవేశము కల్పించి వారి పాతివ్రత్య ప్రభావమును కామాక్షి జేపిచేతగూడ ప్రశంసింపజేసి నారి లోకమున కాదర్శమూర్తులనుగా వారిని తీర్చినాడు.

వర్ణనాదులు

ఈ కావ్యమున ప్రముఖమైనది యుద్ధవర్ణనము. ఇది కొంచె మధికమైనను తెగటు పుట్టించ లేదు. ఇంకను సందర్భానుసారముగా నూర్య చంద్రోదయాస్తమయ వర్ణనలు, నగర ఋతు విఠి విటోద్యాన యాత్రాది వర్ణనలు సముచితముగా జేయబడి మహాకావ్యత్వసిద్ధికి తోడ్పడినవి. ప్రధానకథానుగుణముగానే ఆ యావర్ణన లిందుపొందుపలుపబడుట మెచ్చదగినది. ధర్మపాలాదులు కంచికి చేరుకొను

నప్పటికి సూర్యాస్తమయమయినది. ఆసందర్భమందలి వర్ణనలోని “మామలు విశ్వ కర్మకుల...” “ముసుధన్నుకాణకర్షితు” “ఛాయయొంకితవేడ” (ప్రథమాశ్వాసము 128, 129, 136) ఇత్యాది పద్యములు విశ్వకర్మచరిత్ర సంప్రదాయము నెఱింగి కవి వ్రాసినాడు. ఇచ్చట ఛాయ అను పదము సంజ్ఞాదేవికి పర్యాయమని యెన్న వలయును.

ఈకవి సలక్షణమగు భాష సుపయోగించువాడైనను అటనట స్వాతంత్ర్యము గూడ వహించును. ‘తూచుకోల’కు పర్యాయముగా “ధరణికోల” పదమును వాడినాడు. ఇది కవి నివసించుప్రాంతపు వ్యవహారములోనున్న దేమో అనుకొందును. యతిప్రాసాది సందర్భముల వ్యర్థపదముల వాడుట కీ కవి నెనుదీయడు. తాను పండితుడయ్యు అట్టిరచన కేల తావిచ్చెనో తోచదు. కొంచెము శ్రద్ధ ఓపిక తీసి కొన్నచో బాగుగా వ్రాయగలవాడనియే పెక్కు పద్యములు చెప్పుచున్నవి. అగు గాక! ఈ చర్చ నికముగింతము. ఈ గ్రంథ మిట్లు సర్వవిధముల భారతీయ శిల్ప చరిత్ర సంప్రదాయములతోను అలంకారిక లక్షణములతోను సిద్ధమైన మహాకావ్య మయినది.

నా కోరికను మన్నించి తమ ఆమూల్యాభిప్రాయముల వాసంగినవిద్యత్కవి ప్రకాండులు శ్రీ శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి, శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, శ్రీ పల్లె పూర్ణప్రజ్ఞాచార్యులు, శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగార్యులు - వ్రాత ప్రతిని పరిశీలించుటలో కొలదిగా బోడ్పడిన శ్రీ స్వర్ణ సుబ్రహ్మణ్యకవి, శ్రీ జి. వి. కృష్ణరావు గారలకును నానమోవాకములు.

తే నా లి

6-11-58

ఇట్లు,

సుధీ విధేయుడు

కొం డూ రు వీర రా ఘ వా చా ర్యు లు

పండితాభిప్రాయములు

కవిసార్వభౌమాద్యనేకబిరుదాంచితులు,
ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వాస్థానకవులు,
భారతప్రభుత్వ పారితోషిక సమ్మానితులు అగు
శ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు.

ధర్మపాలవిజయ మొక పద్యకావ్యము. ఇందు విశ్వకర్మవంశోద్భవ ఉడుగు ధర్మపాలుడును మాళవదేశ శిల్పాచార్యుని కథ వర్ణింపబడినది. ఇది యే పురాణాంతర్గతమో, యేనాటిదో తెలియుట కాధారము లిందుఁ గానిపింపవు. చోళరాజు కంచిన బాలించిన నాటిదని మాత్రము తెలియుచున్నది. ఆ విషయము చరిత్ర పరిశోధకులు నిర్ణయింప నర్హులు.

ఈ కథనే యిక్కవి కన్న మున్ను గోకవరపు భద్రయ్యగారి కొడుకు సువర్ణగోత్రజుడు చంద్రశేఖరుడు గద్యకావ్యముగ రచించియున్న ట్లిందుఁ జెప్పబడియున్నది. ఈ పద్యకావ్యకర్త తన దేశ కాలాదు లిందు వివరింపలేదు. ప్రయాగ నరసింహకవి పుత్రిక సుబ్బమాంబకును, బొమ్మకంటి సాంబశివనకును బుట్టితననియు, దనపేరు ప్రభాకర కవి యనియుఁ జెప్పుకొనియె. దీనంజేసి యితఁడు త్రిలింగదేశ బ్రాహ్మణుడనియు, హరితన గోత్రుడనియును దెలియుచున్నది. రచనంబట్టి విచారింప నాధునికుడనియు, సంస్కృతాంధ్రములఁ బండితుడనియుఁ బ్రమాణకవి యనియుఁ దోచుచున్నది.

ఈ కావ్యమున ద్వితీయాశ్వాసములోని యుద్ధము భారతములో సైంధవవధనాటి యుద్ధమును మించియున్నది. ఇందుఁ దీర్థయాత్రా విధానము, దేవతాస్తుతులు చక్కఁగా వర్ణింపబడియున్నవి. విరాడ్విశ్వకర్మయొక్క పంచముఖముల నుదయించిన సానగాదిబ్రహ్మరుల సంతానమగు కొండఱు శిల్పాచార్యుల శౌర్యపరాక్రమములు, మంత్రయంత్ర ధనుర్విద్యాదికాశలము, దేవతోపాసనా ప్రభావము, దేవతాసాక్షా

త్కారము, లోకోత్తరశిల్ప ప్రాగల్భ్యము, భూతదయ పరోపకారాది సుగుణసంపత్తియు నిందు భూయిష్ఠముగా వర్ణింపఁబడి యున్నవి.

ఈ విశ్వకర్మ వాశమునకుఁ జెందిన త్వష్టయు, విశ్వరూపుఁడు, మయుఁడు మహాప్రభావసంపన్నులుగాను, లోకాతీతమహిమాతివిశాల యశోవిరాజితులుగాను వేదాదివాఙ్మయములో వర్ణింపఁబడియున్నారు. పంచముఖబ్రహ్మ వంశీయులగు విశ్వకర్మలందఱును విశ్వబ్రాహ్మణులు. వీరికిఁ జతుర్ముఖబ్రహ్మ వంశీయులగు బ్రాహ్మణులకుంబలె వేదకర్మాధికారమేకాక, శిల్పకర్మాధికారముగూడ విశేషించి కలదు. వీరు విశ్వమానవకోటికిఁ జేయని యపకారకార్యమొక్కటియును లేదు. అణువు మొదలు బ్రహ్మాండమువఱకు వీరు నిర్మించినదియే యనుట సిద్ధాంతము. ఈ యంశము లిందు యథావకాశముగా సూచితము లనవచ్చును.

ఈ కవి యిందుఁ గాంస్యకారాదిపదములు వృత్తిని బట్టియు, జగదాచార్య, శిల్పాచార్య, విశ్వకర్మ, దేవబ్రాహ్మణాదిపదములు జాతి వాచకములుగాను వాడిన ట్లగపడుచున్నది.

ఈ ధర్మపాలవిజయ మొకనాటి విశ్వబ్రాహ్మణ విజయ మని నా యభిప్రాయము.

రా జ మ ం త్రి }
5-7-58

ఇట్లు
శ్రీపాద కృష్ణమూర్తికాస్త్రి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్యఅకాడమీ ఉపాధ్యక్షులు,
కవిసమ్రాట్ శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు, M. L. C.

శ్రీ బొమ్మకంటి ప్రభాకర కవిగారిచే రచియింపఁబడిన ధర్మ పాలవిజయమన్న కావ్యము నామూలాగ్రముగాఁ జదివితిని. ఇది యొక సత్కావ్యము. రచన సంప్రదాయసిద్ధముగా నున్నది. రచయిత మంచి పండితుఁడు, సత్కవి. మంచిశైలి. ఇది యొక పూర్వప్రబంధము. ఈ మాటలోనే యీ కావ్యస్వరూప మంతయుఁ జెప్పఁబడినది.

మహామంత్రశాస్త్రవేత్తలు, అధర్వవేదవిదులు నయిన ఒక

గొప్ప పూర్వవిశ్వబ్రాహ్మణ కుటుంబమువారి చరిత్ర యిందలి కథ. పూర్వ మీ దేశమున విశ్వబ్రాహ్మణులెట్టివారో యీ కావ్యము నిరూపించుచున్నది. వారి ప్రాచీనసభ్యత, వారివైదికతాకికశిల్పప్రాగల్భ్యము వేద శాస్త్రాగమ శిల్ప వాస్తు గ్రంథములలో ప్రత్యక్షముగా వ్యాఖ్యాన రమ్యముగా కాంచగలము. విశ్వకర్మ పురాణ - నాగరఖండది గ్రంథములు వీరి ప్రాశస్త్యమును చాటునవి తెలుగులోగూడ నున్నవి. నేటికిని విశ్వబ్రాహ్మణకుటుంబములు కొన్ని యీదేశమున ఈ లక్షణములు గలవి యున్నవి. నేటికిని విశ్వబ్రాహ్మణులలో ఉపాసనాపరులు, మంత్రశాస్త్రవేత్తలు గలరు. వంగవోలు తాలూకాలోని “మాచయ బత్తులవారు” ప్రసిద్ధులు.

ఈ కావ్యమున విశ్వకర్మ, శిల్పిబ్రాహ్మణ, దేవబ్రాహ్మణ, జగదాచార్యాది శబ్దములు పర్యాయపదములుగా ప్రయక్తము లయినవి. దేవబ్రాహ్మణుడనునది “దేవపూజకుడైన బ్రాహ్మణుడు” అనియే కాకుండ, దేవనిర్మాతయైన బ్రాహ్మణుడని కూడ విగ్రహము సాధించుట యీకవి చేసినపని. ఈ కవి సానగ సనాతనాది శబ్దములు వాడి ఈ శిల్పబ్రాహ్మణుల సంప్రదాయజ్ఞతను మెల్లడించినాడు.

ఈ గ్రంథమునందలి కొన్నిరహస్యములు పండితులైన విశ్వ బ్రాహ్మణులయొద్ద నేర్చుకొనఁదగినవిగా నున్నవి.

ఈ కథ కల్పితము కాదు. దీని యాధార్థ్య నిరూపకమయిన శాసనము కంచిలో నున్నదని ఈ కావ్యములోనే వ్రాయఁబడినది. ఇతర శాసనగతములయిన యద్భుతములు, లోకాతీతశక్తులు కల్పితము లయినచో నిదియు నట్టిదే. అవి నిజ మయినచో నిదియు నిజమే.

వస్తుతః మన పూర్వనాగరకతయే వేఱు. అది నేటికి విశ్వ సింపరాని దైనది. ఆ శ్రద్ధ, ఆ యుపాసన, ఆ మంత్రానుష్ఠానము, ఆ సంఘవ్యవస్థ, ఆ కాలమహిమ అన్నియు మాసిపోయినప్పుడు, వాని స్వరూపమహిమలు పోయినప్పుడు, వానిని విశ్వసించుటకు విశ్వాస గుణమే లోపమయినప్పుడు విశ్వసింపమి తప్పులేదుకూడను. సరే. అది యటుంతము.

ఈ యన్నింటితోపాటు ముఖ్యాతిముఖ్యమయినది యిది యొక
సంప్రదాయసిద్ధ మయిన పూర్వాంధ్రకావ్య మన్నది.

విజయవాడ

17--6-58

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.

కవిశేఖర - మహాపాధ్యాయ

మధ్వశ్రీ పల్లె పూర్ణప్రజ్ఞాచార్యులుగారు

(శ్రీ) బొమ్మకంటి ప్రభాకరకవి ప్రణీతమగు ధర్మపాలవిజయ
మను కావ్యమును బఠించి యానందించితిని. గ్రంథాదిపద్యములను
బట్టి యీ కవి హరితసగోత్రుఁడు, యజ్ఞశాఖి, (శ్రీ) సుబ్బమాంబా
సాంబశివ పుణ్యదంతుల పుత్త్రిఁడనియుఁ దెల్లమగుచున్నది. బొమ్మ
కంటివారు తెలగాణ్యబ్రాహ్మణశాఖకుఁ జెందినవారు. కావునఁ బ్రకృత
కవియుఁ దచ్చాఖియుఁడనుట నిర్వివాదము. ఈ కవిశేఖరుఁడు సువర్ణ
గోత్రజుఁడగు (శ్రీ) గోకవరపు చంద్రశేఖరకవితో వ్రాయఁబడిన గద్య
కావ్యము నిట్లు పద్యకావ్యముగ మార్చియున్నాఁడు. ఈ విషయము
ప్రథమాశ్వాసములోని 20 వ పద్యమున స్పష్టమగుచున్నది. ఈ కవికి
సంస్కృతాంధ్రములయందనర్గళకవితాధార గలదు. గర్భకవిత్యమునందు
నీతినికీ బ్రీతిమెండని యిందలి ప్రథమాశ్వాసములోని 22 వ పద్యమును
దిలకించినవారికీ దెలియకపోదు. ఆశ్వాసశ్రితయాత్మకమగు నిక్కావ్యము
సరసము సాలంకారము సలక్షణమునై సహృదయరంజకముగా నున్నది.
ఇక్కవి స్వకృతిని బరమేశ్వరాంకిత మొనర్చుటచే శివభాగవతుఁ డనుట
సుస్పష్టము.

ఇందలి యితీవృత్తము మాళవదేశమునకును తమిళదేశాంతర్గత
శాంచీనగరమునకును సంబంధించి యున్నది. కథలోని ప్రధాననాయ
కులు మాళవదేశీయ విశ్వకర్మవంశ్యులు. వేదకాలమునుండియుఁగల
వీరి ప్రాచీన సభ్యతా సంస్కృతు లీ కావ్యమునందందందు సందర్భాను
సారము పొందుపఱుపఁబడి యున్నవి. ఈ విశ్వకర్మ వంశీయులు
ప్రధానముగాఁ గాంస్యవృత్తి నవలంబించిన వారుగాన వృత్తిని బురస్క
రించుకొని కాంస్యకార - శౌల్బిక శబ్దము లిందుఁ బ్రయోగింపఁబడినవి.

అంతియేకాక కులవాచకములుగ శిల్పబ్రాహ్మణ, దేవబ్రాహ్మణ, విశ్వకర్మాది శబ్దములును బలుచోటుల సుప్రయుక్తములై యున్నవి. పిండితార్థ మేమన నీకవి సత్యాన్వేషణ మొనర్చి విశ్వబ్రాహ్మణులను సానగననాతనాది శిల్పబ్రహ్మర్షి వంశసంభవులనుగా నిరూపించి మఱుగు వడియున్న యేతదుదంతమును వెలుగులోనికిఁ దెచ్చినాడ నుట పరమసత్యము.

ఏతత్కావ్యనాయకులు శైవులుగాన శైవపుణ్యస్థలములగు (శ్రీ) శైలాదులవర్ణన యిందధికముగాఁ గావించఁబడినది. ఈకథాశ్రీపాత్ర విరహితకాకుండునట్లు రుద్రసేనాదుల భార్యల పాతివ్రత్యప్రభావము కొంతప్రస్తావింపఁబడినది. 'కాంతాసమ్మితతయోపదేశయుజే' అన్న యాలంకారికదృష్టితో నీకావ్యమును దిలకింతుమేని పితాపుత్రులు, శ్వశ్రూస్నుషలు, రాజభృత్యులు జేర్చుకోదగిన నీతి విశేషములిం దెన్నేని హృదయంగమముగా ధ్వనించుచున్నవి. మొత్తముమీఁద నీకావ్యరాజ మాంధ్రభాషావధూటి కొక యనర్హభూషణమై ప్రాచీన శిల్పాచార్యాన్నత్యమునకు సువర్ణస్తూపమువలె శోభిలుచున్నదని నా యాశయము.

22-7-58 } ఇట్లు
గుంటూరు } కవిశేఖర, మహాపాథ్యాయ, వల్లెపూర్ణప్రజ్ఞాచార్యులు.

ఈగ్రంథముద్రణమునకు ధనసహాయ మొనర్చినయందారులు

మహారాజ పోషకులు రు. 50

కీ. శే. శ్రీ కొండుూరు భ్రమరాచార్యులుగారు, అంగలకుదురు.

శ్రీ వల్లపాటి సుబ్బారావుగారు, చార్లర్డ్ ఇంజనీర్, గుంటూరు.

„ పల్లెంపాటి వెంకటేశ్వర్లు చాదరిగారు, గుంటూరు.

„ తెనాలి అంజనేయులుగారి కుమారుడు పీకేశలింగంగారు, గుడివాడ, కృష్ణజిల్లా

- శ్రీ క్రాప సుబ్బారాయడుగారి కుమారుడు రామబ్రహ్మంగారు, కొల్లూరు.
 " వల్లభాపురపు సుబ్రహ్మణ్యముగారు, రిటైర్డ్ డిప్యూటీ కలెక్టరు, బందరు.
 " నందిపాటి వీరాచార్యులుగారు, కిసాన్ యాత్రాస్పెషల్ అర్గ్మెజరు, గుంటూరు
 " వంకాయలపాటి ఫాలలోచనరావుగారు, ఇంద్రాణి ట్రాన్స్ సోర్స్, ప్రాప్రయ
 టరు, విశాఖపట్టణము.
 " విశ్వబ్రాహ్మణ సంఘమువారు, బ్రాహ్మణకోడూరు.
 " చెన్నుపాటి రామకోటయ్యచాదరిగారు, ప్రసిడెంటు: పడమటి పంచాయతీ,
 కృష్ణజిల్లా పంచాయతీ అధ్యక్షులసంఘం.

రాజప్రోషకులు రు. 25

- శ్రీ రాచవల్ల సోమసుందరరావుగారు, టవున్ ప్లానింగ్ డిప్యూటీ రెజ్టరు, గుంటూరు
 " కందేపి సుబ్రహ్మణ్యముగారు, డాక్టరు, పిడుగురాళ్ళ.
 " మంగళాపురపు సుబ్రహ్మణ్యముగారి కుమారుడు వీరభద్రాచార్యులుగారు
 పోస్టుమాస్టరు, చీరాల.
 " మంగళాపురపు కోటింగముగారి కుమారుడు వీరభద్రాచార్యులుగారు,
 సీనియర్ క్లర్క్ I. L. T. D. Ltd. చీరాల.
 " దీవి లక్ష్మయ్యగారి కుమారుడు కోశేశ్వరరావుగారు, అలిండియా కాంగ్రెసు
 సంఘసభ్యులు, చిలకలూరిపేట.
 " శ్రీరాం వెంకటరావుయ్యగారు, తహసీల్దారు, వాయలపాడు, చిత్తూరుజిల్లా.
 " అంగలకుడిటి వెంకటేశ్వర్లుగారు, సంగడిగుంట, గుంటూరు.
 " విక్టరీ డైమండుహోలువారు, పెద్దబజారు, గుంటూరు.
 " అత్తలూరి బసవాచార్యులుగారు, పండరీపురం, గుంటూరు.
 " కోళ్ళపూడి ఆమరయ్యగారిభార్య వెంకటసుబ్బమ్మగారు, గుంటూరు.
 " శ్రీరాం కృష్ణమూర్తిగారు, గ్యారిజన్ ఇంజనీరు, పూనా.
 " గిన్నెల సుందయ్యగారి కుమారుడు పిచ్చయ్యగారు,
 క్రికెట్టా సా మిల్ మేనేజరు, వుయ్యూరు
 " పాతకమూరి నాగయ్యగారి కుమారుడు వెంకటాచార్యులుగారు, పాన్నూరు.
 " కానూరి వీరభద్రయ్యగారు, తోట్లవల్లూరు, కృష్ణజిల్లా.
 " దరికి వెంకటసుబ్బారావుగారు, ఫస్ట్ క్లాస్ మేజిస్ట్రేటు, నరసరావుపేట.
 " పాన్నూరు విశ్వబ్రాహ్మణ సంఘమువారు రు 30-0-0
 " వల్లభాపురం విశ్వబ్రాహ్మణ సంఘమువారు

ప్రోషకులు రు. 10

- శ్రీ పులివర్తి సుబ్బారావుగారు, స్పెషల్ రివిన్యూ ఇన్ స్పెక్టరు, చీరాల,
 " చిత్తాపూరి నాగభూషణాచార్యులుగారు, జిల్లా పంచాయతీ అఫీసరు, బందరు.
 " పామర్తి నాగభూషణశర్మగారు, శ్రీ అంజనేయశాస్త్రి సంస్కృత పాఠశాల
 ఉపాధ్యాయులు, తేనాపి.

శ్రీ తాడికొండ అంజనేయలుగారు, నరసారావుపేట.

- " చైవజ్ఞ రత్న సిరికొండ లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగారు, గుంటూరు.
- " పావులూరి మంచయ్యగారు, క్లాత్ మర్చంటు, బెజవాడ.
- " పూసపాటి వీరబ్రహ్మేంద్రాచార్యులుగారు, రు 13 లు) మురికిపూడి
- " పూసపాటి సాంబయ్యగారు, ఎనమదల, గుంటూరు.
- " కోరళ్ళ వెంకటరంగయ్యశ్రేష్ఠిఆండ్ సస్యవారు, చరాబువ్యాపారం, గుంటూరు
- " కొలకటూరి కోటయాచార్యులుగారు, తహసీల్దారు, నెల్లూరుజిల్లా.
- " పొన్నూరు వెంకటాచార్యులుగారు, తెనాలి
- " కన్నెగంటి వెంకటరామయ్య చాదరిగారు, అయితానగర్, తెనాలి.
- " ఆలూరి వీరమల్లయ్యగారు, అయితానగరపాడు, తెనాలి.
- " శ్రీరాం కోటయ్యగారు, కొల్లూరు.
- " పాతకమూరి విఠల్ ప్రసాదరావుగారు, మెకానికల్ ఇంజనీరు, పొన్నూరు.
- " దీవి రామభద్రయ్యగారు, పెదపూడి, తెనాలితాలూకా.
- " కోళ్ళపూడి మల్లికార్జునకవిగారు, రిటైర్డ్ హెడ్మాస్టర్, నిడుబ్రోలు.
- " పాతకమూరి నాగబ్రహ్మంగారి కుమారుడు సుబ్బరామయ్యగారు, క్లార్కు

ఎలక్ట్రికల్ ఆఫీసు, గుంటూరు.

- " పాతకమూరి శంకరాచార్యులుగారు, కర్నూలు, జిల్లా హెడ్మాస్ట్రీసు, గుంటూరు.
- " వడ్డెపాటి కృష్ణమూర్తిగారు, మహమ్మదన్ హైస్కూల్ టీచరు, గుంటూరు.
- " మచ్చా అంకమ్మగారు, శాయిబాబా ట్రంస్ ఫ్యాక్టరీ, గుంటూరు.
- " చోడవరపు రాఘవాచార్యులుగారు, చెరుకుపల్లివారిపేథి, బకింగ్ హాంపేట విజయవాడ.
- " మాగుంటూరు రామకోటేశ్వరరావుగారు, జూనియర్ స్కూల్ టీచరు, తెనాలి

- " కోల వెన్ను మల్లిఖార్జునరావుగారు, కంకిపాడు,
- " సి. వెంకటేశ్వరరావుగారు, విశాఖపట్నం గవర్న మెంటు క్వార్టర్స్.
- " ఆలూరి లక్ష్మణచంద్రరావుగారు, అసిస్టెంటు ప్రొవీషన్ మాన్, నూరారెడ్డిపాలెం.
- " చింతాడ ప్రకాశరావుగారు, నిడుబ్రోలు.

సహాయులు రు 5.

శ్రీ ఆత్మలూరి నూర్యనారాయణగారు, నరసారావుపేట.

- " జాజ్జూరి సార్థసారథిగారు, చరాబు, తెనాలి.
- " వల్లభాపురపు వీరబ్రహ్మయ్యగారు, అయితానగర్, తెనాలి.
- " కందేపి మల్లికార్జునకుమారు, కొల్లూరు.

శ్రీ కండేపి నరసింహంగారు, కొల్లూరు.

- ॥ కండేపి వెంకటాచార్యులుగారు, కొల్లూరు.
- ॥ పాతకమూరి వేణునాథాచార్యులుగారు, కొల్లూరు.
- ॥ శ్రీరాంరాజకేఖరంగారు, కొల్లూరు.
- ॥ బెల్లంకొండ రామబ్రహ్మచార్యులుగారు, నిడుబ్రోలు.
- ॥ నూతక్కి ఏకాంబరముగారు, డాక్టరు, పొన్నూరు.
- ॥ బిట్రిగుంట మల్లికార్జునాచార్యులుగారు, నిడుబ్రోలు.
- ॥ చోడవరపు శేషాచార్యులుగారు, తెనాలి.
- ॥ కోనూరి నాగయ్యగారు, వితానగరం, తెనాలి.
- ॥ జగ్గపాత్రుని వీరభద్రాచార్యులుగారు, బెజవాడ
- ॥ తురపాటి బ్రహ్మనందంగారు, వేటపాలెం.
- ॥ వుండవల్లి మణిభూషణాచార్యులుగారు డిటో
- ॥ అంగలకుడిటి సుందరాచార్యులుగారు ॥
- ॥ అత్తలూరి నాగసుబ్రహ్మణ్యం గారు ॥
- ॥ మాగులూరి కోటయ్యగారు, ॥
- ॥ భూసపాటి వెంకటసుబ్బారావుగారు, ॥
- ॥ శ్రీరాం చంద్రమూలేశ్వరరావుగారు ॥
- ॥ లక్ష్మణాచార్యులుగారు, నిడుబ్రోలు
- ॥ చోడ సుబ్బారావుగారు, పేరాల.
- ॥ వడ్లపూడి చంద్రకేఖరకాశ్రిగారు. ఇంజనీయరు, బాపట్ల.
- ॥ శనకపాటి చక్రధరరావుగారు, బాపట్లమునిసిపర్ ఆఫీస్,
- ॥ పోలూరి వీరభద్రాచార్యులుగారు, కోపరేటివు ఇనస్పెక్టరు
- ॥ కందుకూరి జాలయ్యగారు, కోఆపరేటివ్ ఇనస్పెక్టరు, బాపట్ల.
- ॥ చంద్రగిరి నాగాచార్యులుగారు, బాపట్ల, షరాఫ్.
- ॥ పొన్నూరు వీరబ్రహ్మచారిగారు, తాలూకాసర్వేయరు, బాపట్ల.
- ॥ చందలూరు మల్లిఖార్జునరావుగారు, అగ్నిహారం, గుంటూరు.
- ॥ గూడూరు వెంకటేశ్వరరావుగారు, చాతరా, గుంటూరు.
- ॥ కోనూరు రామమోహనరావుగారు, అసిస్టెంటుప్రైవేటుమాస్టరు, నూవార్డుపురం.
- ॥ కొమ్మూరి గురింగాచారిగారు, జిల్లాకోర్టుచాడ్ క్లర్కు, గుంటూరు
- ॥ గుండిమెడ విశ్వనాథకాశ్రిగారు, చాడ్ మాస్టరు. శారదానికేతనం, గుంటూరు
- ॥ మంగళాపురపు వీరనారాయణగారు, గుంటూరు.
- ॥ కోలవెన్ను కృష్ణమూర్తిగారు, కంకిపాడు.
- ॥ వానపాముల మల్లిఖార్జునరావుగారు, కంకిపాడు.
- ॥ కోడూరు బ్రహ్మయ్యగారి కు॥ విశ్వరూపాచార్యులుగారు, గుంటూరు.

ఓం

శ్రీ గురుభ్యో నమః

ధర్మపాలవిజయము

ప్రథమాశ్వాసము



గారి రమణీ శిరోమణి కుచాశ్లేషక్రియా యుక్తి మ
 త్పాగ్భ్యుండు నిరంతరార్తజన సంత్రాణైకచిత్తుం డురో
 భాగోద్దీపిత శేషమస్తమణి దీప్యతాండవ స్తక్రియో
 ద్వేగాలోల జటాధరుండగు మహావిశ్వేశ్వరుం గొల్చెదన్.1

సీ. వేదంబు లే ప్రొద్దు వేనోళ్లఁ గొనియాడఁ
 దెలియనేరనిజాడ మెలఁగువానిఁ
 బాకారిముఖ్య దిక్పాలురు వొడమక
 యున్ననాఁ డొక్కఁడై యున్నవానిఁ
 బంచభూతముల యుత్పత్తి లేనప్పు డ
 వ్యాజ భూతేశుఁడై ప్రబలువాని
 సర్వశూన్యంబైన సమయంబునందునఁ
 దనకుఁ దానై యుండి తనరువాని

గీ. నట్టి సర్వజ్ఞ నఖిలేశు నాదిదేవు
 నఖిల జీవాంతరాత్ముఁడై యలరువాని
 విశ్వకర్మ యటంచుఁ దా వివిధగతుల
 విశ్రుతుండైనవాని నే వినుతి నేతు.

చ. హరు నర రూపుమాపె నది యార్యగఁ గన్పడుశక్తి నెన్నఁగాఁ
దరమె యనంగ గంగ తలఁ దాఁకి విషప్రతిమానయై సదా
వెఱఁగు ఘటింప దాని కరివెట్టితి నే నవతంస సత్సుధా
ధరగుచి నంచు మార్వలుకు తద్గిరిరాజ తనూజ నెంచెదన్. 3

సీ. గంగోత్తమాంగు నర్థాంగ మందిరమున
నాట్యంబు నేయు నే నాగయాన
ఉపమింపరాని యా యుపనిష దుద్యాన
వనకలకంఠి యే వనరుహాక్షి
అఖిలసంయమి మానసాబ్జ పంజర కీర
రాజమై వెలయు నే రమణిమిన్న
అజ సురాదులకైన నలవి గానట్టి యా
నాదస్వరూప యే వేదవినుత

గీ. నిఖిల భువనైకమాత యే నీలవేణి
సర్వ భక్తానుమోద యే సత్యవిదిత
యట్టి కామాక్షి శాంకరి నమలచరిత
ననిశ మర్చింతు నా హృదయాబ్జసీమ.

4

ఉ. శూలి లలాటలోచన విశుద్ధ విభూతి విశేష భూషణ
వ్యాళ సుధాంశురేఖల నవక్రగతిం గని శీర్షమెక్కినం
గ్రాలుదునంచు నెంచ ననురాగమునన్ గను దక్షిణా మనః
పాలునకుం దనర్చు నతిపావని నభధునిన్ దలంచెదన్. 5

మ. గిరికన్యా కుచకుంభదుగ్ధము లసత్కిరణ్ గరాగ్రంబునన్
గరిమన్ దొల్ల గ్రహించి వక్త్రమున గంగం బోతపల్ద్యాగఁ దా
నురుకుక్షి భరియించెనో యన గణపూహాత్మలం దోచు నా
కరివక్త్రం దలఁతున్ మదియ కృతి విఘ్నం బెందు రాకుండఁగన్. 6

మ. తలిదండ్రుల్ దను గంగపాల్తోలుతనే దైవక్రియం జేసినన్
జ్వలదగ్నిప్రభచేత మున్ వెలసెగా జన్మన్త తారామహా
బలుండొటన్ శివజాతకుండని ఘనస్రజ్జల్ ప్రశంసింపఁగాఁ
జెలువొప్పారు కుమారు ధిక్కృత తనుశ్రీమారు నగ్గించెదన్. 7

మ. హరుతోడన్ మునుదక్షకన్యకను మోయన్ వెన్ను కాయయ్యె దు
ర్భరభారంబున నేడు మిమ్మిరువురన్ బ్రాధి న్వహింపంగ నొ
క్కరిభారంబె తనర్చెనంచు హిమవత్కన్యామణిన్ శంకరున్
గరిమన్ బ్రోవఁగ వేడు గోవిభనకున్ గైవారముల్ సల్పెదన్. 8

ఉ. కౌగిట రాధ సేరగను గామిని నీ చనుదోయి పయ్యెదన్
దాఁగి హృదేకలక్ష్మిని ముదంబున దొంగితె సంచునీక బల్
బాగగు తోడిదొంగలని పాణులచే గసి దీర నొత్తుచున్
రాగము వెల్వడంగ నఖరంబులఁ జీరు హరిన్ దలంచెదన్. 9

ఉ. శ్రీ నెద నుంచుకొంటి సరసీరుహ మొక్కటి చేతఁబూనఁ బ
ద్మానన కబ్జ మిష్టమని హస్తతలంబున నాభివద్మమున్
బూనునొ యంచు శౌరి నలుమోములఁ జూచుచుఁ గాపునేయఁగా
నా నలినంబునందు నిడెనా యనఁ బొల్పువిధిన్ దలంచెదన్. 10

ఉ. అంచేలు వారువంబు లయినందునఁ దగ్గతి నేర్ప వేల్పుల
ర్థించఁగఁ బంకజాసనుని దిట్టతనం బెటులున్న వైదికుం
డంచు విరించి నెంచి యల యంచలకుం గల నేర్పుమించి క
న్పించి చరించు శారదను బేర్చి నచంచలతన్ భజించెదన్. 11

సీ. విద్యుత్ప్రభలతోడ వెలసి సహస్రార
కమలమం దుండు నేకలికిమిన్న
యోగీశ్వరులు సమాధ్యస్తీలనస్థితిఁ
జూడఁ గాంక్షింతు రే సుందరాంగి

నవవిధ నాదముల్ సళియింపఁగా నున్న
నాదాంత భృంగి యే నలిననేత్ర
కమలసంభవు చిత్తకాసారమందుండు
రాయంచేకొదమ యే రాజవదన

గీ. హరిహరాదులకైనను సరయరాని
పరమతేజం బనంగ లోఁ బ్రబలియున్న
మంత్రదైవంబు నా మనోమారుతములఁ
దిరిగి వెలిఁగెడి మంగమాదేవిఁ దలఁతు. 12

గీ. సరస కావ్య పురాణాది సకల కృతుల
దివ్యవాక్స్వరముల నించు భవ్యమతుల
వ్యాస వాల్మీకి కాళిదాసాది కవుల
కెరఁగి రచియింతుఁ బటుచమత్కృతినిఁ గృతిని. 13

క. ధర గీర్వాణకవీశ్వర
విరచిత కృతు లాంధ్రభాష వెలయించిన యా
వరకవుల నన్నయాదుల
గరిమ న్నుతియింతు నిష్టకావ్య రచనకై. 14

వ. అని యిష్టదేవతాస్థానంబును సుకవిస్తోత్రంబును జేసి మద్వంశాను
క్రమంబు నభివర్ణించెద. 15

గీ. హరితఋషిగోత్రసంజాతుఁ డమలబుద్ధి
స్మార్తమతదీపకుఁడు యజుశ్శాఖివాఁడు
శంకరాద్వైతవేదియా సజ్జనుండు
కృష్ణనాముఁడు మాతాత కీర్తియుతుఁడు. 16

ఉ. లాలిత బాహ్మకంటి విమలస్తుత వంశ్యుఁడు తర్కసాహితీ
లోలుఁ డలంకరియా రసవిలోక లసత్కవితానుబంధ సం
శీలుఁడు శంకరాభిమత సిద్ధ సుభాష్యహితార్థ గీత స
జ్జాలుఁడు తత్తనూభవుఁడు సాంబశివాఖ్యుఁడు సుప్రసిద్ధుఁడా. 17

ఉ. కాశికగోత్ర వర్ధనుడు కారుణికుండు ప్రయాగసత్కులొ
ద్యాసుడు శ్రీనృసింహ కవివర్మనుడు తత్సత సుబ్బమాంబకుఁ
వాసి గలట్టి సాంబశివవర్మన కాత్మజుడఁ జనుంధరఁ
భాసురలీల నొప్పెడు ప్రభాకర నామమునం బ్రసిద్ధుడఁ. 18

క. గద్యాకృతి మును వెలయుచు
వేద్యంబగు ధర్మపాల వీరచరితముఁ
బద్యాకృతి నొనరించెద
హృద్యంబుగ సుకవిజనము తెన్నఁగ జగతిఁ. 19

చ. వినుత గుణాగ్రగణ్యుడును విశ్రుత గోకవరాన్వయుండు స
జ్జనమణి భద్రయార్య తనుజాతసుధీమణి చంద్రశేఖరు
డనెడు సువర్ణగోత్రజుఁ డనర్గళధార లిఖించె గద్య నే
ననుపమ పద్యకావ్యముగ నయ్యది వ్రాసెద నార్యు తెన్నఁగఁ. 20

చ. వితత కళావిశేషునకు విశ్రుతశూలికి రాజరాజ స
న్నతునకు రూపనిర్జిత మనోజునకుఁ బరిశుద్ధగోత్ర సు
స్థితునకుఁ బెండ్లిచేసెదను జెన్నొదవంగ మహార్థయుక్త్యలం
కృతుల నొనర్చి సత్కృతిగ నెంచుచు మత్కృతికన్యకామణిఁ. 21

మత్తేభకందగర్భసిసము.

సువిలసత్పావక సూర్యచంద్ర నయనా
వేదండ చర్మాంబరా! దయాళు
ప్రబలశత్రుస్తుత పార్వతీ ప్రియకరా
భస్మజ్వలద్విగ్రహా! స్మరారి
అచలదుద్ధీర్ఘ జటాంచితోత్తమ తనూ
స్వామీ మహాక్షధ్వజా! గజారి
విమలసంహారక విశ్వనాయక భవా
మార్తాండ కోటిప్రభా! మహేశ

గీ. సరస సితరుచి కలిత విషహర విశేద
 సుచరిత గణప హరిముఖ సుఖద వరద
 గిరిశయన గిరిపతి పురహర సలిలప
 తిశేరధి పురుష పరశివ దివ్యరూప.

22

ఇందలి మత్తేభము.

విలసత్స్వావక సూర్యచంద్రనయనా వేదండ చర్మాంబరా
 బలశక్తుస్తుత పార్వతీప్రియకరా భస్మోజ్జ్వలద్విగ్రహా
 చలదుద్గిర్ జటాంచితోత్తమతనూ స్వామీ మహామాతృభజా
 మలసంహారక విశ్వనాయక భవా మార్తాండ కోటిప్రభా.

23

ఇందలి కండము.

సరస సితరుచి కలిత విష
 హర విశేదసుచరిత గణప హరిముఖ సుఖదా
 వరద గిరిశయన గిరిపతి
 పురహర సలిలపతి శేరధి పురుష పరశివా.

24

వ. అని వినుతించి.

25

షష్ఠ్యంతములు

క. హరునకు శేషధర సుకళా
 భరునకు సంధ్యాతిలాస్య పరునకు గిరిజా
 వరునకు ఘనశూల లస
 త్కరునకు సద్భక్తమోక్ష కరణ గురునకు.

26

క. శంభునకుఁ జతురఘన దో
 న్తంభునకు నిరస్తశక్తు దంభునకు నఘా
 లంభునకు దాతృతా వి
 స్తంభునకు శ్రితావనైక సంరంభునకు.

27

క. సాణునకు దత్తమాని
ప్రాణునకు గరుడవాహ బాణునకు సుర
త్రాణునకు భువనగణ ని
ర్మాణునకు నిజాశితోత్తమ ప్రాణునకు.

28

వ. సమర్పితంబుగా నా యొనర్పంబూనిన ధర్మపాలవిజయంబను మహా
ప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన.

29

కథా ప్రారంభము

ఉ. శాణవిఘ్నస్థ రత్నయుత చారుతరాంబరచుంబి హర్మ్యసు
శ్రేణియు సంతతోత్సవ విశేషిత తూర్యనినాద సమ్మద.
ప్రాణియు నొచు ధీర నరపాల శిఖామణి పాలితంబు క
ల్యాణపురంబు భాసిలును లాలితలక్ష్మీఁ దనర్చి భాస్థలి.

30

చ. స్థిరమిథిలామహాపురి విదేహ విశాల యవంతి యక్షరా
ట్పుర మలకాఖ్యముఁ సమతఃబొందని కాశియు ద్వారకాపురి
సురనగరంబు నే కరణిజూచిన నొప్పులె వాసి యందునే
గరమును దత్పురీసమతః గాంచునె యే పురియేని సుతయు.

31

చ. వర తదనంత శీర్షగృహబద్ధ వినీలరుచుల్ స్వకీయ సుం
దరతనురాత్రిశంకను సతంబును దోఁపఁ దదంతవాసితాం
బర సుపథంబునం జేసెడుపట్టున శర్వరితో రమించుఁ జం
దురుఁ డవి చంద్రశాలలనఁ దోరపుఁబేరుల సత్యమై తగ.

32

చ. ఘనతర విశ్వకర్మకుల కంధిసుధాంశులు భాసురాంజనా
తనయ లనద్భజల్ వితత దానకళాధ్యులు దేవ దేవరా
డ్విసుత చరిత్రశోభితులు విశ్రుతశౌర్యులునై వసెంతు రా
జనపదమందు శిల్పకృతి సంజనితామిత కీర్తిధుర్యులై.

33

సీ. నలుమొగంబులఁగాని యల వేదముల నజం

దొకముఖంబునఁ బల్క నోపలేడు

క్రవ్యాదులకు నిచ్చె ఘనవేద శాస్త్రముల్

గురునితోఁ గలహించి గరిమఁ గవియు

గణితాధ్వరుండయ్యె ఘనలక్ష్మీ నెనయుచు

శతమన్యుఁ డమితాధ్వరతను గ నె నె

సురపథ స్థితుండయ్యె గురుఁడు విద్యలు గల్గి

తనమాధ్య మొక్కక్కతఱి నుడిగెనె

గీ. యనుచుఁ దత్పురివరలు బ్రాహ్మణులు నిఖల

వేదవేదాంగ విద్యల వెలసి మిగుల

సాటి యెవరిని రాసేక సకల యాగ

కర్మనిష్ఠులఁ బొల్తురు శౌరవమున.

34

చ. హరి బలరూఢి నొప్పఁడు నిజాశ్రయమున్ దెగటార్చు వహ్ని కా
సరగమనుండు క్రూరగుణసంగుండు మూలవసించు దైత్యుఁ డా
వరుణుండు సింధుసంగతుండు వాయువునున్ దృణవాహి గుహ్యకే
శ్వరుండు గళద్విమానుఁ డరశక్తియె యీశున కందు రా నృపుల్. 35

చ. ధనదునిసొమ్ము శంఖమున దాఁపఁగఁ జాలెను మధ్యకాలమం
దున వశమయ్యె లక్ష్మీ యల తోయజనాభున కర్ణికిచ్చినం
తనె బలిభాగ్య మింకె నని తద్ద సహస్రఫణంబులెత్తి స
ద్ధనికు లనంతసంపదలఁ దాల్తురు వైశ్యు లుదారు లప్పురిక. 36

చ. అల హరి గొల్లవాఁడు వృషభావళి మేపెడువాఁడటంచు నేఁ
డిలఁ దన పెద్దకాఁపుఁదనమేది నదండుండు నాచు వీటిలో
హలి తిరుగంగలేడనుచు నాతనిమాటల నొప్పి యెప్పుడున్
మెలఁగు గదండటంచు మదిమెచ్చరు వారల వీటిపాదజల్. 37

చ. నిజకుల ధర్మవృత్తి ఘననిష్ఠులు వైదికకర్మ కోవిదుల్
రజత గిరిశ భక్తులు విరాజిత శక్తులు విశ్వకర్మవం
శజలగునట్టి కాంస్యకరచంద్రుల డెబ్బదియాఱు గేహముల్
సుజనవితాన లక్ష్మ్యములు శోభనసంపదఁ బొల్పు నప్పరిక. 38

క. భూవినుతకీర్తి మీఱఁగ
నావరపురి ధర్మపాలుఁ డనునామముతో
శ్రీవిశ్వకర్మకులజుఁడు
భావజరిపుభక్తుఁ డొకఁడు ప్రేధిమ వెలయుక. 39

ఉ. ఆయత మంత్రశాస్త్ర సకలాగమ భాష్య పురాణ శిల్పవి
ద్ధీయుతులైన విశ్వకర దివ్యకులార్ధవ కోటికెల్లఁ దా
రాయఁడనంగ మీఱి తనరారుచునుండు సమస్త లోకహృ
ద్గేయుఁడు ధర్మపాలుఁ డురుకీర్తివిశాలుఁడు తత్పురంబునక. 40

సీ. అతనిగోష్ఠి వసెంతు రఖిలజగన్మాన్య
శిల్పముల్ నిర్మించు శిల్పివర్యు
లతని విద్యల బృహస్పతివైన గెలుపొందు
పండితుండని బుధుల్ పల్కుచుండు
రతనిమంత్రప్రేధి నమరంగ వీక్షించి
యతిభీతమతులొందు రమరవరులు
నతనిశిల్పప్రజ్ఞ నాలోకన మొనర్చి
యర్ధాసనంబిత్తు రఖిలనృపులు

గీ. నతని శిల్పకళాశాలయందు సృష్టి
నగ్ని జల వాయు యంత్రంబు లలరుచుండు
విశ్వకర్మయుఁ గామాక్షి వేడ్కమీఱఁ
దాండవము సేయుచుండు రా ధర్మసభను. 41

వ. అట్టి ధర్మపాల శిల్పాచార్యునకు. 42

సీ. రుద్రనేనుం డన భద్రనేనుం డింద్ర
 నేనుండు నాఁగ సుషేణుఁ డనఁగ
 నల్వరు కొమరులుఁ జెల్వమిఱఁగ నొప్పి
 దశరథాత్మజులనఁ గుశలయశులు
 వేదశాస్త్ర పురాణ వేదాంగ వేత్తలు
 శైవ శిష్టాచార సారమతులు
 శ్రీ జగద్గురువంశ సింధు సుధాకరు
 లతిరూప విజిత పుష్పాయుధులును

గీ. చక్ర శూల గదా ఖడ్గ చాప పుస్త
 భసిత రుద్రాక్ష ధరులును బ్రాహ్మవరులు
 విజిత మణ్ముఖబల మహావీరవరులు
 వరలుచుండురు తత్పురవరమునందు.

43

వ. వారలు నిజమూలపురుష మన్వాది జగదాచార్య గోత్ర సముత్పన్ను
 బ్రాహ్మణ వితానంబున కవశ్యక ర్తవ్యంబగు లోకరక్షణానుకూల
 శిల్పనిర్మాణ నైపుణ్యముం గఱపుచుఁ జిత్రతత్వ విరాజమానబంగు
 సభాంతరంబున వసించియున్నయెడ నొక్కనాఁడు.

44

గీ. ధర్మపాలునితోడఁ దత్తనయుఁడైన
 రుద్రనేనుండు మహనీయ భద్రమూర్తి
 ధరణి శరణాగతత్రాణ బిరుదమెట్లు
 మనకుఁ గల్గెననం దండ్రి యనియెనిట్లు

45

చ. విను వరపుత్ర మున్ను ఘనవిక్రముడౌ భృగురామమూర్తి పెన్
 గినుకను గార్తవీర్య నటు గీటడఁగించి తదీయసంతతిన్
 దనరెడు భూపవర్యుల నుదగ్రతఁ బాఱఁగఁజ్రోల భీతులై
 చని బహుదేశములదిదిగి సాఁకఁగలారలఁ గానకెయ్యెడన్.

46

ఉ. ఎక్కడకేగినా మనుష నెవ్వరు లేరని భీతచిత్తులై
 స్రుక్కుచు రేణుకాసుతుని శూరత కోర్వంగలేక యీపురి
 గక్కునఁ జేరి వార లతికాతరతఁ మనపూర్వులఁ దగఁ
 మ్రొక్కుచుఁ దత్సభాస్థలిని మోములు వెల్వలఁబాట నిల్వంగఁ. 47

క. కులమెద్ది వాసమెచ్చట
 సులలిత నామంబులేమి చూడఁగ మిమ్ముఁ
 బలహీన కాందిశీకుల
 వలె దోచెదరంచుఁ బల్కు బ్రహ్మకులజులఁ. 48

చ. కనుగొని వారల్లిట్లనిరి గాఢపుభక్తిని హైహయాదిరా
 ఙ్గనపదముల్ నివాసములు శౌర్యసమంచిత కార్తవీర్య స
 జ్జనవతి బంధువర్యులము చండపరాక్రమ జామదగ్న్యదో
 ర్షున పరశుక్షతంబులకు గాసిలుచుంటిమి మీరె రక్షకుల్. 49

చ. ఇరువదియొక్కమాటు లిల నెచ్చట నైనను నిల్వసేక దా
 నురువడిఁ దాఁకి చక్కడిచె నుజ్జ్వలశౌర్యుల రాజవర్యులఁ
 బిరుదులు వీడి మేము కడుభీతిని మీదరిఁ జేరినాము మ
 మ్మరసి కృపాతిరేకమున నాపదఁబావరె మీర లియ్యెడఁ. 50

క. చిచ్చుఱపిడుగునుఁ బోలియు
 వచ్చుఁ దా భార్గవుండు వసుధాస్థలిలో
 నెచ్చట నిల్వంగనీయఁడు
 పొచ్చెము లేకుండ మమ్ముఁ బ్రోవరె గురువుల్. 51

క. నరపాలు రటు లనంగా
 గరుణామయులైన విశ్వేశ్వర కులజులుఁ
 వరమందిరాంతరంబులఁ
 గరమరుదుగ దాచిరపుడు కరుణను పారిఁ. 52

క. తదనంతరమున వారలు

మదినెంచిరి యిపుడు బహుచమత్కృతితో స

మృదమౌదవ సముచితోక్తులఁ

బొడలెడు భృగురాము మరలఁబుత్త మటంచుకొన్. 53

ఉ. అంతట భార్గవుండు విలయాంతకుఁడో యన రాఁగఁ జూచి య

త్యంతముదంబు మీఁఁ గరుణైక గుణాధికులైన తద్బుధుల్

సంతత ధర్మశీలుని బ్రసన్న నొనర్పఁగ నర్హపాద్యముల్

సంతస మంద నిచ్చి విలసన్మణిపీఠ నివిష్టుఁ జేసియున్. 54

క. వేమాఱు మ్రొక్కులిడి తమ

ధీమహిమ దల్లిర్ప నపుడు దీవ్యద్ధామున్

రామున్ సంగరకామున్

భీమున్ వినుతించిరపు డభీష్ట మెల్లర్పకొన్. 55

సీ. సకలలోకవరేణ్య సంశ్రితైకశరణ్య

నిహతదైత్యారణ్య మహితపుణ్య

కమలాసనాసక్త విమలాగమప్రోక్త

యమితాధ్వరోద్యుక్త విమలభక్త

యష్టాక్షరీ జపానుష్ఠాన సంభావ్య

తుష్టాంతరంగ విశిష్టసేవ్య

దేవ సదాశుద్ధభావ మహిమద్వేల

తత కలుషారణ్య దావకీల

గీ. శేషఘణిశాయి సురసుఖశేష దాయి

సామకృతగాన జగదేక సన్నిధాన

విబుధనుతకార్య స్వీకృత విపులశౌర్య

మేరుగిరిదైర్య యసమాన వీరవర్య.

చ. త్రిగుణములం ద్విరూపములఁ దీరుగఁబూని త్రిఫక్తి నొప్పఁగా
జగములఁజేయు తత్త్వకృతినాఁగ్గి నీవాక కారణమునఁ
జగతిని గార్తవీర్యకుల సంహననం బొనరించుచుండెనన్
దగులపు కర్తృభోక్తృతలు తావకతత్త్వ మెఱుంగ శక్యమే. 57

చ. పరమగుణాధ్య లోకమునఁ బ్రాజ్ఞులు ప్రాక్తన కర్మవాసనాం
తర ఘనదుఃఖముల్ గెడప దైవమె కారణమంచు సుస్థితిం
బొరయఁగ మిమ్ము నమ్మి తనువుల్ జగదోఁఁగు మనిత్యమంచు సు
స్థిరమతిఁ గొల్చి మోక్షమును జెంది సుఖింతురుగాదె శ్రీహరీ. 58

వ. అని మఱియు సకలాగమ పురాణోపదిష్ట ప్రకారంబుల నుతు
లొనర్చి కోపం బుపశమింపంజేయ నా జమదగ్నితనూజుఁడు దైవజ్ఞ
బ్రహ్మ కులాలంకారుల కిట్లనియె. 59

శా. నా యుగ్రత్వము నోపలేఁడు విధియున్ నాపేరు విన్నంతనే
పాయుం బ్రాణము లెల్లవీరులకు సద్భావంబుతో సంస్తుతుల్
సేయన్ భావము శాంతమయ్యె వరముల్ సేకూర్చెదన్ మిశ్రానన్
ధీయుక్తిన్ భృగురామమూర్తికని రర్థిన్ విశ్వసృష్టోత్తజుల్. 60

ఉ. ధారణిలోఁ బరోషకృతి ధర్మమటంచు భవాదృశుల్ సదా
ధీరు లుపనయించెదరు ధీవర యిష్టు వరంబుగాఁగ నీ
వారిరుహోష్టవంశజ విభంజనకార్యము మానుమన్న మే
లారసి భార్గవుండరిగె నంతట రాజులు సమ్మదమ్మునన్. 61

చ. ఘనతరమైన మిశ్రకరుణ గల్గుటచే నిపు డేము నిర్భయం
బున మనఁగల్గినాము కృతపుణ్యు లగణ్యులు మీరు మీ యశం
బనుపమమా సతంబు శరణాగత రక్షకులంచు నెల్లెడన్
వినుతి వహింతు రెంతయును విశ్రుతకార్య నిరంతరాత్ములై. 62

గీ. అనుచు నా జగదాచార్యులను నుతించి
 పరమహర్షంబుతో నల పాఠివేశ్య
 రులు గుఱుబుల్గడి తమ తమ నెలవులకును
 జనిరి వేవేగ సంతటఁ దనయ వింటె.

63

క. శరణాగత సందక్షణ

బిరుదమ్ము తదాదిఁ గల్గెఁ బృథివి ననంగా
 వరపుత్రుఁ డనియెఁ దండ్రికి
 గురువిద్యారతికి లనదకుంతిత మతికిఁ.

64

చ. మన ఘన కాంక్షపాత్రలను మక్కువమీఱఁగఁ గోరువారికిఁ
 దనరఁగ విక్రయించుచు నుదారతమీఱ విదేశభూములం
 గనుటకు వేడ్కపుట్టె జనకా యనఁగా నల ధర్మపాలుఁ డి
 ట్లనియెను రుద్రసేనునకు నర్పిలిపూనునకుఁ ముదంబునఁ.

65

చ. ఘనులగు విశ్వకర్మజుల గ్రక్కున రమ్మని కాంక్షపాత్రలఁ
 బనివడి పూన్చు డుష్ట హరి వారణ సచ్చకటాశిమీఁద వే
 చనఁదగు నీప్రయాణము లసద్గ్రహవీక్షణయుక్త లగ్నము
 దొనరుప లాభసౌఖ్యముల నొందఁగఁజాలుదుమయ్య పుత్రకా. 66

వ. అనిన విని రుద్రసేనుండు భద్రసేనేంద్రసేనులతోఁ గూడి మహా
 వీరులగు శిల్పాచార్యుల రావించి మహాంగ తురంగ మాతంగ
 సంఘంబులపైఁ బ్రశస్త వస్తు విస్తారంబు విన్యాసంబు చేయించి
 కాశికాగమన సన్నాహుండయ్యె నంత.

67

సీ. రుద్రసేనుండును భద్రసేనుండును

ధర్మపాలుండు విశ్వకర్మసముండు

స్థపతివర్గంబెల్లఁ దగువాహనంబులఁ

బరికరంబులఁ బూని ప్రాధి దనర

నిష్టదైవంబుల నెలమి సంపూజించి

మృష్టాన్నమిడి యిష్ట శిష్ట తతికి
శోభనసంక్రాంతి సూచనముల నిచ్చ
గించెడు మనముల మించి వేడ్క

గీ. బుర్రము వెల్వడఁ బయనంపుఁబాలుపు దనర

వేత్రహస్తుండు శాస్త్రకోవిదుఁడునైన
రుద్రసేనుండు ముందుండి భద్ర మలర
వరుస నడిపించె వారలఁ ద్వరితగతుల.

68

వ. అట్లు కఠివయ ప్రయాణము లొనర్చిన పిమ్మట.

69

క. అరిగిరి వారలు కాశీ

పురికిఁ ఘనపాపకంధి ప్రోన్నత తరికిఁ
హరభక్త మోక్షకరికిఁ
గురుభైరవ పాదపూత గోపురి దరికిఁ.

70

క. చని వారలు కదంగ

ధునిలోపలఁ గ్రంకులిడుచుఁ దోడ్తో జపముల్
పొనరించి వేడ్కఁ గాశీ
శునిపూజ లొనర్చి రపుడు శుంభదృక్తిక.

71

ఉ. అత్తటి నా మనీషులు మహత్తర కాంస్యసుపాత్రలం దగ్గ
బొత్తులువన్ని యంగడులఁ బొందుగనుంచి యొకెత్తుకంచు రెం
డెత్తుల హాటకంబునకు నిచ్చెడివద్ధతి విక్రయింపఁగాఁ
జిత్తమెల్వఁగాఁ గొనిరి చేరి పురప్రజ లెల్ల గుంపులై.

72

క. అటు విక్రయించుచుండఁగ

బటుశోభాకర కషాయ వల్కులుఁడు మహా
త్కటతేజఁడైన ముని యొకఁ
డటు వచ్చెన్ జూచువారి కబ్రము దోపక.

73

సీ. వేదవేదాంగ శాస్త్రాది కావ్యపురాణ
 సర్వవిజ్ఞాన విశారదుండు
 శతకోటి శశికాంతి తతి మించి వెల్గొంది
 మితిమించు జగి గల్గు మేనివాడు
 భద్రాక్ష రుద్రాక్ష భసిత కృష్ణాజన
 దండ కమండలు మండితుండు
 శిష్యమండలిచేత నేవింపబడువాడు
 కామాయశాటి విభూషణుండు

గీ. నై ప్రకాశించు సయమి యట్టై రాంగ
 భూరిమోదంబుతోడ జోహం రొనర్చి
 యర్హ్యపాద్యాది పూజనం బాచరించి
 యతివరున కిట్టులాడి ర య్యనఘమతులు.

74

ఉ. మీరు సుపర్వులోయనంగ మిన్నుననుండియు తెప్పపాటునన్
 జేరితి రీ సభాస్థలికి సిద్ధవరా మిముఁ జూడ నేడు మా
 ఘోరతరాఘవుంజములు గొబ్బునఁ బాతె సుఖైకసంపదన్
 గేరితి మేము కన్నుంగవ క్లేశము వాయంగ నో యతీశ్వరా.

75

క. మీ సుభగనామ మెయ్యది
 వాసం బెచ్చటను మీరు త్వరితగతిని వి
 చ్చేసినపని యేమి యొకో
 భూసురవర యన యతీశముఖ్యుఁడు వల్కెన్.

76

మ. వరకాంచీపురవాసుడన్ వినుఁడు మద్వంశంబు బ్రాహ్మ్యంబు శం
 కరనామంబున నొప్పువాడ విలసద్గంగావగాహక్రియా
 పరతన్ వత్తు నజస్ర మిచ్చటికి భవ్యప్రౌఢ యోగంబునన్
 బరమాహ్లాదముతో జగద్వినుత శిల్పబ్రహ్మవంశాగ్రణుల్.

77

క. మీ చిత్రవస్తు సంతతిఁ

జూచుట నామోద మొదవె శుభగుణులారా!

యేచెంతఁ గాన మీపని

నీ చతురత నెన్నఁదరమె యిల నెవ్వరికిఁ.

78

క. మా దక్షిణ దేశంబున

లే దీ సద్వస్తు రచన లేశం బయినఁ

మోదంబుఁ గూర్చుగల యీ

మాదిరి సచ్చిల్పరచన మానితము గదా!

79

ఉ. మీరలు కాంచికాపురికి మేళనతోఁ జనుచెందులేని సం

సారులు కాంస్యవస్తువులఁ జాలధనంబు నొసంగి కొందు రే

చోరులు లేరు మార్గమున శోభన సంపదలుఁ ఘటిల్లు మీ

కోరెడు కోర్కు లన్నియు నకుంతితీరి దనర్చు నెంతయుఁ.

80

ఉ. రంగ దరాతి కోటి గళ రక్త విరాజిత ఖడ్గపాణి యు

త్తుంగ మతంగజోరు మదతోయజ కర్దమ చత్వరుండు న

త్సంగుడు ధర్మ మింపాదవఁ దత్పురిఁ బాలనసేయుచుండు చో

ళాంగుడు మిమ్ము సత్కృతుల నర్చులొనర్చు నితాంతభూతితో.

81

ఉ. కుక్షిగతాబ్జజాండ రవికోటి విరాజిత కాంతి రమ్య కా

మాక్షి శుభంబులిచ్చు వరదాఖ్యుండు శౌరి కృపారసైకస

చ్చక్షులఁ జూచు మోక్ష మొకసారి భజింపఁగ నేకచూత న

ద్వృక్షవిభండుఁ గూర్చు గనదిండుకళాభరణుండు వేడుకఁ.

82

క. ఇహపర సౌఖ్యము రాజుల

బహుమానము ద్రవ్యలాభ బహుళయశంబుల్

మహిఁ గల్గు మీకుఁ దత్పురి

విహితంబుగఁ జూడఁ గనుల విం దొనగూడుఁ.

83

వ. అను నా శంకరునితోఁ గాంచీపట్టణ చరిత్రంబును జగజ్జనని యగు
కామాక్షీదేవి మాహాత్మ్యంబును సవిస్తరంబుగా నానతియుం డన
నా ధర్మపాలున కా శంకరయోగి యిట్లనియె. 84

సీ. కాంచీపురమ్మేలు కార్తవీర్యార్జునుం
డంబికాధవుఁగూర్చి యమిత తపము
సేయ నా హరుఁడు మెచ్చితిఁ గోరు వరమనఁ
గైలాసమును వీడి కాంచీయందుఁ
గాఁపురంబుండి నా కాంక్షఁ దీర్పు మనంగ
నట్టలే యని శంభుఁ డాన తిచ్చె
నది యటులుండ దాక్షా రామమున సతి
దక్ష యజ్ఞంబున దగ్ధ యగుటఁ

గీ. గాంచి శంకరుఁ డా విశ్వకర్మ మదిని
వేదవాక్యార్థములఁ గడు వినుతి సేయ
వేగఁ బ్రత్యక్షమైన నా వేదమయునిఁ
గాంచి మ్రొక్కుచు నిట్లనె గరళగళుఁడు. 85

తే. గీ. కార్తవీర్యుండు వేడ నేఁ గంచిపురిని
నుండ నిచ్చితి వరము నిం కొకటి వినుము
దక్షసుత యధ్వరమునందు దగ్ధ యయ్యెఁ
గాన ముం దేమి సేతు నా కాన తిమ్ము. 86

వ. అనుటయు నా లోకగురుండగు విశ్వకర్మ నిజాంశరూపుండయిన
శివుని వినయాలాపంబులకు సంతసించి శంకరా! కాంచీపురంబున నీ
వేకాప్రేశ్వరుండను నామధేయంబున నుదయింపు మనియు ననం
తరము దాక్షాయణీదేవి మదాజ్ఞా గామాక్షి యను నామంబున
నవతరించి నిన్నుం గలియుననియుఁ బదంపడి యమ్మహాదేవి

కార్తవీర్యార్జునుని స్వప్నంబున సాక్షాత్కరించి యేతద్వృత్తాంతంబు నానతిచ్చుననియుం జెప్పి యంతర్హితృండయ్యె - అంత నా పురాణదంపతులు తదాజ్ఞానుసారంబుగాఁ గాంచీపురంబున శిలారూపంబుల నవతరింప శివభక్తాగ్రేసరుండును జతుస్సాగరపరివేష్టిత భూచక్ర పరిపాలకుండును నగు కార్తవీర్యార్జునుని స్వప్నంబున నమ్మహాదేవి ప్రత్యక్షంబై యేతద్వృత్తాంతంబు సవిస్తరంబుగా నానతిచ్చుటయు నా భూవరుండు ప్రముదితాంతరంగుండై యమ్మహాదేవికి నమస్కరింప నా యుమాదేవియు ముదితాత్మయై యంతర్ధానంబు నందె నంత నా రాజోత్తముండు మేల్కొంచి మహానందంబునఁ దచ్చిలారూపంబుల నవతరించిన పార్వతీపరమేశ్వరులకు భర్తృమయ స్రాకారంబులఁ జెన్నారు దేవళంబు నిర్మాణంబు గావించెఁ దత్కారణంబునఁజేసి తత్పురవరంబు భూలోక కైలాసంబు నాఁ బరగుటయ కాక తదాలయంబుల నే మానవుండు దర్శనంబు చేసికొను నాతండు పునర్జన్మహితుండై శాశ్వత లోకంబు సెందునని ధర్మపాలాదుల కెఱింగించి మఱియు నిట్లనియె. 87

క. కాంచీపుర సుతేత్రముఁ

గాంచినమాత్రమున సకలకలుషము లడఁగుక

గాంచికి సరియగు తేత్రముఁ

గాంచఁగ వలె నన్న ధరణిఁ గానంబడునే.

88

మ. అన నా సంయమిశీతరశ్మికి మహాహర్షంబు సంధిల్లఁగా
వినయప్రేధి దలిర్ప నిట్లనిరి య వ్వీరాగ్రగణ్యుల్ తపో
ధన మీదర్శనభాగ్య మబ్బుటను జెందంగంటి మిష్టార్థ మో
యనఘా మామక పూర్వపుణ్యమిది కళ్యణంబౌనె వర్ణింపఁగన్. 89

వ. అని వార లనేక ప్రకారంబుల శంకరుం గొనియాడి తన్మునిసహితం
బుగా గంగానదికిం జని స్నానంబాచరించి సంధ్యాద్యనుష్ఠానంబులు
నిర్వర్తించి తమ నివాసంబులకుం జని సబంధమంబుగ పడ్రసా

న్నంబుల శంకగుం బరితృప్తుం జేసి సుఖాసీనుం గావింప నమ్ముని
చంద్రుం డానంద కందళిత హృదయారవిందుండై యున్నతటి ధర్మ
పాలుం డిట్లనియె. 90

క. క్రమ్మఱ మత్స్పరికిం జని
యిమ్ముగ నద్యస్తువితతి నేర్పడఁ గాంచిక
నమ్మతిని గాంచి మీ నము
ఖమ్మున కేతెంచెదము సుఖమ్మున మానీ ! 91

క. అని వినయమ్మునఁ బల్కుఁగ
ఘనమోదముతోడ మానికాంతుఁడు సనియెక
మనవీటి కరుగ యత్నము
లనువుగ నేయుఁ డన వార లతిముద మొదవక. 92

తే. గీ. మిగిలియున్నట్టి వస్తువుల్ దగిన దీన
జనములకు నిచ్చి స్వార్థిత ధనముతోడ
నాగ శకటాదులను దొల్త నడువఁజేసి
చనిరి కళ్యాణ నగరికి సంభ్రమమున. 93

వ. అంత నా ధర్మపాలాదులు నిజ నివాసంబులఁ బ్రవేశించి జనోప
యుక్తంబగు వస్తుజాలంబుల నిర్మాణంబు గావించి కాంచీపుర
సందర్శన కుతూహలాయత్తచిత్తులై యుండ. 94

ఉ. అంత వసంత మొప్పె సలతాంత వనాంతరసీమ కాక నా
సాంత విఘ్నబాధిత పికార్భకరమ్య నితాంత రావ సం
క్రాంత దిగంత మాచు రతికాంతుఁడు పాంథుల నై జసుందరీ
ప్రాంతముఁ జెందఁజేయు ననివార్యమహత్తర మంత్రమో యనక. 95

నీ. చిగురాకు మేసి హెచ్చినతీవిఁ గోయిలల్
 దనరెను బంచమ ధ్వను లెసంగ
 మంచిపండుల నారగించిన కీరముల్
 కలకలంబులు నేయఁ గడఁగె లతలఁ
 బూదేనె లాని యింపు దలిర్ప మధుపాలే
 కావింప నాఁగె ఝంకారము లను
 గ్రొం గ్రొత్త సామగ్రిఁ గొని తీయవిల్కాడు
 విరహుల బెడరింప మురిప మొందె

గీ. సంతత లతాంత సంతతుల్ సకల దిశల
 నబ్బురపుఁదావులను జిమ్మె నాత్మశక్తిఁ
 దన బలం బెంతో యభివృద్ధిదశల నొంద
 నలరినాఁ డెంతయేని న య్యామని దొర.

98

నీ. అభినవ మధుర పుష్పామోదములఁ జిమ్ము
 ధారణీరుహము లే తట్టుఁ గనినఁ
 బ్రసవసారభ్య సంపద హాయి నొనగూర్చు
 దివ్యమారుతము లే దిక్కుఁ గనిన
 నవగాహయోగ్య జలాభిరమ్యంబులై
 సుఖమిచ్చు కొలఁకు లెచ్చోటఁ గనిన
 నాత్యుష్ణ శీతగుణాశ్రయతక్ బొల్చు
 కమ్ర వారంబు లే కడను గనిన

గీ. పల్లవోత్పల్ల సుమ ఫల భవ్య వస్తు
 సంపదలు మీఱి మోద మొసంగుచుండె
 మాధవుం డేవు మిగిలెను మాధవుండు
 పంచబాణున కాత్మీయ బంధు వనఁగ.

97

చ. శరము లొసంగె గంతునకు సారతరామము లంతఁ బంచమ
 స్వరముల మించె మూకలుగ వర్తిలు కోకిల తెల్ల తాఁగలై
 పరగ శుకవ్రజంబు ఫలవత్తురులం దగ నాశ్రయించె బం
 భరములు ముద్భరమ్మలయి పాడుచునాడఁగజొచ్చె గొమ్మలక. 98

క. దక్షిణ వాతంబులు నిశి

దక్షిణములై వీవఁ దొడఁగెఁ దద్దయు వేడ్క

దక్షిణులు ప్రియులు తమ మది

రేక్షణలం దనిపినా రభీష్ట రతఁలచేక.

99

చ. క్రమమున నవ్వసంత నవరాత్రములక బ్రణవప్రయుక్త ది
 వ్యమహిత మంత్రరాజముల భవ్యపునశ్చరణంబు లొప్పు డెం
 దములను గామనేత్రకు మనఃప్రియమొప్పుగఁ బూజ సల్పి ర
 య్యమరపురోహితాన్వయ సుధార్ణవపూర్ణశశాంకు లయ్యెడక. 100

వ. అంత నమ్మహాశయులు.

101

క. కాంచీపుర వర యాత్రకుఁ

గాంచన సత్కాంస్య రజత ఘనహాములక

మించి బహు చిత్రరీతుల

నంచిత సద్వస్తురచన లటు సల్పి రొగిక.

102

వ. పిమ్మట ధర్మపాల రుద్రసేను లాత్మీయ మందిరంబునకు సకల
 కళాభిజ్ఞుల రావించి.

103

సీ. కులదైవముల నెల్ల వెలయంగఁ బూజించి

మృష్టాన్నమిడి మహా శిష్ట తతికి

రజత కాంచన తామ్ర రమ్య కాంస్యాదిక

కృత మహత్తర వస్తువితతి నొనర

తురగ మతంగజ వర శకటంబుల

సంచులఁ దులఁ దూచి యెంచి పన్ని

కాంచీపుర ప్రయాణాంచిత మతితోడ

నుండఁడు దొరకొను మెండు శుభము

గీ. కదలుదము తేపు తగిన లగ్నంబు గానఁ

గాంధ్యకరులార యన విని కడుముదమున

న మృనీషులు త దనుజ్ఞ నంది వేడ్కఁ

గడఁగి పయనంబు సాఁగింపఁ దొడఁగి రంత.

104

• పీసమాలిక.

పల్లెముల్ కోరలు పాలమండలు దొడ్డ

మెఱుఁగు గంగాశముల్ మేల్ గరిటెలు

పాశెము లేవిన వేల్ పాఱిగిన్నెలు రమ్య

ధూప దీపార్తులు దొడ్డగంట

లల నిల్వటద్దముల్ నిలువుచెంబులు పెక్కు

పడగమంచంబులు పొడవులైన

దీపపుఁ గంబముల్ దివ్యభృంగారువుల్

శృంగపాత్రంబులు రంగు దనరు

లోనంచు బిందెలు పానక చషకముల్

సవన పాత్రలు ప్రశస్తంబు లైన

పన్నగాభరణముల్ భవ్యవిగ్రహములు

(శ్రీ) చక్రములు గడుఁ జెల్వమిఱు

యంత్ర పత్రంబులు నల గ్రామదేవతా

ఘట సమూహంబులు పటుతరములు

ద్వారపాలక రమ్యతర విగ్రహంబులు

కుంభకోణపు మెడ కుఱుచ చెంబు

లన్నపూర్ణా మూర్తు లక్షయ పాత్రముల్

హరివాణములును సుందరములైన

ధర్మపాల విజయము

యాధునికపు జగన్నాథపు లోటాలు
భక్త్యాదికారక పాత్రచయము
ముగ్గుతీగెలఁ బొల్చు మురిపెంపు గొట్టముల్
కరదీపికా తైల కమ్ర పాత్ర

గీ. లమర గజ ఘట పటు శకటాశ్వములను
ముందుఁ దులఁ బూని సమకట్టి పొందుపఱచి
కాంచికాపుర యాత్రాభి కాంక్షు లగుచుఁ
గ్రాలి రప్పుడు త ద్విశ్వకర్మ కులులు.

105

ఉ. అంతట ధర్మపాలుఁడు మహా మతిమంతుఁడు భద్ర సేనుఁడుకా
శాంతుఁడు నింద్ర సేనుఁడును జారుగుణాఘ్నఁడు రుద్ర సేనుఁ డ
త్యంత సుధీసుషేణుఁడు పురాంతకు నిశ్చలభక్తిఁ గొల్చి శ్రీ
కాంతను గామలోచన నఖండిత భక్తి భజించి రెంతయున్. 106

వ. పిమ్మట నా ధర్మపాలుండు తన కుమారులగు రుద్ర సేన భద్ర
సేనేంద్ర సేనులతోఁ గూడఁ గాంచీపురంబునకుఁ బోవ నిశ్చయించి
యేతద్ వృత్తాంతము మీ తల్లియగు సుగుణాంబికకును మీ కుల
కాంతలకు నెఱింగింపుఁ డనుటయు వారు వల్లెయని తద్వృత్తాంతముఁ
దమ తల్లికిని ధర్మపత్నులకు నెఱింగింపఁ దల్లి వారల నాశీర్వదించె.
ఆ వనితలు తత్ప్రియాణోద్యమం బాలించి చింతాక్రాంతలైయున్న
వారిం గాంచి యో సతీమణులారా! వినండు మన గృహాంగణంబున
నున్న చంపక వృక్షత్రయంబును మమ్ముం బలె మీరు ప్రతి
దినంబును బూజ సల్పుచుండుఁడు. అయ్యవి యెంతకాలంబు
దనుక పత్రపుష్పసహితంబుగ విరాజిల్లుచుండు నంతదనుక మేము
సుఖంబున్నవార మనియు నవి కళాహీనంబు లయ్యెనేని మాకుఁ
బ్రమాదంబు సంభవించె ననియు నెఱుంగునది యని వాక్రుచ్చి
వారల నోదార్చి ప్రయాణోన్ముఖులై యున్నయంత. 107

గీ. ధర్మపాలుండు కడగొట్టు తనయుడైన
యాసుషేణునితోఁ బల్కె నాదరమున
రుద్రసేనాదులను గూడి భద్రముగను
గంచికిం జని వచ్చెదఁ గడు రయమున.

108

చ. వినుము సుషేణ నీవు మది భీతి వహింపక యింట నుండిమీ
జననిని భ్రాతృపత్నులను జక్కఁగఁ జూచుచు సంతసంబునన్
ఘనముగ బంధుమిత్రులను శౌరవ మొప్పఁగఁ గాంచుచున్ సదా
మన ఘన సర్వసంపదల మార్పును జెందఁగ నీక చూడుమీ. 109

వ. అని బంధుమిత్రాదులకు హితవాక్యంబులు సెప్పి పతివ్రతా తిల
కంబులగు భార్యకును గోడండ్రకును ధైర్యంబులు వలికి వారి
నమస్కృతులఁ గాంచి యాశీర్వదించె ద దనంతరంబ. 110

ఉ. అంగద రమ్య రత్న కటకాంగుళ భూషణ మాక్తిక ప్రభా
రంగదశేషహార సువిరాజితులై ఘన భూతిరేఖ స
ర్వాంగములందుఁగప్పి వెలయున్ శుభమూర్తులునాఁగ వారలా
భృంగినమానులై మిగులఁ బ్రీతిదలిర్పఁగఁ గాంచి కేఁగఁగన్. 111

సీ. ఘన దుకూలంబులు పెనుకుచ్చెల లమర్చి
కాసె కోకలు పైని వాసి నునిచి
గన్నెరు పూడాలు గల మేలి సాలువుల్
వలెవాటుగా భుజంబుల నమర్చి
వెడఁద యురంబుల బెడగారు నూతన
రత్నహారంబుల రహి ధరించి
బాలచంద్రుని సౌరు పరగు ఫాలంబులఁ
గుంకుమ తిలకముల్ గుదురు పఱచి

గీ. చెల్వ మిఱంగ నెంతయుఁ జెల్చి మిగుల
ధరణికోలలఁ జేఁ బూని ధర్మపాల
సుతులు తక్కిన కాంస్యకృత్తతులఁ గూడి
పురము వెడలిరి కాంచికా పురికి నేఁగ.

112

మ. పరిఘల్ చెల్వగు కత్తశంబులు ధనుర్బాణంబులుఁ ఖడ్గముల్
గురుచక్రంబులు పట్టుకోలలు మహాపూర్వోజ్వలచ్ఛూలముల్
గరిమం బూని బలంబు నల్లెనలకుం గావుండఁ దత్సేనకుఁ
వరభాస్వ ధనుమత్పతాక యెదుటఁ వాటంబుగాఁ గన్పడఁ.

113

వ. అట్ల రుద్రసేనాదులు కాంస్యపాత్రాది పూరిత ఘన శకట మాతంగ
సంఘంబులతోడఁ జను సమయంబున.

114

క. వెంట నరుడెంచు పౌరుల

నింటికిఁ జనుఁ డంచుఁ బనిచి యెంతయుఁ బ్రీతిఁ

గంటఁ గనరాని దూరము

మింటికి రజ మెగయఁ జని రమిత వేగమునఁ.

115

మ. విరిగొమ్మల్ విలసిల్లు తంగెడు మహూర్వీజంబు గానంబడఁ
వరుసఁ దీర్చి పయఃపత్ర్రియు భరద్వాజంబు సవ్యంబుగా
నరుడెంచెఁ శునకంబు నోట నెముకఁ హత్తించి రాఁ జూచి స
త్వరుడై పల్కెను రుద్రసేనబుధుఁడంతఁ ధర్మపాలాఖ్యుతోఁ.

116

గీ. మొదటి శకునద్వయం బతి మోదకరము

తుది శకున మశుభంబుగాఁ దోచె నాకు

దూరయాత్రకు నిందఱితోడఁ జనుట

కంతరంగము వ్యాకుల మగుచు నుండె.

117

వ. అనుటయు.

118

క. శునకంబు శుభకరం బగు

నొసరంగా నెమ్ముఁ గనుట నొగి సత్కిర్తి
గొనుమ రనెఁ దండ్రి తనయుఁడు
వినయంబునఁ గాంస్యకార వీరుల కనియెన్.

119

మ. వినుఁ డుద్యోగి కసాధ్య మెయ్యది జగద్విఖ్యాతకృత్యంబులం
దనువ ర్తింపుఁడు మీరు సంశయసమాయత్తాత్ములౌ వారు వే
చనుఁ డాత్మీయగృహంతరంబులకుఁ బ్రాగ్జన్మక్రియా ధీనమై
తనరుం గాదె శుభాశుభంబు లెచటం దర్శింప నె వ్వారికిన్.

120

వ. అను నంత నా రుద్రసేను వచనంబులు.

121

క. విని కొందఱు నిజగృహముల

కును నేఁగిరి ధైర్యమునను గొందఱు గుములై
ఘన రుద్రసేన ముఖ్యుల
వెనువెంటం జనిరి యంత విధివశ మనుచున్.

122

వ. అంత నా జగద్గురుకులౌద్భూతులగు ధర్మపాలాదులు సన్నాహంబు
తోడఁ జని చని మక్కువలెక్కువలై మీఱుచున్న సుమనస్సంసేవ్య
మానయగు యమునానదిం జేరి మహాత్మాహంబున దేహంబు
లుప్పొంగ జలావగాహనంబు చేసి మగధోత్కల కళింగాది
దేశంబులఁ గతివయప్రయాణంబుల దాఁటి సింహాద్రిం జూచి యచట
నుండి కదలి పడంపడి మహిత ఖర్జుర జంబీర ద్రాక్షులతా కదళికాభి
రామంబును దర్శన మాత్రంబున విదళితాశేష పాతకంబును
గోపుర కుక్షిగత మహాత్మకేతనంబును నక్షీణ సుకృతసంధానాభి
రామంబును నై విలసిల్లు దాక్షారామం బను పుణ్యక్షేత్రంబు నవ
లోకించి నిజభక్తమనోరథప్రదాయకుండును సోమకళాధరుండును
నగు భీమేశ్వరుం దలంచి జోహారు లొనర్చి యాహారంబులం బాసి
తత్కామసంహరునకుఁ గాంచనమయోదంచిత పంచఘంటికావిలా

సోపహారంబు లొసంగి పంచరాత్రంబు లందుండి యచ్చటనుండి కదలి వియత్తరంగిణీమిశ్ర త్రరంగసంబద్ధ కదళికావన గంధనాహ సంగతయు మజ్జనమాత్రాపహృతపాతకయు నగు గౌతమీతటంబున విరాజిల్లు రాజరాజనరేంద్రపురంబు సేరి మహామహిమాఘ్యుడైన మార్కండేయేశ్వరునకుం బ్రణామంబు లాచరించి యందుండి కదలి వర రసాల మంజుల మాతులుంగ లవంగ లుంగ వకుళ కుటజ కులక కదళికా జంబీరప్రముఖ తగు సుముఖంబును రాజీవరాజీవిరాజమాన మహానీయ సరోవర మండితంబును నగు క్షీరారామమండలంబుఁ బ్రవేశించి యా విశ్వకర్మకులావతంసులు సోమకలాభాస్వరుండగు రామలింగేశ్వరుఁ బూజించి తత్పురవరోత్తరద్విరాజమాన మనోరంజక కనకహర్య నామక జనపదంబుం గని నిత్యకల్యాణవిలసిత మహిమాత్మన విరాజితుండగు నగస్త్యేశ్వరు నత్యంత ముదంబున స్తోత్రంబు గావించి యచ్చోటు వాసి కృష్ణవేణిం గృతస్నానులై విజయవాడ దుర్గంబున వసియించియున్న యవవర్ణదాననిసర్గ యగు కనకదుర్గ ననర్గళభక్తితోడం బ్రార్థించి యచటనుండి కదలి మహారణ్య దుర్గంబులఁ గడచి యభ్రంకషంబై హేమనిర్మితంబై వెలుంగు శ్రీశైలశిఖరంబు దర్శించి పునర్జన్మరహితుల మైతిమని సంతసించుచు నంత శ్రీతరుణీవిభు చరణసంజాతయుఁ బంచతాళ నిమ్నయు భూతబేతాళబాధాపహారిణియు నై విరాజిల్లు పాతాళ గంగలో మునిగి సంధ్యాద్యనుష్ఠానంబులం దీర్చుకొని సహస్రాక్ష ప్రముఖ దేవతానమస్కృతయుఁ జిత్రమరకుంతలశోభితయు నగు శ్రీశైల భ్రమరాంబికాదేవిని మల్లికార్జున స్వయంభూలింగంబును నిగమోక్తప్రకారంబులఁ బూజించి యటనుండికదలి దక్షిణకాశియని ప్రసిద్ధిఁ జెంది లోకైకశరణ్యంబై భూలోక కైలాసంబు నాఁబడు శ్రీకాళహస్తిపురిం జేరి యీశ్వరాలయంబునకుఁ బశ్చిమభాగంబున నుత్తరాభిముఖయై ప్రవహించు స్వర్ణదీపన్నిభ సువర్ణముఖిజలంబుల స్నానంబు సేసి నిత్యోచితకర్మంబుల నిర్వర్తించి దర్శనమాత్రంబున సకలశాస్త్రరహస్యంబులం దెలుపు వివిధశిల్పవిగ్రహప్రదర్శక

చతుర్గోపురోన్నత ప్రాకారమార్గంబును గడచి ప్రమథవిగ్రహ సందోహంబుచే నిండియున్న మంటపంబుల వీక్షించుచు సురాలయ సదృశంబగు నీశ్వరాలయంబుఁ బ్రవేశించి బాలశైవాలోపమ జటావళి విరాజమాన గంగాతరంగిణీ చంద్రకళా కలాపుండగు శ్రీ కాళహస్తీశ్వరుని నిజ పంచశత ఘంటికా (లిఖ్య) ధ్వన్య మాన శతఘంటికల (?) నొసంగి మహాన్యాసవిధుల నభిషేకంబు గావించి నిర్మలచిత్తమ్మునఁ దుమ్మిపుష్పంబులఁ బూజించి యజ్ఞాన తమఃపటల తటిల్లత యనంబరగు విజ్ఞానపీఠేశ్వరి జ్ఞానప్రసూనాంబను పారిజాతప్రసూనంబులఁ బూజించి యాజగద్గురు కులాగ్ర గణ్యులు ముచ్చటగా నచ్చటు గదలి భోజనంబులు గావించి నాటిరేయి నిదురించుచున్న ధర్మపాలుని స్వప్నంబున భస్మోద్ధూళితవిగ్రహం డగు మహాపురుషుండొకరుండు గన్పించి ధర్మపాలా! జగచ్చిల్ప నిర్మాణచతురుండగు విశ్వకర్మదేవుండు దర్శనమాత్రంబున సకల జనపాతకహరంబై ముక్తిభుక్తు లొసంగుటకుఁ బవిత్రంబులగు శిలా విగ్రహంబులకు దేవత్యమహత్త్వముం గల్పించె నట్టిమహత్త్వంబు శిల్పకర్మలయం దావిర్భవించి త్రైలోక్యపూజితంబై దేవాసుర మునిజనాభీష్టప్రదంబులగు నష్టసిద్ధులకాస్పదంబై యున్నయది. సర్వ శిల్పంబులు నీకును హస్తగతంబులు గావున నిటుకు సమీపంబున నున్న సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర నివాసంబగు తిరుపతి మహాక్షేత్రంబునఁ ద్రిమూర్త్యాత్మక స్వరూపుండును రామానుజ పరికల్పిత వేంకటేశ్వ రాభిధానుండునగు సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరుని యాలయం బొకటి కలదు. అయ్యది పూర్వదేవతాప్రతిష్ఠితంబై ప్రాచీనంబగుటచే నందుఁ బూర్వశిల్పాచార్య నిర్మితంబులగు జనధనాకర్షణాది యంత్రంబులు జీర్ణంబు లయ్యె నిక్కారణంబున భూజనంబు ల మృహదేవునిఁ బూజించి హతకల్మషులగుతలంపు ఊణంబగుటయే కాక యష్టర్వత విషినమార్గంబులఁ గ్రూరమృగోరగ భూతగణంబులును విహరించు చుండఁ గాన మీర లద్దేవుని బుత్రమిత్రాదులతో దర్శించి దేవాలయంబుండు జీర్ణయంత్రంబులఁ దెరల్చి నవీనయంత్రంబుల

మయమతాగమోక్త విధానంబునఁ బునరుద్ధారణంబు సేసి తదంతరంబ కాంచీపురంబు సేరుం డనియు నట్లానర్చిన సుస్థిరకీర్తులయ్యెద రనియుం బల్కి య మ్మహాపురుషుం డంతర్ధానంబుడై, నంత ధర్మపాలుండు మేల్కొంచి స్వప్నం బని తలంపక మహాదేవు వాక్యంబులుగా గ్రహించి మహానందంబున నే తద్వృత్తాంతంబంతయు రుద్రసేనాదుల కెఱిగించి యటనుండి కదలి చంద్రగిరిపురంబుఁ బ్రవేశించి యా రాత్రి యందుండి ప్రాతఃకాలంబున సకల వాహనంబులతోఁ గదలి తిరుపతి మహాక్షేత్ర దర్శన కాంక్షా పరవశులై నడచుచు నచలభావంబునఁ జక్రిపర్యంకంబైయున్న చక్షుశ్శృవంబుగాఁ దోచు సప్తోర్విధర ప్రాకార మధ్యస్థలంబునఁ గైలాసశిఖరోన్నతంబై కన్నట్టు గోపురశిఖరంబుల వీక్షించి తద్దేవాలయంబునకుఁ బశ్చిమభాగంబున మలయమారుతముచేఁ జలించు చందనవృక్షంబుల పరిమళంబుచేఁ గప్పంబడిన నంద నోద్యాన వనంబునఁ బ్రవేశించి యందుఁ గదళికాద్యృఖిల ఫలభూరు హంబులఁ గానంబడు శుక పిక మయూరాది కోలాహలంబునకు సంకసించుచు నటనున్న హనుమదాలయ సమీపంబునఁ గల వట వృక్షంబుక్రింద నివసించి పంచమహాపాతక విదారి యగు పంచ పాండవక్షేత్రంబున కరిగి గోగర్భతీర్థంబున స్నానం బొచరించి నిత్య విధులఁ దీర్చికొని షడ్రసోపేతంబుగా భుజించి యా రాత్రి సుఖంబుగా నట నుండి ప్రాతఃకాలంబున లేచి పాపనాశిని బ్రహ్మతీర్థాకాశ తీర్థంబుల జలకంబు లాడి మార్గమధ్యంబునఁ గానంబడు దీనజనంబులకు దానంబు లొసంగి సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరాలయంబునకు నుత్తర భాగంబునఁ గల పుష్కరిణీసరోవరంబున మునింగి శుభ్రవస్త్రంబుల ధరించి భస్మధారణంబు సేసి సకల దేవతావిగ్రహంబుల కాలయంబై ముని జన విగ్రహంబులకు ముఖ్యంబై సింహేశరభశార్దూలాది విగ్రహంబులచే నవరసాలంకారభరిత చిత్రశిల్పంబులు గల గోపుర ద్వారంబు దాటి సింహవృష భమయూర గజవాహనంబులతో నిండియున్న శిలామంటపం బొరయుచు గర్భాలయంబున వేదగోష్ఠి

బ్రవేశించి యద్దేవదేవుని సహస్రనామంబుల బిల్వదళయుతంబుగాఁ
బూజించి కర్పూరసీరాజనంబు లర్పించి సకలభౌత జన పాతక
హరుండును శంఖ చక్ర త్రిశూలాయుధ ధనుండును నభయవరద
హస్తండును నాగాభరణుండునునగు సుబ్రహ్మణ్యదేవునిఁ బూజించు
జనసామాన్యంబునకుఁ జింతిల్లి స్వప్నంబునఁ గాంచిన మహాపురు
షుని వాక్యంబులు వేదవాక్యంబులుగాఁ దలంచి సకలభూతాధ్య
క్షుండగు విశ్వకర్మదేవుని వేదమంత్రంబుల ధ్యానించి భూశోధనంబుఁ
గావించి సుబ్రహ్మణ్యదేవుని సన్నిధానంబున జన ధనాకర్షణాది
యంత్రంబులు శిథిలంబులగుట గ్రహించి నందనవనంబున కరిగి శుభ
గ్రహవీక్షణయుక్త లగ్నంబున నిష్ఠాగరిష్ఠులై జీర్ణయంత్రంబులఁ
బునరుద్ధారణంబు సేయఁ దలంచి పంచభౌహంబులచే యంత్రపత్రం
బులఁ గావించి సిద్ధమూలికా సారంబులఁ బరిశుద్ధి సేసి మయమతా
గమ శిల్ప శాస్త్రోక్త ప్రకారంబున జనధనాకర్షణ వశ్యత్వంబులకు
జగన్మోహన గణేశ ఛైరవాది యంత్రంబులఁ దీర్చి ప్రణవయుక్తం
బుగఁ బంచభూతవీజంబులు లిఖించి యఖిలకర్మారంభోపాసనమంత్ర
స్వరూపులగు పంచబ్రహ్మల నారాధించి దేవదానవాసీకంబున
కభేద్యంబగున ట్లక్షీణంబుగా గర్భాలయ మూలస్థానంబున న య్యం
త్రంబుల స్థాపించి తేత్రదర్శన కాంక్షాపరవశులగు మానవులకు
కూర మృగోరగ భూత బాధాపహరణం బగునట్లు మార్గమధ్యంబున
నారసింహ గారుడ హనుమదాది యంత్రంబుల స్థాపించి సమీప
గ్రామవాసజనంబుల రావించి మహాన్నదానంబులు సేసి నిత్యకల్యా
ణోత్సవాదులు జరిపి ద్విపక్షవాసరంబు లందుండి తచ్చరిత్రంబు
శిలాశాసనంబులఁ జెక్కించి మహానందంబున నటనుండి దిగువతిరుపతి
పురంబు సేరి కపిలతీర్థంబున స్నానంబు సేసి సకలదేవపూజిత చరణ
కమలుండగు కపిలేశ్వరలింగంబును బూజించి యక్షీణకటాక్షవీక్షణ
యగు కామాక్షీదేవిని దృఢభక్తియుతంబుగ సేవించి యప్పురంబున
నున్న గోవిందరాజ వరదరాజ దైవంబుల దర్శించి పూజించి యట
నుండి యా దేవబ్రాహ్మణ బృందంబు రయంబున నశ్వాదుల నడి

పించుచుం జేని చేని యచిరకాలంబున నమరలోకంబునకన్న మిన్న
యగు కాంచీపురి పరిసర ప్రాంతంబున విరాజల్లు పరిమళ మిళిత
కుసుమాపవయానక్త సుందరీ పరిచిత లతాభవన సందోహంబగు
నువవనంబు సమీపించిరి. 123

ఉ. సూన మరందపాన పటు శోభిత గాన మదద్విరేఫసం
తానమహీరుహావళి సదా ప్రమదాజన దోహదక్రియా
నూన విలాస భాసుర మనోహరతారుచి నొప్పుచుం ద దు
ద్యానము భాసిలుక బుధవితానము మెచ్చువిధాన నెంతయుఁ. 124

నీ. వెలమీఱు జేలతారు తెలిబారు సాలువుల్
చెలువారఁగను దమ తలలఁ జాట్టి
వెదురాకు తుది తీవి నెదిరించు వ్రేళ్ళుల
ముదమొప్ప నుంగరాల గుదురుపఱచి
యకలంక ముకురంబు నొకచేతఁ బ్రకటింపఁ
బికిలిపిట్టయు వెంటఁ బిలపిల యన
వెల చేడియలతోడఁ బలువేమకలఁ గూడి
తడవైన నడకలు గడలుకొనఁగ

గీ. వీటి విటులెల్లఁ ద ద్వనవాటియందు
బోటులకుఁ జాటువాక్యముల్ దేటపఱచి
నీటు దనరార విహరింతు రాట పాట
లోటములు రాక విలసిల్ల గోటు మీఱ. 125

క. ఆ రామా విభ్రమ లలి
తారామముఁ గాంచి మెచ్చి యా రామ యశ
స్సారామల చారిత్తులు
వే తెంచక చేరి రందు విహరించుటకై. 126

వ. అంతట.

127

ఉ. మామలు విశ్వకర్మకుల మాన్యచరిత్రలు వచ్చి రంచుఁ దాఁ
జ్రేమ దలిర్పఁ జల్లనగు పీన కరంబులఁ గాఁగించుచుకొ
వేమఱుఁ బాద్య మీయఁగఁ గృపీటముఁ దేఁ జనెనో యన
వోయి మణిగ్రహుఁ శపర పుష్కరనాథునిఁ జేరె రత్నఁడై. 128

క. మును దన్ను శాణకర్షితుఁ
గను జేసిన విశ్వకర్మ గాంచిన సుతు లీ
ఘను లేమి సేతురొ యని
వనధిం బడె ననఁగఁ దరణి వడకుచుఁ గ్రుంకె. 129

క. పరువడిఁ బచ్చిమశరథిఁ
దరణి వడక బాడబాగ్ని దర్పముతో వే
యరుడెంచెనో యనఁగా
గురు సంధ్యా రాగ పటల గుణ మలరారెక. 130

క. కమలంబులు కమలముపై
నమితములై తనరె నపుడు నమితము లగుచున్
గమలాప్తుం డరిగిన లో
కము విస్తృత తమముచే వికాసము దప్పెక. 131

చ. మదనుని మామ చెంగలువ మక్కువ బెంచెడి చక్కనయ్య చ
ల్లఁదనముఁ గూర్చు పెన్వెలుఁగు లచ్చికి నర్మిలి తోడఁబుట్టు వె
ల్లదిశల సత్కుఢార్ద్రులచులక దగు వెన్నెల నింపువూన్కి బ్రా
క్సదమలదిక్కునక బాడిచె సారసవైరి తమంబు ద్రోలుచుక. 132

సీ. వెలపెంపు గల కెంపుఁ బలుగుంపుఁ దొలగింపు
చెలువంపు జిగిసొంపుఁ జలకరింప
జక్కవ కవలు పెంపెక్కు మక్కువలు వే
స్రక్క దిక్కుల కేగి పొక్కి పొగల

కోరిక స్త్రీలుఁగాఁ గేరి చకోరముల్
 బారులై తీర మిన్ దారులందుఁ
 బల్వలమ్ములయందు బల్వడిం గల్వలు
 వెల్వడి యెంతయుఁ జెల్వు మీఱ

గీ. సంత కంతకుఁ గంతుఁడు సంతసించి
 పంతము బూని పాంథుల స్వాంతముల దు
 రంత చింతల నిడఁగ రా జంతఁ బ్రాగ్ని
 గంతమున మీఱె సత్కళావంతుఁ డగుచు.

133

క. కుముదంబులకు ముదంబును
 గమలంబుల గమికి నిర్వికాసము చెలఁగఁ
 హిమధాముఁడు దనరెను లో
 కము లాలితచంద్రికలను గడు విలసిల్లఁ.

134

క. వలతేని మామ యీ కలు
 వల తేఁ డని పాంథు లెల్ల వలవంతలచే
 బలునింద లాడఁ దగె వె
 న్నెలలన్ దగ నిడుచుఁ గడలినిసుగు నభమునన్.

135

ఉ. ఛాయ యొకింత వేడ నిజచాతురి భానుని గం డడంచె న
 శ్లేయల తమ్ములెల్లఁ దము నెంతయు నేచితి నంచుఁ దెప్ప న
 న్గోయునొ విశ్వకర్మ విభు గోత్రజ వర్గ మటంచు భీతిచే
 నాయతచింత నందె నన నబ్జుఁడు దోచెఁ గళంకమధ్యుడై.

136

ఉ. అంచిత హర్షులై యల మహాత్ములు సస్థిత వక్త్రు లాచు స
 త్కాంచన హర్ష్యకూట యగు కాంచినిఁ గాంచి రుదంచితాత్ములై
 మించిన చంద్రికాద్యుతి రమించిన మేనుల మార్గభేదముల్
 వంచిత నందు నంచుఁ దమ భావములందునఁ దోప నంతటన్.

137

సీ. దీపావళుల మీఱు సోపానములఁ బాఱు
 ధూపమ్ముల వితాన మేపు మీఱ
 రంగన్నదంగ సన్నంగళ ధ్వనులతో
 సంగీత గతులు చెలంగు చుండ
 నం దంద నృత్యాభి నందిత మా వార
 సుందరీ బృందంబు పొందు గులుక
 రాజబంధులు లన ద్రాజ మార్గములందు
 రాజత్పరభలతోడఁ దేజరిలగ

గీ. నీలచేలంపు ముసుఁగు పైఁ గీలుకొనఁగఁ
 బూలమాలల మేల్తావి చాలఁ గ్రాల
 వాలుఁజూపులఁ బఱచు శ్రీలోల విటులఁ
 గాంచి వీధులఁ గాంచిరి కాంస్య కరులు.

138

సీ. తఱుచైన విరజాజి తతి మల్లె విరులకు
 నిరవైన నెఱివంక తురుము జార
 బుడుత వేడివెలుంగు గడుఁ ద్రోచి నెగడు పా
 వడవయిం దొడకాంతి సుడి వడంగ
 పాముకూసమువంటి పయ్యెద్దపై నిక్కి
 గురుకుచంబుల కాంతి గునిసి యాడ
 విటధీర! యటుఁ బోక యిటు రార! యని పల్కు
 చిల్క పెన్నేల్లిపైఁ గుల్కియాడ

గీ. ద్వారములఁ జేరి తామ యొయ్యారముగను
 నోరచూపులఁ జూచుచు మీఱి కేరు
 వారకాంతలఁ గనుఁగొని వార లపుడు
 కంచి సింగారమునకు నక్కజము వడుచు.

139

మ. మును పా శంకరుఁ డానతిచ్చిన పురిన్ ముఖ్యంబులౌ మార్గముల్
గనుచున్ వేద పురాణ శాస్త్రనిరతిన్ గమ్య ప్రసంగంబులన్
ఘనులై భాసిలు ప్రాజ్ఞసంఘములతోఁ గౌతూహలంబిచ్చు న
ముని సద్గ్రహముఁ జేర నేఁగిరి మహామోదంబు సంధిల్లగన్. 140

చ. ఎదురుగ వచ్చు న య్యతికులేశ్వరుఁడై తగు శంకరార్చునిన్
ముదమున న మృహామహలు మ్రొక్కులచేఁ దనియింప వారలన్
సదనవరాంతరంబునకుఁ జక్కఁగఁ దోడ్కొని పోయి సత్కృతిం
బదనుగఁ జేసి వీరముల మక్కువ నుండ నొనర్చి యంతటన్. 141

క. వేగమె యీ యతిధులకున్

భోఁ గడపుడి దారియలపు పొల్పుగు వంటల్

బాగుగ నొనరువుఁ డనుచును

దాఁ గని నియమించె వేడ్కఁ దన శిష్యతతిన్. 142

వ. అని యాజ్ఞాపించి యమ్మునిచంప్రండు ధర్మపాలు నవలోకించి. 143

శా. మీ దేశంబు సుభిక్షమే కుశలులే మీ పుత్రులుం బుదుగుల్
మీ దేశాధిపుఁడు సుఖంబె ఘనమా మీ శిల్పముల్ తెన్నలే
మీ దైవంబులు మంత్రబద్ధు లగుచున్ మీకుం బ్రసాదింతురే
మోదం బేర్పడఁ జోర వహ్ని భయముల్ పొల్పొంద లేకున్నవే. 144

క. సన్నత చారిత్రులు సం

పన్నులు నై పెద్దదవ్వు పయన మనక నన్

మన్నించి యస్మదుక్తిని

మిన్నఁగఁ దలఁ దాల్చినట్టి మేటులు మీరల్. 145

క. అనిన విని య వివరాట్కుల

వనధి శశాంకుండు ధర్మపాలుం డనియెన్

మనసిజ రిపు హిత మతికిన్

జనసన్నత సుగుణ తతికి శంకరయతికిన్. 146

మ. భవదీయాజ్ఞల నిర్వహింపక పరప్రస్తావన లేసేయు న
య్యవివేకంబు వహింతుమే యనఘ! నిత్యైశ్వర్యసంధాతయా
సవనభ్యంసి మహాస్వరూపులగు మీ సాంద్ర ప్రసాద స్థితుల్
శివము ల్మారు సుతాంగనాదితతికి నేమంబు లిచ్చు గదా. 147

సీ. అన విని య మ్మాని యాహారము భుజింప
లెండని నచియింప దండి పేర్చి
గళముల పర్యంత మలర జలక మ్మాడి
వెలమీటు మడిచేలములు ధరించి
సత్పితృతలముల సరణిగఁ గూర్చుండి
విపుల భూతిని మేన వెలయఁ దాల్చి
సంధ్యా నమస్కృతుల్ సరసతఁ గావించి
రహి నిష్ఠ దేవతార్చన లొనర్చి

గీ. సకల విద్యా సరస్వతుల్ జాణ లైన
య వివిరాడ్వంశతిలకు ల య్యతినిఁ గూడి
యుచిత సల్లాపముల హర్ష ముప్పతిల్ల
నారగించిరి విందు ల య్యవసరమున. 148

ఉ. సన్నపు బువ్వ సూపము లనద్ఘృతముక బఱురమ్య శాకముల్
వెన్న యపూపముల్ దధియు వేమటు నుంచే భుజించి లేచి బల్
సన్నుతు లీయఁజాలు చిటుచావలఁ గూర్చిన శయ్యలందు నా
వెన్నలరేయి న బుద్ధులు వేడుకఁ జెందిరి నిద్ర నెంతయుక. 149

వ. అంతఁ దెల్లవాఱ లేచి దంతధావనాది సముచిత కరణీయము లాచ
రించి నిర్జిద్ర కమలముఖులగు నా రుద్రసేనాదులు సకలతీర్థవరే
ణ్యంబగు సంతర్వాహిని యను తీర్థంబున నిజబంధు వితానంబులతోఁ
గూడి స్నానంబు సేయఁ జని రంత. 150

సీ. జలపరిత్యక్త సత్పులిసంబు కటి గాఁగ
 నబ్జనాశంబులు హస్తములుగ
 అతిగభీరావర్త మది నాభి బిలముగా
 శైవాలములు శిరోజములు గాఁగ
 వారిజకోశముల్ వక్షోజములు గాఁగ
 గుముదముల్ వృథు లోచనములు గాఁగ
 భాసుర ఫేనాళి హాసములై మీఱ
 నళినసంశోభ యాననము గాఁగ

గీ. బొల్పుమీఁజెడి స్త్రీరూపమునఁ దనర్చి
 హంస రవముల దూరదేశాగతులగు
 శిల్పివర్యులఁ బిలుచుచుఁ జెలఁగుచున్న
 తన్నదీ ప్రాంతమునకును దఱిసి రంత.

151

ఉ. అన్నుగ నట్టి తీర్థజలమం దవగాహన మాచరించి బల్
 సన్నపుఁ బట్టపుట్టములు చారుతరాకృతు లుల్లసిల్లఁగా
 మిన్నఁగ గట్టి వారలు సమీప లనత్తికతా తలంబులక
 జెన్నొదవంగఁ దీర్చిరి సుశీలురు నై తమ కాల్యకృత్యముల్. 152

క. ఆ రుద్రసేన ముఖులగు
 వీరులు నేకామ్రనాథు వేడుకఁ జూడక
 శ్రీ రమ్యమైన కోవెల
 జేరి ప్రమాదమ్ము హృదయసీమలఁ జెలఁగక. 153

సీ. గిరిజా మనోనాథ వరభక్తతతికి స
 త్ఫల మిచ్చునో యన ఫలము లొప్ప
 నమిత శైవకులంబు సుమనో వికాసంబుఁ
 గను నన సుమనః ప్రకాశ మలర

హరభక్త వితతికి నమృత మిచ్చు ననంగ
 సుమ రసామృత రుచుల్ సొంపు నెఱవ
 పంచాక్షరీ మంత్ర పాఠక పికముల
 నలరించు ననఁ జివురాకు లెనఁగ

గీ. వెలయు నేకామ్రమను మహార్యరూపాంతరి
 కమున విలసిల్లు రత్న వికాస యుక్త
 కనకమంటపమున బృహత్కాంతి మించు
 పీఠమునఁ బొల్చు విశ్వేశు వేడి రిట్లు.

154

సీ. ప్రమథాధి నాథ సత్కృష్ట ధార్మికోద్బోధ
 హిమధామ మాళి యహీనపాద
 గురుదాంత హృన్నమ తుస్సర దానవాశ్రాంత
 వర దానశౌండ్ భాస్వర సుశాంత
 కనకాద్రి సచ్చరాసన కాళికావర
 సనకాది మునిజనావన విధాన
 ధృత ఫాలలోచన శ్రిత పాపమోచన
 తత కృపాసేచన శ్రుతి నిధాన

గీ. భాసురాంతక హృద్భయదాసి భాసి
 యంబ రాంబర నిర్జిత శంబరారి
 రజతగిరిపతి శివ శంకరా! నమోఽస్తు
 కమ్ర నిరుపమదేహ! యేకామ్రగేహ!

155

సీ. * శరదభ్ర వితతిభా స్వర దభ్ర వినుతి భా
 స్వర విభ్రమద్వైర్య వైరి శోభ
 హర నీలగళ లసత్కరశూల యర్ధాంగ
 ధరబాల వరశీల దళితకాల

కరిచర్మధర ధర్మఘర శర్మకర భర్మ
 ధరధర్మ భావిత ఘరమవర్మ
 సురవర్య గిరిధైర్య ఘరశౌర్య హరవీర్య
 భరితార్య గురుజగ ద్భరణకార్య

గీ. దండధర భావ్య చండ ప్రచండ సేవ్య
 వితత గుణదివ్య రుచిపుంజ సతతనవ్య
 రక్ష మాం రక్ష సుకపీంద్ర రచితకావ్య
 పురుషమయ సవ్యభాగ సత్పుణ్య భవ్య.

156

వ. అని యేకామ్రేశ్వరుని వినుతించి యటనుండి కాళికాలయ ప్రా
 గ్గోపుర ముఖద్వారంబుఁ గడచి దేవబ్రాహ్మణ వితానంబుచే స్వర
 యుక్తంబుగఁ బఠింపఁబడుచున్న వేదఘోషంబునకుఁ బ్రతిధ్వను
 లీనుచున్న శిలామంటప సౌందర్యంబున కానందించుచు బ్రహ్మాది
 మస్తకోపరి స్థల స్థగిత పంచభూతపీఠికపైఁ బరాశక్తిస్వరూపంబునఁ
 బద్మాసనాసీన యై ప్రకాశించుచున్న కామాక్షీ దేవి నికటంబు
 నకుఁ జేసి.

157

మ. నమదాఖండల ముఖ్య దేవ మకుటాంత ర్లగ్న మాణిక్య శు
 భ్ర మహాపాద సరోరుహా యభయకృద్భ్రాజి త్కరాంభోరుహా
 విమలాంభోజ సదృజ్జుఘ్రి శ్రుతిశిరో వీధ్యంతర వ్యాపి
 సముదాత్మీయ సువిగ్రహా యనుచు మించఁ మ్రొక్కి రద్దేవికిఁ. 158

సీ. జగి గల్గు సౌబగొందు నగుమోము నిగనిగల్
 తెలిదమ్మి సౌగసులఁ దలఁపఁ జేయ
 సుమచాపు లలితూపు గమి రూపు నెడబాపు
 నిరు లాఁపు కనుచూపు గరిమ మీఱ

లలి రత్నములసొంపు బలు నింపు నురమందు
 నలరారు మా క్తికావళులు దనరఁ
 గమనీయ మధుపాళి సమతఁ బూనఁగఁ జాలు
 కచబంధమున సుమనిచయ మలర

గీ. నఖిల భువనైక మోహనాయత విలాస
 వైఖరి వహించు మృగరాజవాహన నతి
 నియతిమైఁ జిత్తములను ధ్యానించి రఖిల
 వేదవేదాంత సూక్తుల మోద మలర. 159

వ. మఱియు. 160

ఆ. వె. వరదరాజ దేవ పరిమళ రంగేశ
 ముఖ్యులకును భక్తి మ్రొక్కు లొసఁగి
 తమ నివాసములకుఁ దడయక విచ్చేసి
 భోజన ప్రయత్నములఁ గడఁగిరి. 161

వ. అంత న విశ్వకర్మ వంశ పయ స్సింధు కువలయ బాంధవుండగు
 ధర్మపాలుండు సబాంధవంబుగా నవరశంకరుండైన శంకరయతిని
 విద్యుక్తప్రకారంబునఁ బూజించి వడ్రసోపేతంబుగా భిక్ష యొసంగి
 భుజియింపజేసి రుచిరాసనంబున సుఖానీనుం గావించి య మ్ముని
 శ్రేష్ఠు నుద్దేశించి యిట్లనియె. 162

క. ఎచ్చట నంగడి నుంచిన
 విచ్చలవిడి సరకునమ్మ వీలగుఁ బురిలో
 నెచ్చటికిఁ జేరు జనముం
 దచ్చరితము లెల్లఁ జెప్పి దయఁ జూడఁగదే. 163

వ. అనిన వీని శంకరుండు శ్రీ కామాక్షీ దేవాలయ పరిసరంబు
 సముచిత ప్రదేశం బగు ననిన శంకరానుమతంబునఁ గనక రత్నో

ద్భాసితాంబర చుంబిత స్తంభసహస్ర విరాజమాన కామాక్షీమందిర
 బహిః ప్రాకార సింహద్వారగోపుర పురోభాగ విరాజిత మంటపాంత
 రంబున మళిగ నెలకొల్పి లోకకుక్షి యగు కామాక్షీదేవి పదకంజ
 ములకుఁ బునః ప్రకాశంబు లాచరించి కనక కాన్య రజత
 తామ్రాది నిర్మల లోహ నిర్మిత చిత్రపాత్రాది వస్తువుల నునిచి భద్ర
 కారులగు రుద్రసేనాదులు తులామానాది విక్రయంబులఁ జెలంగు
 చుండి రంత.

164

క. పురజనులు చూచి ముదమున

వరశస్త్ర వితానములను వరుసగఁ గొన నా

సరి రాని పనుల చిత్రత

కరు దందుచు మూల్యవితతి నరయఁగ వారల్.

165

ఉ. ఎత్తున కిబ్బడిం గలుగు నెన్నిక బంగరుఁ జెప్పినంతనే

క్రాంత విచిత్ర వస్తువులకుఁ ముద మందుచు నిట్టి వెక్కడే

నెత్తటి రా వటంచు వెల యెంచకయే గొని రా పురంబులో

స త్రరళాయతాక్షులు నిజప్రియులుం గడు సమ్మతింపఁగల్.

166

క. ఈ దర్పణంబు సూపును

మోదంబున వెన్న నున్న ముందఱకుఁ గనక

నీ దయితు ననఁగ నొక చెలి

వాదంబునఁ గొనియె నపుడు వర దర్పణమున్.

167

గీ. నీ పడకటింట వీనిని నిల్పి నంత

నిత్య మోహన దేవత సృత్య వితతి

నమ్మతానందములు గూర్చు ననఁగ నొక్క

వేళ్ళ కొనియె లసద్వస్తు వితతి నెల్ల.

168

ఉ. ఏ దెసవార లీ చతురు లీశ్వరభక్తులు విశ్వమోహనుల్
మోద మెలర్పఁ జిత్రతరమున్ ధర మున్ గనరాని వస్తువుల్
(శ్రీ) దనరంగఁ గంచిపురి సిమకుఁ దెచ్చి రటంచు నెంచి య
త్యాదర మొప్ప విల్చిరి త దంతికదేశ నివాస మానవుల్. 169

క. ఇటు లమిత వస్తు సంతతిఁ
బటుఘనములకున్ వ్యయించి భవ్యాశయులై
కుటిలగతి లేక కాంచీ
పుటభేదనమందుఁ జెల్లుఁ బొందిరి వారల్. 170

గీ. రాజసము తేజరిల్ల విరాజమాన
సౌఖ్యముల మీఱు తత్పురీశ్వరు కుమారి
చూడికుడుతాఖ్యఁ దనరారు చేడె యొకతె
గారవంబునఁ గామాక్షిఁ గాంచు వేడ్క. 171

క. కామాక్షి దేవీస్తవ
కామమునఁ జెలంగునట్టి ఘన కామినులం
దా మహిత రాజపుత్రిక
వేమఱు దన సేస్తురాండ్ర వేడుకఁ బిలిచెన్. 172

సీ. తరుణారుణ ద్యుతిఁ బురడించు మేల్జరి
పట్టు పుట్టంబును బ్రాణిఁ గట్టి
గంధానులేపన కాంతిఁ గేరెడు కంచు
కంబు చూదోయిపై గరిమఁ దొడిగి
నెటివంక తురు మంత మెఱుగు మీఱఁగ దువ్వి
రతనాలకమ్మల రమణఁ దాల్చి
చిన్ని చందురువన్నె నెన్ను నెన్నుదుటిపై
సొగసుగాఁ గస్తూరి చుక్క నిలిపి

గీ. అగరుగంధము మైపూత లమర నునిచి
వెలకు మీఱిన నగ లెల్ల వెలయఁ దాల్చి
దండి వేడుక లెదలోన నిండ జగము
తల్లి గామాక్షి నర్పించు తత్పరతను.

173

ఉ. చందనగంధి యత్తటి నిజ ప్రియ చేటికలకొ ముదంబునకొ
సందడి గాఁగ రమ్మనుచుఁ జేక్కఁగ బంగరు పల్కెరంబునం
దందము మీఱ గంధ కుసుమాభరణాది సువస్తు సంతతికొ
బొందుగ నుంచి హస్తమునఁ బూని నిరంతర హర్ష పూర్ణయై.

174

ఉ. దక్షత మంత్రివర్గములు దారి బరాబరి సేయ నేఁగి న
ద్రక్షణలోన నెచ్చెలుల దాసజనంబుల లోకకుక్షి కా
మాక్షిని గొల్వ నేర్పఱచి యంచితరీతిఁ దనర్చు తత్కురం
గేక్షణ సూచె ద్వారనిక టేడిత వస్తునికాయ మంతటకొ.

175

వ. అట్లు కనుంగొని విస్మయమాన మానస యైన య మ్మానినీ
తిలకంబు తన మనంబున.

176

ఉ॥ వీరల రూపరేఖ లిల వీరుల కెవ్వరికేని నుండఁబో
వీ రుచిరమృత వస్తువుల నెన్నఁడుఁ గన్గొనలే దటంచుఁ దా
సారెకు సారెకుం గనుచు సారసలోచన రాట్కుమారి బల్
కోరిక మీఱ నిట్లనె నకుంతితశోభ నమాత్య వర్ణుతోకొ.

177

గీ. అర్క శతకోటి కాంతంల నవఘళించు
దర్పణమ్ములఁ జూడ ముదమ్ము వొడమె
నర్పణము నేయుమీ మాకు నేర్పు మీఱ
ననుచుఁ గామాక్షి దేవ్యాలయమున కరిగె.

178

క. ఆ సరసిజముఖ పలుకులు

వాసిగ శిరసావహించి వైశంబుగ సం

తోసమున మంత్రి సూరన

భాసురమతి యైన ధర్మపాలున కనియెన్.

179

ఉ. ఆ ముకురంబులందు నగరాధిపపుత్రికి వేడ్కఁ గల్గెన

య్యా మతిమంత యాయఁ దగు నా నలినానన కంచుఁ బల్కినన్

బ్రేముడి ధర్మపాలుడును బెంపగు వాని వెలన్ వచించి య

య్యా మళిగందె రొక్కమిడ నొననిపల్కె నొసంగి యద్దమున్. 180

చ. అనుడు నమాత్యవర్షుడు పురాధిపుతోడను విన్నవించి మీ

ధనము నొసంగి పంచెదము తత్త్వభుఁ డోలగమందు నుండువే

ళ నరసి రండు మీ రన బళి యిటు బాత్రల నెల్లఁ బాసి మే

మును జన మేలె మీదు మొగమోటము వర్తకమందుఁ జెల్లునే. 181

క. అను ధర్మపాలు వాక్కుల

విని సుంకర సూరమంత్రి వెల యిట్లడుగన్

జేనునె యని రుద్రసేనునిఁ

గొని పోయి నృపాలసభకుఁ గుత్సితమతి యై.

182

వ. దర్పణ ద్వయంబును రాజపుత్రికా మందిరాంతరంబునకుం గొని

పోయి కొంతవడికి రుద్రసేనుని సమీపించి.

183

ఉ. క్రమ్మట రేపు రమ్మనుచు గ్రక్కునఁ బల్కెను మంత్రి చానికై

సమ్మతి లేక కాంస్యకర చంద్రుడు వల్కె నతుష్టి నిట్టు ల

ద్దమ్ములు దెచ్చి మూల్యమగు ద్రవ్య మొసంగక నన్ను రేపటన్

రమ్మని పల్క సీతియె నరప్రభు మంత్రులకున్ దలంపఁగన్. 184

క. అటు లనిన రుద్రసేనునిఁ
బటుకోపము దనరఁ బల్కె వ్రగ్గడ సరి లే
యెటు లైన నేమి రేపే
యిటు రమ్ము ధనంబు నెల్ల నిచ్చెద నీకున్. 185

క. అన విని నిలయంబునకున్
జని మఱుదినమందు మంత్రి సదనంబునకున్
జని రుద్రసేనుఁ డంతట
ఘనమంత్రినిఁ జూచి వల్కె గౌరవ మొదవన్. 186

క. మీరలు రమ్మను నాఁటికిఁ
జేరితిమి ధనంబు నొసఁగి శీఘ్రముగ మమున్
గూరిమిఁ బనుపుం డన విని
క్రూరుండగు మంత్రివరుఁడు కుత్సితమతియై. 187

ఉ. భూవరు సత్సభాస్థలికిఁ బోయి నృపాలున కిట్లు వల్కె నో
భూవరవర్య యబ్బురము వుట్టెను నేటికి నీ పురంబునన్
(శ్రీ) విలసిల్లు త్వష్ట కుల సింధుసుధాకరు లన్యదేశజుల్
కేవల మక్రమస్థినిఁ గేరుచుఁ బాత్రల నమ్ముచుండఁగన్. 188

క. మీ మహిత పుణ్యపుత్రిక
కామాక్షిని గొల్వఁ బోవు కాలమునందున్
సోమనిభ ముకుర యుగ్మము
వేమఱుఁ గని కాంస్యకార వీరుల మభిగన్. 189

సీ. మమ్ము నా ముకురముల్ దెమ్మని పలుకంగఁ
దదనుజ్జఁ దలఁ బూని తడవు లేక
యా శిల్పివరులతో న య్యద్దముల వెలఁ
జెప్పుఁడి యన వారుఁ జిత్రముగను

నెత్తు కంచునకు రెం డెత్తులు కనకంబు

నిచ్చి యీ ముకురముల్ పుచ్చుకొనుడి
యనిన నారలకు నే నట్టులే ధన మిత్తు
రండని పల్కితి రాజసభకు

గీ. మగువతోఁగూడ ముకురముల్ సొగసు మీఱఁ
బంచితిమి యామె మందిర భాగమునకు
ధనము నిమ్మని నన్ను భూతముల భంగిఁ
బట్టి వడలరు దొర యను భయము లేక.

190

క. ద్విగుణ స్వర్ణము వెల యని

నగరపు ధన మెల్లఁ గొని చనఁ జూచెదరే

నగరేశు కప్పమునకుఁ

దగఁ జాలునె మీ మూల్య ధనము ధరేశా.

191

క. దొర లన్న వెఱపుఁ జెందక

మురితో వదరెదరు కాంస్య ముకురంబులకుఁ

ధర యిబ్బడి బంగారఁట

ధరణీశ్వర యింత గలదె ధర కంచునకుఁ.

192

చ. క్రమమున నిట్లు వల్కు నరకాంతుఁడు గ్రక్కునఁ గాంస్యకారకా
ధము నిటుఁ దెమ్మటంచు విశేదంబుగఁ బల్కుఁగ సూరమంత్రియా
విమలుని రుద్రసేను నటు వే కొనిపోవఁగ వానిఁ జూచుచుఁ
బామముడిపాటుతో నపుడు భూరమణుండు వచించె నుగ్రతఁ.

193

ఉ. సుంకము లేని వర్తకముఁ జూడము భూతలమందు మీరు ని

శృంకను మత్పురంబున నృశాసను నాజ్ఞను ద్రోసి పుచ్చి బల్

చింకముతోడ నమ్మితిరి పెద్దగ రొక్కముఁ గొంచు వస్తువుల్

సుంకముగాఁగ నద్దములసొమ్మును మా కిడి పొండు గ్రక్కునఁ.

194

క. వీనులకుఁ దప్తలోహ స
మానము లైనట్టి నృపుని మాటల ధాటుల్
మాని యగు రుద్రనేనుం
డానమున నగవు దోఁచ నాలించి యనెన్.

195

క. ఇలలో నాసేతు హిమా
చల మధ్య స్థలములందు సద్వస్తు తతిన్
వెల కమ్మినార మే నృప
కులజులు సుంకంబు నిటులఁ గొను టెఱుంగ మిలన్.

196

ఉ. కంచున కించుకేని భువిఁ గల్గునె సుంకము దర్పణ ద్వయం
బెంచియుఁ దత్త్రయోక్తధన మెల్ల నొసంగుఁడు లేక యున్న నీ
వంచనకున్ సహింపఁ గలవారమె భూపతి నీతిఁ దప్పఁగా
నెఱుమచే మహిజనము లిందిర మీ గృహమందు నుండునే.

197

మ. అటు లా కాంస్యకరాగ్రగణ్యుఁడనఁగా నా మానవాధీశుఁడు
దృఢరోపంబున భ్రాకుటిన్ విఱుచుచున్ బల్మాలు నేత్రంబులు
త్కట రక్త స్థితి మీఱఁ జేసి కరవేత్రంబున్ సభా వీరిపైఁ
జటశబ్దం బలరంగ మోది పలికెన్ జంద్రాఖ్యుఁడౌ మంత్రికిన్.

198

క. మన్నగరి నున్న శౌల్బికు
తెన్నఁడు నీ రీతిఁ బలుక నెఱిగిరె మనతోఁ
బన్నుగఁ గట్టుఁడు కొట్టుఁడు
తన్నఁడు తలఁ దీయుఁ డితని దర్ప మడంగన్.

199

క. నరనాథుఁ డిట్టు లన జన
మరు దంద నదృశ్యుఁ డయ్యె నాత్మీయ లన
ద్వార యోగరూఢ మహిమను
సురుచిరుఁ డగు ధర్మపాల సూనుం డంతన్.

200

క. గద్దటికాడగు నాతడు

తద్దయు నటు గానరామిఁ దబ్బిబ్బులతో

నదిర కంచరి చనె నని

గద్దెయ దిగి నృపతి మంత్రి గని యిట్లనియె.

201

మ. పరివారంబులతోడ వారి నిటకుఁ బగ్గంబులన్ గట్టి స

త్వరమే మన్నికటంబుఁ జేర్చు మనఁగాఁ దద్యాపునాజ్ఞఁ దలఁ

గరిమఁ బూనియు హెచ్చరింప భటసంఘం బట్టె రా వెంట స

త్వర మాత్వప్రజలున్నచోటనకమాత్వశ్రేష్ఠుఁ డత్యుగ్రుడై.

202

వ. చని తద్ధర్మపాలామలతో నిట్లనియె.

203

క. ఘనపాశ బద్ధులనుగాఁ

దనరంగాఁ జేసి మిమ్ము ధరణిపు కడకుఁ

గొనిపోవ వచ్చితమి మా

జనపతి చోళాంగభూప చంద్రుని యాజ్ఞఁ.

204

చ. అన విని ధర్మపాలుఁ డనె నా నృపమంత్రికి దర్పణమ్ములం

గొని వెల నీక సుంకమును గోరుచుఁ గట్టంగ వచ్చినారలే

శునకముఁ బల్లకి న్నిలుపుచో వెనఁ గుచ్చుల బీకునట్టి వ

ర్తనమునఁ బొందు ప్రాణముల రక్షణ చేసికొనంగ నెంచినన్.

205

క. అన విని మంత్రియు భటులుం

బెనఁగొన రాఁ జూచి శ్రోధవిస్ఫుట మతులై

ఘను లింద్రసేన ముఖ్యులు

ననిసేయఁగఁ బూని రప్పు డలుక దలిర్పఁ.

206

క. కని యన్న నింద్రసేనుడు

వినయంబున మ్రొక్కి యన్న వీరలఁ జంపఁ

బని పూన నింద తేటికి

ననఁగఁ విని రుద్రసేనుఁ డనికభిముఖుడై.

207

మ. అమితోద్రేకితః దూఁచుకోలః గరమం దారూఢిగాఁ బూని వి
క్రమ మొప్పన్ జిగిమిఱఁ గాసె నడుముఁ గాటంబుగాఁజుట్టి నై
జ మహాదైవములఁ దలంచి భటులఁ జక్కాడి యక్కోలచే
యమలోకంబున కంపెమంత్రియు నధైర్యం బండఁగా వీరులుఁ. 208

క. సంగర జయలక్ష్మినిఁ గొని

ముంగల జనకాదులకును మ్రొక్కుచు సమరా

భంగుఁ డగు రుద్ర సేనుం

డంగడిలో రమ్యవీరమందు వసించెన్.

209

ఉ. అంత నమాత్యవర్షుఁడు భటావళి పంచత నందఁ జూచి య
త్యంత భయప్రకంపిత హృదబ్జముతో వెన నేగి ధారణీ
కాంతునిఁ జేరి యిట్లనియెఁ గాంస్యకరాధిపుఁ డొక్కఁడే ధృతి
స్వాంతుల సద్భటావళులఁ జంపెను వారలఁ గట్టఁ బోవఁగఁ. 210

ఉ. వారల దైవతాస్త్రము లవారిత శస్త్రము లా కడింది త
ద్భోరబలం బసాధ్యము లకుంత పరాక్రములైన భీకరా
కారుల విశ్వకర్మ కుల కంధి హిమాంశుల డీకొనుగ నా
ధారణులైన యీ భటులు తాళుదురే పృథివీతలేశ్వరా! 211

ఉ. సంగరమందుఁ గాంస్యకర సంఘములఁ దెగటార్చుకున్నచో
భంగము నిక్కువం బనుచు భండనయత్నము సేయు మయ్య చో
శాంగధరేశ! కంచేరు లిలాధిపు వీరులఁ గూల్చి రంచు భూ
రంగము మాఱుమ్రోయఁగఁ గరం బవశీర్తి గదా తలంపఁగఁ. 212

చ. పనివడి దోఁచు దీర్ఘతర బాహువు లొప్ప మహాస్త్ర శస్త్రముల
దనర భవద్ధనంబుల సదా భుజియించుచుఁ గొల్వ సేయు నీ
ఘనులగు వీరు లేల యల కాంస్యకరావళి నాహవస్థలిఁ
బెనఁగొనకున్న క్షత్రియుల బింకము గాల్పనె పార్థివేశ్వరా! 213

వ అని యిట్లు తెల్పుచున్న చంద్రాఖ్యుని పల్కుల కత్యాశ్చర్యంబు
గాఁ జూచుచున్న రాజుఁ గాంచి ముక్తియగు సుంకర సూర
నాఖ్యుండు కోపోద్దీప్తిత వచన రచనల భూపాలునకు సంగరో
త్సాహంబు పుట్టించి మఱియు నిట్లనియె. 214

క. స్యందన తురగ మతంగజ
సందోహ పదాతి నికర చతుర బలంబుల్
ముందుఁ గొని వాహినీశుల
సందడితో ననియొనర్చు జను ధరణీశా! 215

మాలినీవృత్తము.

రజతశిఖరి ధామా! రాజితానేక నామా!
విజిత రుచిర కామా! వేదవేద్యాభిరామా!
స్మజిత సకలధామా! సేవకానంత కామా!
అజకృత నుతిధామా! యద్రిజా హృల్లలామా! 216

గద్యము. ఇది శ్రీమదమల హరితసగోత్రపవిత్ర బొమ్మకంటి సాంబ
శివార్య పుత్ర పార్వతీకళత్ర కరుణాకటాక్ష వీక్షణపాత్ర
ప్రభాకరకవి ప్రణీతంబైన ధర్మపాలవిజయంబను మహా
ప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీ గురుభ్యో నమః

ధర్మపాలవిజయము

ద్వితీయాశ్వాసము



హిమవత్తనయామణి

బాహులతాబద్ధ! భక్తపాలన విలస

దేహ! నిరంతర నటనో

త్సాహ! రజతాద్రిగేహ! దళితవిమోహ!

1

వ. అంత న మృంత్రవర్షుని పల్కులు ముల్కులై డెందంబున నంద
డింపఁ ద ద్భూకాంతుండు త దుపాంతవర్తులగు నిత్యశృంగ మహా
నీలాంజన రాహుత్తు తిరుహూత్తు పొన్నారు సుబాహు జయశీల
వీరబాహు శత్రుభీములను దండనాయక దశకంబు నుపలక్షించి
యిట్లనియె.

2

ఉ. వింటిరె వీరులార! సరవిఁ సచివేశ్వరు పల్కు లిద్ధరఁ
గంటిరె యిట్టి చిత్ర మొక కాంస్యకరుండు బలప్రచండులౌ
బంటుల నందఱిఁ దునిమెఁ బ్రాణిమ మీఱఁగఁ ధూఁచుకోల న
త్తుంటరు లైన శిల్పిలనుఁ దోడ్కొని రమ్మని పంపఁ జెట్టులఁ. 3

చ. పెనఁగొనకున్న వారలను బేలగఁ జూతురు భూజనుల్ ననుఁ
మన రిపు భూమినాయకు లమందగతిఁ జనుదెంచి మత్పరిఁ
గనలుచు ముట్టడింతు వెనఁ గ్రౌర్య మెసంగ మదీయవంశమం
దనినిఁ బరాజయంబు నెపుడైననుఁ గాంచిరె యేమి సేయుదుఁ. 4

చ. ముకురధనంబుఁ గాంస్యకర ముఖ్యులతోఁ జెలిమిఁ ఘటించి నేఁ
బ్రకటముగా నొసంగ నగుఁబాటగుఁగాక మదీయ వైరియుఁ
నకుటిలుఁడౌ కళింగవతి చారులచే వినె నేని బల్లఱుఁ
బకపక నవ్వఁడే మఱి నృపాలురు లోఁబడి పన్ను లిత్తురే. 5

ఉ. శాలలఁ గాంస్యవస్తువులఁ జారుతరమ్ముగఁ జేయు కాంస్యకృ
ద్బాలున కోడి మీసముల బాగుగ దువ్వుచు రాజుపేరిటఁ
గ్రాలుటకన్న బండ్ల మెడఁ గట్టుక స్వర్ణముఖి నదీ మహా
భీల జలంబుల న్దునిగి వే పొలివోవుట మేలు చూడఁగన్. 6

ఉ. పోరున శత్రులఁ దునిమి పొల్పు వహించుట మేలు లేనిచో
శూర విరోధి సంహారణ శోభిత ఖడ్గ మహోగ్ర ధారచే
శూరతఁ జూపుచుం బడిన సుస్థిర నాకముంగలు భూస్థి
వీరుఁడు శత్రు సంతతికి వెన్నిడినన్ సరివారు నవ్వరే. 7

వ. అనిన విని య మృహీకాంతుని స్వాంతంబు రంజింపఁ జేయుం దలంచి
సకల గుణాన్వితం డగు నిత్యశృంగం డేతెంచి పాథివోత్తము
నుపలక్షించి యా త్మీయ మహాస్త్రిబలంబులఁ దెలుపం గోరి
యిట్లనియె. 8

మందాక్రౌంక వృత్తము.

అత్యాశ్చర్యాధికబల ధరాధృక్ష! పల్ మాట లేలా
సత్యాస్త్రింబుల్ గలవు మనకున్ సంధిలఁ బెక్కు మేళుల్
భృత్యుల్ మెచ్చన్ బహుశతరమా భీమ సంగ్రామభూమిఁ
నృత్యం బాడున్ రిపులకిరముల్ నేడు మద్భాషంక్తి. 9

వ. అంతఁ బొన్నారను భటనాయకుండు భూపతిం జూచి. 10

మత్తకోకిల.

ఘోరమైన మహాశిలీముఖి కోటి వింట నమర్చుచున్
 గేరి సంగర మధ్యభూమిని గేలి స్వగ నేర్తు బల్
 వీరుడైన గుమారుడైనను వెన్న దీయను గాంధ్యకృ
 చ్చూరు డెంతటివాడు చూడగ జోళదేశ నృపాగ్రణీ! 11

వ. అనినంత తీవ్ర శౌర్య గాంధీర్య ధైర్యంబులు వెల్లడించుచు రాజ
 వర్యుం జూచి. 12

భుజంగప్రయాతము.

మహాసీలు డత్యంత మాత్సర్య బుద్ధిన్
 మహికాంతుచెంత బ్రమాణంబు వింటే
 రహిం ద్రుంతు నే వారి రాజేంద్ర! వేగన్
 సహస్రాక్షభోగా! విచారింప నేలా! 13

వ. అను నంత విజయశీలుండగు జయశీలుం డి ట్లనియె. 14

భుజంగప్రయాతము.

గదాయుద్ధమందే బ్రగాఢంపు శక్తిన్
 నదీపుత్రు నైనన్ గనన్ గూల్తు శత్రున్
 హృదిన్ వ్రయ్య తొ నట్టు లే జీలుతున్ న
 న్నైదుర్పంగ ధీరుం డి కెవ్వండు భూపా! 15

వ. అనిన విని యంజనుం డి ట్లనియె. 16

పంచచామరము.

తురంగ మెక్కి చెంగలించి దోర్బలంబు మించ సం
 గరాంగణంబునందు వాడి ఖడ్గ మూని నేను బల్
 మెఱుంగు మీఱ నిల్చి చూడ మేటి శత్రు లైనను
 దురంబు వీడి పోక న న్నైదుర్ప జాలు వారలే. 17

వ. అంత రాహుత్తుం డి ట్లనియె. 18

ప్రగరావృత్తము.

లాలిత్యం బేదిపోవన్ లయసమయ మహేళాల్లాస రుద్రాకృతి నే
భేలన్ మల్లాహవంబున్ గినుక దనరంగన్ గీటడంతు నివ్రోధిన్
ఫాలాక్షుం గూడియున్నన్ బడములు శిరముల్ వట్టి చీరంగనేర్తున్
జోళాంగా! రుద్రసేనున్ సారిది యమపురిన్ జొన్న శక్తుండ నాదున్.

వ. అన విని తిరుహూత్తుం డి ట్లనియె.

20

వసంతతిలక.

నా దివ్యబాణము లనంత మహత్త్వముల్ నే
నాదిత్యవల్లభుల నైన జయింతుఁ బోరన్
ఈ దుష్ట కాంస్యకరు లెంతటివారు రాజా!
భేదింతు యుద్ధమున బింకము మీఱి వారిన్.

21

వ. పిమ్మట సుబాహుండను బలాధిపుం డి ట్లనియె.

22

ఉ. పెక్కుగు వల్కులన్ రొదల వీనుల నింపంగ నేల నేడు బల్
మక్కువ మీఱి మ ద్భుజసమాన సువిక్రము రుద్రసేనుతో
మిక్కిలి సంగరం బనెడు మొండగు పండుగ సంభవించె నా
యుక్కును వెల్వరింతు సమరోర్విని జూడు మహావ్రతాపమున్. 23

వ. అన విని వీరబాహుండను వాహినీశ్వరుం డి ట్లనియె.

24

చ. అరయక కాంస్యకార నిచయాధిపు బాహుబలవ్రశస్తి సం
గరరిపు భీకరాస్త్రముల కామగతిన్ ధరణీశుతోడ బల్
బిరుదులు వేడ్క జెప్పెదరు బింకము మీఱంగఁ బొరుషేయ భూ
సురు లన నాకు నెంత ఘన శూలధరామృతులైన లెక్కయే. 25

ఉ. కాన మదీయ కృత్రిమము గానబడన్ ధరణీశ! కాంస్యకృ
ద్భానుని నెట్టులైనను సెబాసన మాయల యుద్ధమందు నే
గాని జయింపకున్న మొనగాఁ డనువాడనె కాను గా నయా
రే! నరపాల శేఖర కిరీట విఘట్టిత పాద పంకజా!

26

క. తమ తమ ప్రాధి దలిర్పంగఁ

గ్రమమున నద్దండనాయక ప్రవరులు దా
రు ముదమున వదనవంకరు

హము లొప్పంగఁ బల్కు మానవాధిపుఁ డనియెన్. 27

మ. ఉరు గంభీర విశేష మూలములతో నొప్పారు భూమిజమున్

గురువాతం బిలఁ గూల్చునే విజిత దిక్కుంభీంద్రు లౌ మీరు నన్

గరిమన్ గొల్వంగ రుద్రసేన విలసత్కాండ ప్రకాండంబు మ

చ్చిరముం ద్రుంచునె భూరివాహినులు వాసిన్ జుట్టి కాపుండంగన్. 28

సీ. సత్య విక్రమ తత నిత్యశృంగాదిత్య!

నిరుపమబల మహానీలవర్య!

కుంజరోపమ శత్రుభంజన యంజన!

రాహుత్తునామ సద్బాహుభీమ!

మదమత్త దుష్టారి విదళన తిరుపాహుత్తు!

పొన్నారు దైవప్రసన్న ధీర!

శాత్రవవిధురాహు మిత్రవర్య సుబాహు!

ఘోరపర్వతదేహ వీరబాహు!

గీ. విగతరిపుజాల పటువీర విజయశీల!

మిత్రసమ ధామ భూషిత శత్రుభీమ!

కాంస్యకారులతోఁ గల్గు కదనమునను

వాహినుల శక్తి విజయంబు వఱలు మనకు.

29

వ. అను నంత నచ్చొళాంగ మహీపాలుని పలుకుల కుల్లసిల్లి వాహినీ

పతులు కాహళధ్వనులతో బహుళాహ్వనంబుల మోహరంబునకు

దేహంబు లుప్పొంగ వాహినుల రావించి.

30

శీసమాలిక.

రంగదింద్రధ్వజ రమ్య హేమరథంబు
బొంగుచు నల నిత్యశృంగుఁ డెక్కె-
తాళకేతన సమాభీల రావ్యరథంబు
ఫేలనంబున మహానీలుఁ డెక్కె-
దిక్కుంభి సిడముతో నుక్కురథంబుపై
నుత్సాహమునఁ దిరుపెనాత్తుఁ డెక్కె-
మిన్నందు కాంస్య ప్రసన్న చంద్రధ్వజ
చారురథంబు పొన్నారుఁ డెక్కె-
రుద్రధ్వజోజ్వల ద్విద్రుమ తరుబద్ధ
భద్రరథంబు సుబాహుఁ డెక్కె-
మందార సమకేతు చందన స్యందన
వరము మహా వీర బాహుఁ డెక్కె-
ముక్తాఫలాభ ద్విరుక్త శంఖధ్వజో
ద్వేలరథము జయశీలుఁ డెక్కె-
మిత్రవతాకా విచిత్ర రథంబును
భీకరంబుగ శత్రుభీముఁ డెక్కె-

గీ. దశసహస్ర మహారథుల్ త ద్ద్విగుణిత
హస్తీయానులుఁ ద ద్ద్విగుణాశ్వేకులును
దద్విగుణిత పదాతు లౌధత్యమునను
గూడి వెలసిరి రణనీమఁ గుతుక మలర.

31

ఉ. వింతగ నాజి సేయఁ బృథివీపతి యుండఁగ ధర్మపాలకుం
డంతటఁ జారు నొక్కరుని నాహవముం గనఁ బంచి చోళ భూ
కాంతుని సంగరోత్సుకత గాఢ చమూప మహా ప్రలాప ము
త్యంత రణాగమంబు ముద మావహిలఁ విని యెంచె నీ గతిఁ. 32

ఉ. దర్పణకోశ మిచ్చి ప్రమదంబున సుంకముఁ గోరకుండ బల్
నేర్పనఁ జెల్పి నేయ కిటు నిష్ఫలమా రణ మేల రుద్రనే
నార్పిత బాణఘాతముల నా నృపనేన కకారణంపుఁ జా
వేర్పడనేల చూడఁగ మహేశ్వర చిత్రవిలాస మిట్టిదే. 33

ఉ. గోరులఁ జీరు కావతతి గొడ్డటఁ జీరెద రెంత మూఢు లీ
ధారణిలోన మంత్రులు ముదంబున భూపునిచాపు నొప్పఁగాఁ
గోరిరి సంగర క్రియకుఁ గొంక కెదిర్చిన తద్భటావళిఁ
గేరుచు మత్సుతుం డొకఁడ గీటడఁగించుట తా మెఱుంగరే. 34

ఉ. కేసరపంక్తిఁ బట్టి గిరి గేహమునన్ నిదురించునట్టి యా
కేసరినిఁ గదల్చునెడఁ గిన్న-మెయిన్ గబళింపకుండి నే
బా సనునే యకారణ వివాదమునన్ మముఁ జంప నెంచఁగన్
ధ్రాసము లేని యీ మనుజునాథు వధించుట యుక్తమే కదా. 35

వ. ఇ ట్లాలోచించి నిజ కుమారులం గాంచి. 36

ఉ. కాలము చేరు వయ్యె నృపకాంతునకున్ దలపోయ వాహినీ
పాలుర చేడియల్ జనకవాసములన్ గనుఁదోయి నశ్రుసం
జాలముతో వసితురు విశాలపరాక్రమ మొప్ప మీర లా
భీల రణోర్వి భూధవుని భృత్యుల సేనలఁ గూల్చుఁ డియ్యెడన్. 37

క. మెండగు శస్త్రాస్త్రము లు

ద్దండ బలప్రాధి పొల్చి తనరెడు మీ రి

దండును గెల్తురు చనుఁ డిఁక

భండనమున కెల్ల స్థితి వర్యులతోడన్.

38

వ. అన విని భద్రనే నేంద్రనేనాదులు జనకానుమతంబున సంగర
ప్రయాణ సన్నాహంబున నున్నయెడ నింద్రనేనాదులకు రుద్ర
సేనుం డిట్లనియె. 39

సీ. ఒక యజాండముమీఁద నొక యజాండము గూలఁ
 దూఁచుకోలను బూన్కి ద్రోయఁగలరు
 కల్పాంత భైరవాకారులు మార్కొన్నఁ
 దూఁచుకోలను గిన్నఁ దునుమఁగలరు
 ఏ మహాజలనిధి నిల మున్ని యుండినఁ
 దూఁచుకోలను దప్ప ద్రోయఁగలరు
 అద్భుతప్రతిభ మంత్రాధిదై వములను
 దూఁచుకోలను వేడఁ దూఁచఁగలరు

గీ. అట్టి దివ్య ప్రభావుల కైన మీర
 లేఁపిహునల సింగముల్ వాపుఁతిఁ
 గుంజరంబులు భూజముల్ గూల్చువగిది
 వెలయ శత్రుల దునుముఁ డో వీరులార! 40

వ. అను సంత రుద్రసేనుం గాంచి భద్రసేనాదు లిట్లనిరి. 41
 క. భవదీయాశీర్వాదము
 శివకర మగుఁగాక కీర్తిఁ జేకొన సమరో
 త్వవమునఁ బడఁ గూల్తుము శా
 త్రవులఁ నిశ్చేషముగఁ బరాక్రమ మొప్పన్. 42

వ. అని పలుకుచున్న భద్రసేనాదులం గాంచి రుద్రసేనుండు సమర
 సన్నాహంబునకై నిజ సభాంతరాసీను లగు సానగ సనాతనాహ
 భున ప్రత్న సువర్ణ బ్రహ్మఋషి గోత్రసంభవులును నయో దారు
 తామ్ర శిలా భర్మ కర్మ కాశలులు నగు నా దేవబ్రాహ్మణుల నుప
 లక్షించి క్రమంబున నిట్లనియె. 43

మ. గదలుఁ గార్ముకముల్ మహాక్షయ నిషంగంబుల్ లసద్బాణముల్
 మదమత్తారులఁ గూల్చు ఖడ్గ వితతుల్ మర్మాహ వాంగీకృతా
 యుధముల్ సేయుమ యీ ముహూర్తమున నీయుద్యన్మహామంత్రసం
 పదచేతఁ మనుధాతృవంశ జలరా ట్పర్వోజ్జ్వల చ్చంద్రమా! 44

శా. రథ్యాభావ మెలర్ప ఖేలనగతిన్ రాణించు సుద్యన్నభో
మధ్యోద్భాసిత రమ్య సూర్యరథ సామ్య స్వందనం బా వియ
న్నద్యంభోకణ చుంచితోన్నతము నీ వైపుణ్య మేపారంగా
నుద్యమృద్ధి సృజింపు మిష్ట మయవంశోద్భూత శిల్పీశ్వరా ! 45

మ. తలఁపఁ దైవతనాథ హస్తగతమా దంభోళికిన్ సాటియై
పాలుపారందగు నస్త్రజాలము దృఢస్ఫూర్తిన్ దనుత్రాణమున్
వెలయం జేసి పసిండికాంతు లొలయన్ వీక్షించు వైరి వ్రజం
బులకున్ మేను గనంగలేని వెతలం బొందింపు త్వష్టన్వయా ! 46

మ. విలస ద్ధ్వారతరాస్త్ర దైవ ప్రతిమల్ వీక్షించినన్ వైరి నే
నలు మందన్ దగఁ దేరిపై నిపుణతన్ రంగుల్ విచిత్రంబుగా
వెలయన్ వ్రాసి మహాంజనేయ విలస ద్వీరధ్వజశ్రేష్ఠ మా
దల రాజులగఁ జేయు శిల్పికులనేతా ! శౌర్య మేపారంగన్. 47

గీ. ఈపు విశ్వజ్ఞ వంశ్యుడ విప్పు డఖిల
కదన సాధన సామగ్రి బాదలఁ జేసి
తగిన సన్నాహ మొనరింపఁ దగుదు యుద్ధ
యాత్ర కో సమరాంగణ సూత్రధార ! 48

వ. అను నంత నా పంచబ్రహ్మవంశ శిల్పాచార్యులు. 49.

మ. చలమున్ గారుగఁ బూని కొల్మియు రణక్షౌగాఁగ రౌద్రాగ్నియున్
వెలుగన్ గోపపుడిత్తి నూఁది రిపురాట్ ప్రేఖచ్చిరో రౌద్రాచా
పల మాలిన్యము దుల్చి పుష్కలను సత్పాత్రావళిం జేసి పే
రొలయఁ గాన్కలుగా నొసంగుదుమ యత్యుగ్రంపుభూతాళికిన్.

వ. అన విని నిజప్రభావంబున రుద్రనేనుండు నిజవంశ మూలపురుషులగు
మనుమయాదులకు దైవతర్పణంబు లాచరింపఁ దలంచి విజనప్రదేశం
బునకుం జని పంచర్షిమంత్రంబుల నిష్ఠకోపధానం బొనరించి యం

దనలంబు ప్రజ్వలింపం జేసి హూమకార్యంబు దీర్చి మను మయ
త్వప్తు శిల్పి దైవజ్ఞ దేవతాక మంత్రంబుల స్వయోగ నిరూఢి
సంప్రాప్త భక్తి సమన్విత నితాంత నిశ్చల మనోబంబున నొక్కింత
తడవు సంస్మరించి రథ శస్త్రాది సంగరోపకరణంబుల సంస్పర్శ
నంబు జేసె నంత.

51

సీ. ధనువుల్ నిషంగముల్ దగ గదా ఖడ్గంబు
లనువుగా నిర్మించె మనుకులుండు
వజ్రశిలాప్రభల్ వటలెడు రథములు
రయమున సృష్టించె మయకులుండు
నరిభీకరంబగు హనుమద్ద్వజంబును
దండీగా నిర్మించె ద్వష్టకులుండు
నందమా చిత్రము లందంద రథముపైఁ
జిత్రించె నేర్పొప్ప శిల్పకులజుఁ

గీ. డంత దైవజ్ఞుఁ డలరుచు నలఘు కవచ
మొనరఁగాఁ జేసి రుద్ర నేనున కొసంగె
నతఁడు సంతుష్టుడై దైవవితతిఁ బూజ
నల్పి మ్రొక్కెను గురుజన సంఘమునకు.

52

వ. మఱియు నా రుద్ర నేనుండు.

53

ఉ. సంగర భూషణంబులు భృశంబుగ మేల్ చెలువుల్ ఘటింప న
ర్వాంగముఁ గప్ప మైతొడవు నర్థిఁ దులా మహనీయ దండమున్
రంగుగఁ బూని తామరల రాయఁడు ప్రాగిరి నెక్కు కైవడిన్
జంగున వీర్య మొప్పు విపుసంహృతికిన్ రథ మెక్కె వేడుకన్.

54

చ. శర ధనురాది సంతతుల సాంద్రుచుల్ సెలగన్ రథంబుఁ దా
నరయుచుఁ ద్రిప్పి తద్వర శతాంగముపై ఘన సారథిన్ దగన్
గరిమను గూర్చి కాంస్యవయ ఘంటలు సంగరయోగ్య సాధనల్
మొరయ రణాంగణంబునకు బోరన నేగెను రుద్రసేనుడున్. 55

ఉ. ఘోర మహాస్త్ర శస్త్ర రణకోవిదులౌ దశ్యదండనాయకుల్
భూరి భుజోజ్వలద్భుల విభూషితకాయులు యోధవర్ములున్
జేరి రనేక వాజి రథ సింధుర వారము లుల్లసిల్లగాఁ
బో రొనరించి పుణ్యపథమున్ దగుకీర్తుల నందఁ గోరుచున్. 56

వ. అంత నయ్యెడ. 57

సీ. భేరి మహాశంఖ భూరి నాదంబుల
భూనభోంతరములు బొబ్బటిలగఁ
దురగ సంతతి ఖురోద్ధూత రేణుచయంబు
గాఢంబుగా రవికాంతిఁ గప్ప
మదమత్త మాతంగ మహిత చలచ్ఛుతి
పవనంబు తద్ధూళి పటల మణిపఁ
జకిలిచే మెఱుంగారు చేకైదువులు దెసల్
తళుకొత్త మినుకులఁ దనరి వెలయ

గీ. దండనాయక దశకంబు దండుఁ గూడి
భండనమునకుఁ జను మధ్యభాగమందు
నెదురఁ జనుదెంచుచున్న శిల్పీంద్రు రథముఁ
గాంచి రాశ్చర్యమును గ్రోధగరిమ దనర. 58

వ. అంత రుద్రసేనుడు యుద్ధసన్నద్ధులై వచ్చిన సేనానాయకులం
గాంచి తన సారథితో నిట్లనియె. 59

క. మన తేరు మింటి కనుపుము

కనఁగాఁ దగు రిపుల సేనఁ గదలక మున్నే

యన సారథి యటు సేయం

గను మింటను శత్రుసేనఁ గని యిటు లనియెన్.

60

శా. సేనానీకము సంద్రమై తనరఁగాఁ జెల్వొందు నా తేరిపైఁ
బూనం బోతవహత్వ మీపు శిరముల్ ప్రోద్యన్మహామీనముల్
గా నా బాణవితానముల్ పలలుగాఁ గల్పించి వేటాడెదన్
నీ నేర్పొప్ప రథంబుఁ ద్రోలు వడిగా నిర్జిద్ర లీలాగతిన్.

61

వ. అను నంత నా సారథి మహాసారథ్యంబు మీఱ లయకాల మహా
నల తేజో విశాలానిలపుత్ర కేతనంబు వైరిపీక్షణంబులకుఁ జూడ
దుస్సహంబై దీపింప నిమిషమాత్రంబున నా చోళాంగరాజన్య
సేనాసమూహ సమీపంబునకున్ దద్రథంబుఁ బనుపుటయు.

62

ఉ. అంత దవానలంబు శలభాఘము ప్రింగుతలంపు దోఁపఁగాఁ
బంత మెలర్ప శిల్పికులవర్యునిఁ బట్టుడు కొట్టుఁ డంచు దు
ర్దాంత బలంబుతోఁ గదిసి ధైర్యయుతుల్ దశ దండనాథుల
త్యంత మదోగ్రతన్ గవిసి రమ్మహనీయుని రుద్రసేనునిన్.

63

మ. మొదటన్ బాదచరాళి వెన్నను హయంబుల్ వాని వె న్నెంటనే
మదనాగ ప్రచయంబు వానివెనుకన్ మాద్యద్రథారూఢులున్
దుది బల్దండు నమర్చి దండపతులున్ దోడ్తో రణారంభులై
చేదలన్ దుందుభినిస్వనంబు లలరన్ జ్యాఘోషముల్ సేయుచున్.

సీ. నిత్యశృంగుం డేను నీలుండు పదియాలు

నా తాఱు వరుసతో నంజనుండు

తిరుపాహుత్తుఁ డిరుచౌద యిరువది రాహుత్తు

పొన్నారు ముప్పది పొల్కుమీఱు

దత వీరబాహుండుఁ దగఁ దొంబదొక్కటి
 జయశీలుఁ డటువది నయము మీఱ
 శత్రుభీముఁడు పంచశతము సుబాహుండు
 పది పది వేర్వేఱఁ బ్రబల బలము

గీ. శరపరంపర నా శిల్పివరుని మేన
 భూరిమేఘాళి హిమగిరి వారిధార
 లేడప కెంతయు వర్షించు వడుపు దోఁపఁ
 గురిసి రుడివోని పీఠంబు కుదురు వడఁగ.

65

చ. కురిసిన యంపవాన కొక కొంచెము డయ్యక తూచుకోల చే
 వటలగఁ ద్రిప్పి విక్రమ విభాసిత రూపము భీతిఁ గొల్పఁగా
 గురుతర కార్ముకంబు గుణగుంఫితముం బొనరించి శిల్పకృ
 ద్వరుఁడు విరోధినేనల నవార్యశరమ్ముల నొంచె హేలగాన్. 66

సీ. నివిడ కాండశతంబు నిగుడించి గడు శృంగ
 భంగమై చన నిత్యశృంగు నేసె
 మేల్ శరశతకంబు మే నాట వడిఁ గూర్చి
 తూలించె నమ్మహానీలవరుని
 తఱుకులఁ జిల్కు పల్ ములుకు లెదను నాటి
 యంజనాఖ్యుని పెంపు నవనయించె
 గాండశతమ్ముచే గాత్రమ్ము నొప్పించి
 శత్రుభీముని భీతిపాత్రుఁ జేసె

గీ. నితర సేనాధితులను వితత కాండ
 పాత భీతులఁ దగఁ జేసి పరబలంబు
 గన్బయలఁ జూడనీకుండఁ గాండతతులఁ
 గప్పి విలసిల్లె మహనీయ కదనభూమి.

67

క. అశ్కాంస్యకరు శరంబుల

సుక్కుచుఁ దత్తైన్యవతు లురుక్రోధముతో

నుక్కుపొడి రాలు శరములఁ

గ్రిక్కిఁజేయఁ జొనువ తిల్పకృద్వరుఁ డంతన్.

68

శా. దంభోలిన్ గిరిసత్రముల్ మనుచు వృత్రధ్వంసి చందంబునన్

జృంభచ్ఛత్ర చమూప మార్గణతతిన్ జేదూఁచుకోలన్ రణా

రంభుండై పొడి సేసి దండధనులన్ రంగధనుష్టాలతా

సంభూతారవ మొప్పు గడ్డుచు మహా చంఛోరుకాండంబులన్. 69

సీ. వడి నిత్యశృంగుని సిడముఁ దున్నలు సేసె

నరమహాసీలు నశ్వముల నణఁచె

నంజను సారథిఁ బింజపింజగఁ ద్రుంచె

రాహుత్తువీరుని రవ్వ సేసె

తిరుహూత్తురథము నేడ్డెఱ మొరమ్మొనరించె

పొన్నారు సారథి సున్న సేసె

భావంబు గలఁగించె బలవత్సుబాహుని

వీరబాహుని దెసల్ పాఱఁ జేసె

గీ. నేలఁ బడఁద్రోఁచె జయశీలు నిర్భయముగ

శత్రుభీముని విదళితగాత్రుఁ జేసె

బలము భేదించె శిల్పప్రభావ మెసఁగ

వెలయు చిటునవ్వు మోమునఁ గలయఁబర్య.

70

ఉ. బెట్టిదుండైన శిల్పివరు పెంపు సహింపక దండనాయకుల్

చుట్టును ముట్టి నల్దెసల శోభిత రాద్ర మెలర్ప నజ్ఞగా

జెట్టిని ముల్కులక గదల శీఘ్రమ చెంచుచు వాఁడ్కికెదుపుల్

గుట్టల ముంప నాతఁడును గొంకక సారథిఁ గాంచి యిట్లనెన్. 71

క. క్రూరులగు సైన్యపాలురు

కేరుచు ననుఁ జుట్టు ముట్టి గీటణఁగింపఁ

గోరి నేనలచుట్టుక

దేరు నడుపు చక్ర గతులఁ దీనత మీఱఁ.

72

చ. అనుటయు నంత సారథి మహాగ్నులఁ జొచ్చి వెలుంగుకాష్టముల్

గొని వడిఁ ద్రిష్టనట్లొరులకుం గనిపించు విధంబు దోఁప వా

హినులకుఁ జుట్టునుక రథము హేలఁగఁ ద్రిష్టఁ దదీయసైన్యముక

ఘన పరివేషబద్ధ శశికైవడిఁ దోఁచెను; రుద్ర సేనుఁడుక.

73

మ. గరిమక గేల నడుచ్చి కార్ముకము నాకర్ణాంత కృష్ణజ్యోతక

బరగక బాదము లూని లక్ష్మ్య మొదనక బాటించి వజ్రగ్రభా

సుర సన్దర్శణకోటి వృష్టి గురిసెక జోళాంగధాత్రితలే

శ్వరు సైన్యంబులపై భుజోజ్వల బలప్రావీణ్య మేపారఁగక.

74

వ. అష్టాదు.

75

సీ. మాతంగ సంఘముల్ మహిత శైలేంద్రముల్

సైకతంబులు మహాస్యందనములు

ఘనతర రథ్యముల్ గ్రాహ వర్మంబులు

మస్తక వితతి కూర్మ ప్రకరము

ఫేనపుంజంబులు పెంపారు మొండెముల్

శైవాలములు శిరోజాత తతులు

కేతన మాలికల్ ఫేలత్తరంగముల్

సుక్తి నేత్రముల్ శుక్తిచయము

గీ. గాఁ దనరు రక్తజలనిధిఁ గాంచి వేడ్క

భూత బేతాళ పుంజంబు బొబ్బ లిడుచు

రక్తమాంసాతిభాదనాసక్తి మీఱ

రమ్యముగ నాడె నా రణరంగ భూమి.

76

మ. అటు లా శిల్పివరుండు శత్రుహాసనం బత్సంతముం జేయఁగాఁ
బటుబాణాళి విభిన్నులై చెడరుచుక బాఱంగ నవ్యాహినుల్
భటులక జేరి ప్రధాన సైన్యపతి దీవ్య త్క్రిధుడై శాస్త్రవో
త్కట దోష్ట్యైర్యముఁ దాసహింపక మహా క్రౌర్యంబు దీపింపఁగఁ. 77

చ. విలయ మహార్క దీప్తియుత భీషణ నేత్రయుగంబునందు ను
జ్వలదనలంబు లుష్మతిల సత్త్వియు మీఱఁగ డిక్కంద్రముల్
గలఁగి విభీతచిత్తములఁ గంపిలఁజేయఁగ ధాత్రి, శంఖజో
జ్వలితరవంబులక జెలఁగి మైకొనియెక వడి రుద్రసేనునిక. 78

మ. ఘన గంభీర రవంబుతోడ ధరణీకాంతాగ్ర సైన్యేశ్వరుం
డనియెక విశ్వకృషన్వయాగ్రణికి నీ యాయోధనాటోపముల్
గన నే నింతకు పైఁచి యుంటి నలుకక గాలాగ్ని రుద్రాకృతిక
బెనఁగక వీరుఁ డొకండు నాకు సరిగాఁ బెంపొందునే పోరునక. 79

క. బాలుఁడవు ఘోర మార్గణ

జాలంబు సహింపఁగలవె చేను వేగిర మా

భీలాహవమునకుం దగు

మీలో బలమున్న యొకనిమీఁదఁ గడఁగెడక. 80

ఉ. కేరుఁడు బల్కు దండవతికి వినిచెక జిఱునవ్వు మోమునక
మీఱఁగ ధర్మపాలజుడు మించఁగలాడవు గా ననుక మహా
శూరునికీతి బత్కెదవు చూడక మద్భుల శౌర్య ధైర్యముల్
మీటి నుతించుకొంచు నిను మేదిని వీరులు చూచి నవ్వఁగఁ. 81

శా. “శ త్రో శ్శేష మశేషయే” త్తను వచస్సామ్యంబుగా బాల్యయు
గ్గ్రాత్రుక వే ననుఁ గూల్చి మత్సహజులక గాధాహవతోణిలో
హృత్తం బొప్ప జయించితేని పతికి సౌఖ్యంబు కాదేని నా
మైత్రిం గోరి యశక్తతక వడిగఁ బొమ్మా! మాట లింకేటికిక. 82

చ. అలుక వహించి యిట్లనఁగ నా మహాసీయ బలాధిపుండు విల్
 వెలయఁగఁ బూని హస్తమున వేమటు శింజిని కర్ణపార్శ్వమున్
 గలయఁగ లాగి ఘోరతర కాండచయంబును వానిమోమునన్
 జేలకఁగ నాట బ్రహ్మకుల శూరుఁడు రౌద్రరస ప్రదీప్తుడై. 83

చ. పిడుగుల మించు బాణముల బెట్టుగ నా రణవీరు మేనిపై
 వడి నిగుడింప వాని గురువక్షమునం దిరు వాడికోలల్
 గడిదిమగండు దండపతి గాడగ నాటఁగ రుద్రసేనుఁడున్
 సిడె మొక తూపున్ దునుమ సేనలజేడు మహాగ్రమూర్తియై.

క. ఘనరుద్రసేను సారథిఁ

గని ఘోరశరంబు లేయఁ గాంచి యతఁడు క్ర

న్ననఁ గార్ముకమును ద్రుంపఁగఁ

గినుక బలాధీశ్వరుండు కెరలుచు నంతన్.

85

శా. ఘోరాత్యుజ్వల పత్రిసంచయములన్ గ్రోధాత్ముడై శౌల్బికో
 దారస్వర్ణ విరాజమాన సుతనుత్రాణంబు భేదింపఁగాఁ
 గ్రూరుండై లయకాల రుద్రనిగతిన్ గోలన్ బ్రయోగించి న
 ద్వీరుండా ఘన రుద్రసేనుఁడు వడిక వెల్గొందెఁ జండ్రస్రభన్. 86

క. అది నడుమ మహాసీలుఁడు

విదళన మొనరింప ఘోర విపుల శరాల్లి

మది రోషజలధి పొంగఁగఁ

బదపడి యా రుద్రమూర్తి ప్రాణిమ మీఱన్.

87

ఉ. ఆతని సూతునిన్ దునిమి యశ్వములం దెగటార్చి ఘోరకృ
 త్యాతత బాణపంక్తుల బయల్పడ దీప్తులు రౌద్రమూర్తియై
 కేతనమున్ వెన న్నటికి క్రీడ దలిర్ప బలంబు మీఱఁ గ్రూ
 రాతతబుద్ధిఁ ద్రుంచెను శరాసనమున్ జిలుతున్న లౌ నటుల్. 88

ఉ. వేటాక సారథి హరుల వింటినిఁ గైకొని క్రోధమూర్తియై
ఘోరశరాసనంబున నకుంతిత బాహుబల ప్రతాపముల్
బీరము మీఱ నారి ఘన భీకర రావ మొనర్ప వేసి వే
కేరుచు వాహినీశ్వరుఁడు గేలి శరాలిని నగ్రజన్మపై.

89

క. అశలంగ భూత సంతతి

వడి దహనాస్త్రంబు నొక్క వాడి శరంబుక

గడు నారి బోసి రవిగతి

తడయక విడువంగ నది యుదగ్రత మీఱక.

90

సీ. నిర్దామ విలయాన్ని నిర్భాత విస్ఫుర

ద్వితత సత్తార్చులఁ బేర్చి వెలుంగ

చటచటారవము లుత్కటఃకృతిగా మింట

సుడివడు కీలలఁ గడలుకొనఁగఁ

గడువేడి కోర్వక యుడవిధి వేల్పులు

వడి నేఁగఁ బాదముల్ తడఁబడంగ

పరిఘముల్ కుంతముల్ వర కుతారంబులు

చక్రముల్ శూలముల్ శర చయములు

గీ. నడరి వెల్గొంది నలుదెసల్ తొడరి నిండి

బెడిదముగ రాఁగఁ దాఁ జూచి భీతి వడక

రుద్ర సేనుండు లయకాల రుద్రమూర్తి

హృద్దవ త్రొక్కిధవాఙ్గి నటుద్మఁ డగుచు.

91

ఉ. వారుణ నామకాస్త్రము సవార్యజవంబున నారిఁ గూర్చి త
ద్ఘోర హుతాశనాంబకముఁ ద్రుంప రహిణ విడువంగ మంత్ర సం
స్కారము మీఱఁ దచ్చర ముఖిస్థితమై తనరారు నంబురా
ణ్ణీరము భూ నభోంతరము నిండఁ దనరెచ్చ నుదగ్రవై ఖరిక.

92

నీ. ఊర్జితతీలాల వర్జన్య సంఘముల్

గర్జిత ధ్వానముల్ గడలుకొనఁగ

విమృన్మహాలతల్ ప్రద్యోత దీప్తులై

కన్దోయి చెదరంగ గరిమ మీఱ

వడిమించు పిడుగులు జేడి జేడి రాలంగ

నుడివోని కరములు సుడివడంగ

కడలేని సుడిగాలి తడయక వీవంగఁ

గడువెత నెడఁదలు నడలుచుండ

గీ. వారిధారా శరంబులు వరుసఁ గురిసె

నైన్యముల కెల్ల దైన్యంబు సంభవించె

దహన బాణాళి బొగ్గులై తనరె నంత

దండనాయకు లెల్ల వితాకు వడిరి.

93

ఉ. అంత బలాధిపుండు విపులానిల బాణము నారి వోసిదు

స్వాంతతః బంపఁ దచ్చర మవార్య లయోజ్జ్వల వాతజాతమై

సంతతవృత్తితో నపర సాగర మధ్యముఁ జేరఁ గాంస్యకృ

త్కాంతుని వారుణాంబక వితానముఁ ద్రోచె విజృంభితాకృతిఁ. 94

క. ఆ రుద్ర సేను శరమును

నీరధిఁ ద్రోయంగ మగుడ నిరువమ విజయ

శ్రీ రమ్యమూర్తి యాతఁడు

గేరుచుఁ దద్దాయుశరముఁ గీటడఁగింపఁ.

95

క. కేల విలసిల్లు బలు తుల

కోలను బంధించె గాడ్పుకోలన్ మంత్రో

ద్యేలబల మొప్ప నపు డా

భీలానిల మణఁగ నంత బింకము వెలయన్.

96

చ. ఉరుతర నాగకాండముల నుజ్జ్వల కార్ముకమందుఁ బూన్చి బల్
గరిమను డాయ నేయ బలకాంతుఁడు వాని మహేంద్రనాగ స
చ్చరములఁ ద్రుంచె నా గరుడ సాంద్రశరంబులఁ గిన్నఁ గాంస్యకృ
ద్వరుఁ డటు వోక సైన్యము లవార్ధరణోద్ధతి మీఱ నత్తఱి. 97

మ. యమకాండంబును వింటఁ బూన్చి వడి వేయన్ సైన్యనాథుండు దా
నమితోద్రేకిత శూలిబాణమున మధ్యన్ దాని ఖండించె, న
ర్యమ దోష్వీర్యము మీఱ శౌల్పికుఁడు నుగ్రాస్త్ర ప్రతానంబులన్
గ్రమ మొప్పం బటపెన్ జమూనిచయముల్ గంపింప భీమంబుగన్.

నీ. వాహినీపతి కైత్యవర్యాస్త్రులతి చీస్త
వైష్ణవంబునఁ ద్రుంచె బ్రహ్మకులుఁడు
నద్దండనాయకుం డమితపైశాచాస్త్ర
వారముం బనుప నవార్య శక్తి
బేతాళ శరము విఖ్యాతి నారి నమర్చి
ఖండించె నవ్వానిఁ గాంస్యకరుఁడు
సౌరమంత్రాన్విత సాంద్ర బాణంబుల
వడి విడువఁగ ధర్మపాల సుతుఁడు

గీ. మేలి తులకోలఁ జేఁ బూని లీల మీఱి
భేల దుష్టాంశు బాణాళి గీటడంచి
రూఢి నొప్పెడు లయకాలరుద్రుఁ డనఁగ
దండి విలసిల్లె నుద్దండ భండనమున.

99

చ. ఇరువురు దైవతాస్త్రముల ని ట్లనిసేయఁగ రామ రావణుల్
నర రవిజల్ సురేంద్ర బలనామకు లల్ల కుమార తారకుల్
గరిమఁ దనర్చి పోరుగతి గాంచఁగ నయ్యెను వారిదోర్బలం
బరయుచు వేల్పు లాకసమునందున వేడుకఁ జూచి రయ్యెడన్. 100

ఉ. అంతట నగ్రసైన్యధవుఁ డంతకుఁడో యన సంగరావనీ
 ప్రాంతమునందు స్వీయమగు భవ్య మహాస్త్రము లన్నియున్ గడున్
 బుత మెల్లర్ప ద్రుంచి యనిఁ బావకుభంగి వెలుంగు కాంస్యకృ
 త్కాంతుని వైభవంబుఁ గనఁగాఁ దరమే యని ఖన్నచిత్తుఁడై. 101

ఉ. లోకము లన్ని మొత్తముగ లోఁగొని మ్రింగ వెలుంగు నారసిం
 హైక మహాస్త్రముం గొనుచు నద్భుతవైఖరి నారిఁ గూర్చి తా
 దీకొని విశ్వకర్మకుల ధీరునిపై నిడె నంత శత్రురా
 డ్భీకరమూర్తి యాతఁడు వడిన్ నృహరీషువుఁ ద్రుంపఁ గోరుచున్.

శా. ఘోరాఘోర మహాస్త్ర మయ్యెడను దాఁ గోపించి బల్వొంటి పె
 న్నారిం బూన్చి నిగుడ్చి వైరిశరమున్ నాటన్ లయోజ్జ్వంభితా
 కారాగ్నుల్ వెలుఁగొంద విష్ణుశరమున్ ఖండించి తత్తైన్యమున్
 దేరున్ భస్మము సేసె దూదికొణిగెన్ దీప్తిగ్ని చందంబునన్. 103

క. అటు నిత్యశృంగుఁ డనిమొనఁ
 బటు దావానలమునందుఁ బడిన మిడుత నా
 దిట వణఁగి శంకరాస్త్రే
 దృటశక్తిన్ ద్రుంగ దెసలఁ బర్యెన్ సేనల్. 104

క. ఆలమున నిత్యశృంగుఁడు
 గూలఁగ నిజసేన దిగులు గొని పాఱి మహా
 నీలుఁడు గని సంగర కృత
 శీలుండై బాహుబల విజృంభణ మెసఁగన్. 105

చ. వెఱవఁగ నేల బ్రహ్మకుల వీరుని మస్తకమున్ గదాహతిన్
 వెఱఁగు పడంగ ద్రుంతు రణవీధిని సైనికులార దిక్కులం
 దరుగక రండు వే రథము నంటి రణంబొనరింపుఁ డీ యెడన్
 గురుతర మద్భుజోజ్జ్వల దకుంతిత శౌర్యము వేడ్కఁ జూచుచున్.

క. అని సేనలఁ బురికొల్పుచు
దన రథమున్ జుట్టఁ బనిచి తద్దయు తీవిన్
ఘనభుజుఁడు మహానీలుఁడు
వనరుహ మధ్యస్థ భృంగ వైఖరి వఱలెన్. 107

క. మున్నీరును మందర విల
సన్నగముం గూడుకొనిన చందమున బలం
బ న్నరవీరుని రథమును
జెన్నోదవఁగఁ గూడి రుద్రసేనుని దాఁకెన్. 108

చ. ఉరువడిఁ దాఁకు సైనిక మహూన్నతికిన్ దగినట్టి చేతలన్
గరిమ నెమర్చు గాంధ్యకరకాంతుఁడు పొల్పుగ నత్తఱిన్ రిపుల్
గిరిపయి వారిదంబులు విక్రగతిన్ విమలాంబు ధారలన్
గురిసినరీతి బాణముల గుప్పఁగఁ జేసిరి రుద్రసేనుపై. 109

చ. తన తులకొల కేల సతతంబుఁ జలింపఁగ మించి యుగ్రతన్
గనలుచు నేకలక్ష్మమునఁ గాంచి చలింపని శత్రువాహినిన్
ఘన శరపంక్తులం దునిమి కాంధ్యకరైకవరుండు కార్మకం
బునఁ దగ నారి పెంపలరఁ బూన్చి భుజోద్ధతి మీఱ నయ్యెడన్.

క. జేడి జేడిఁ బడు వడివిడుగుల
కడువానల వడుపు మీఱ ఘన శరవృష్టిన్
బడఁజేసి సైన్య నికరం
బడలఁగ నా రుద్రసేనుఁ డార్చెన్ బెలుచన్. 111

వ. అంత. 112

దండకము. అక్కాంధ్య కృత్కాంతు దోర్వీర్య మావంత సైరింపకే
పంతముల్ మీఱ దుస్వాంత మేపారఁగా నంతకాకారుతా సైని
కుల్ మంతనం బొప్పఁగా నంతటన్ మీఱుచున్ గంతులన్ వేయ

చున్ గుంతముల్ ద్రిప్పుచున్ గ్రూర నారాచముల్ మీటి యా
 తేరిపై భారమై దూరంగా నాటుచున్ మారసంహారు బల్ధీరతన్
 గేరుచున్ మొత్తుచున్ సంగరోన్మాద మొప్పారంగా నార్పుచున్
 బేర్చుచున్ పోకు పోకంచు బల్ భీకరాకారులై నాకమున్ ముట్టగాఁ
 గేళలన్ మీటుచున్ మూఁడలై డాయుచున్ డీకొనన్ వేగపై
 దూఁకుచున్ దేకువన్ బాటవం బొప్పగా మేటిచక్రంబులన్ ధాటి
 గా నేయుచున్ వాటహా నీలెలన్ బోటులన్ సూటిగా నాటుచున్
 వేటులన్ గేరుచున్ దూలుచున్ సంగరోన్మేలనం బొప్పగా మేలి
 పల్ శూలముల్ గేళులం ద్రిప్పుచున్ గోలలన్ గాంస్యకృద్బాలుపై
 దూలగా నేయుచున్ మేరుతుల్యంబులై మీటి పెంపొందు బల్
 వారణాశ్రుంబులన్ గేరివర్తించు బల్ శూరులున్ వీరుపై ముద్గరం
 బుల్ గదాదండముల్ గత్తులున్ గోరబల్లెంబులున్ దోమరంబుల్
 మహాహద్దామ శూలంబులున్ దూపులున్ దండిగా మీటు బల్ భిండి
 వాలంబులున్ నీటుగా మీటుచున్ సూటి నీరీతి బల్మేటి యా
 సైనికుల్ పోరునన్ మీఱగా ధీరుడైనట్టి సచ్చారుడొ కాంస్య
 కృద్వీరు డా నీలునిన్ ధీరతన్ బొల్పుచున్ మీటి వేగన్ దులా
 ఘోర దండంబునన్ భండనాసక్తితో మెండు దీపించు బల్దండి
 యవ్వీరులన్ గుండెలన్ జీరుచున్ దుండముల్ వేడుకన్ గండలన్
 జేయుచున్ నిండి వర్తించు బల్దండు నశ్వంబులన్ ధాత్రిపై
 గూల్చుచు ముందు వర్తించు నా స్వందనోఘంబు నింతింతగా
 ముక్కలొ నట్టులొ జేడ్వడం గూల్చుచు దేరులన్నీట నా సార
 భుల్ రక్తవారాన్నిధిఁ దేలగా మేదినిఁ గూల్చుచు లక్ష
 సైన్యంబులొ దక్షతఁ ఘోరయుద్ధంబునఁ గూలగాఁ జేయ
 నవ్వేళ నాలోల జహ్వాజ్వల దూభిత బేతాళముల్ బ్రహ్మరక్ష
 స్తతుల్ తీవ్రరూపంబునఁ రక్తపానంబు నాసక్తితోఁ జేయుచు
 మాంసఖండంబులొ మెండుగా మెక్కుచు గాల్వలైపాటు నా
 రక్తపూరంబున న్ముని యుద్వృత్తి బల్ నృత్యముల్ సేయగా
 బుత్తమిత్రాదులొ బాసి యొక్కుమ్మడిఁ భూరియుద్ధంబునఁ ప్రంద

గా వ్రాసెనే ధాత హా! దైవమా! యంచ బల్ దీనవాక్యంబులన్
బల్కు నా సేన లా నేలపైఁ గూలి పొర్లాడ మధ్యాహ్న మార్తాండ
బింబ ప్రభోద్ధండ రూపంబునన్ మండి వెల్లింబె నా రుద్రసేనుడు
పల్ మర్మముల్ నాటఁగా ఘోరబాణావళిల్ కేషమా సైన్యముల్
దైన్యముం బొందుచున్ సుక్కి నల్లిక్కులం బాటఁగా నేగెడిన్. 113

వ. అప్పుడు.

114

ఉ. కూలుబలంబు దిక్కులకుఁ గొంతక పాడెడు సేనలన్ మహా
నీలుఁడు సూచి వాహినుల సేన్వలయంగను బోరఁ బిల్చి యా
భీల రణోత్సుకత్వ మది పెంపెనలారఁగ వీర కాంస్యకృద్
బాలుని దాఁకి లింజనిరవం బడరన్ బెడబొబ్బ వెట్టుచున్. 115

చ. అటువది క్రూరమార్గణము లా మయవంశ్యుని మేన నాటఁగా
వెఱ పొక యింత లేక రణవీరుఁ డతండును నెమ్మొగంబునం
దరుదగు లేతనవ్వున ఖరాంబక సప్తదశద్వయంబుఁ ద
న్నరపతి సైన్యనాథుమెయి నాటె నకుంతిత దోర్బలంబునన్. 116

చ. అతఁ డటుఁ బాటకెంతయు రయంబ రణోద్ధతిఁ జూపి కాంస్యకృ
చ్చతురుని వక్త్రమందు దృఢసత్త్వ శరత్రయ మేయ నంతఁ ద
త్కృతిని సహింపఁ జాలక వికీర్ణముగాఁ దను వర్ధచంద్రకాం
డతతుల భీష్మదంబుగ హుటాహుటి నాటెను సూటి మీఱఁగన్.

శా. అంతన్ సైనికకాంతుఁ డంతకుఁడునా నా కాంస్యకృత్సారథిన్
బంతం బేర్పడ మేను జర్జరితమై బల్రక్త మా స్యందన
ప్రాంతం బార్ద్రగతిం దలిర్ప విలసద్బాణావళిం గొట్ట దు
స్యాంతం బేర్పడ రుద్రసేనుఁడు లసజ్జ్యాఘోష మేపారఁగన్. 118

మ. ఉరు బాణమ్ముల సారథిన్ వరుసగా యోధావళిన్ వాజులన్
గురుకాండాసన మెక్కువెట్టి కడఁకన్ గోపించి చెండాడి దు
ర్భర తత్కేతువుఁ గూల్చి వేగ నిజ దోర్లర్థంబు దీపింపఁగా
గరిమన్ వాడిమెఱుంగుటమ్ముఁ బరపంగా నంత సాటోపుడై. 119

క. మది రోషవహ్ని రగులఁగఁ
బదపడి తత్తైన్యవతియు బాహుతలమునన్
గడఁ బూని రుద్ర సేనుని
మద మణిపఁగఁ బంపె ముఖసమక్షంబునకున్. 120

క. అటు లడరు వాహినీపతి
పటుతరగడఁ దూచుకోలఁ బాణితలమునన్
జటులగతిఁ బూని త్రిపుచు
మటుమాయ మొనర్చె శిల్పిమాన్యుడు గడఁకన్. 121

ఉ. వేటు గదాయుధంబుఁ గొని వీరుఁడు శ్రోధ సమగ్ర మూర్తియై
పోరు దలిర్పఁ గాంస్యకరపుత్రుని కంతతలంబు నాట నే
పారఁగ నేయ తైల్పికకులాగ్రణి తగ్గడఁ బూని కేల బల్
నేరుపునక గదాహవ వినిశ్చల దోర్మగ లాఘవంబునక. 122

ఉ. వే రణరంగ భీముక్రియ వీరరసోల్లస దుగ్రమూర్తియై
దారుణభంగిఁ బై నడర దర్పమెలర్పఁగ సైన్యనాథుఁడుక
భూరి గదాయుధం బొకటి పూని కరంబున నార్చి కాంస్యకృ
ద్విగునితో గదాహవముఁ దేటవడంగను జేసె నత్తఱికే. 123

ఉ. దండయుగంబుఁ బూను యమదైవతమోయన రుద్ర సేనుఁడు
ద్దండ భుజాంతరంబుల గదల్ గుమరంగ నమర్చి సాశ్వరా
ట్రుండపరాక్రమం బలర సైనికవల్లభుఁ దాఁకె తివి మై
మెండుకొనక సుయోధను సమీరకుమారుఁడు దాఁకు నేర్పునన్.

మ. గిరియుగ్మంబును గేసరి ద్వితయమున్ గీనాశ దైవేశులున్
వర సూర్యేంద్రసుతుల్ జరాసుత బకఘ్న ద్వంద్వమున్ దీవ్రతన్
గరమున్ బోలినభంగి దోర్పుగ లశక్లర్వోన్నతిన్ శిల్పకృ
ద్వర సైన్యేశులు పోరి రయ్యెడ గదాదండంబులన్ గేరుచున్. 125

సీ. కఠిన గదాదండ ఘట్టన సంఘాత

విస్ఫులింగంబులు ప్రస్ఫురింప

మహిత సవ్యాసవ్య మండల గమనముల్

సింహచంక్రమణంబు చెల్వ మిఱు

గదిసి జాసియుఁ బాసి గడగి జగ్గఱి వేగ

ఘటవీధికి నేగి క్రిందుఁబరగ(గి)

హెచ్చు రాద్రస్ఫూర్తిఁ జెచ్చెట మిన్నంటు

సింహనాదంబులు సెలఁగుచుండఁ

గీ. బటు గదాదండ సంతతార్భటులు నిగుడ

సురలు నభమునఁ జూచుచు వెఱఁగు పడఁగఁ

బోరి రిరువురు నన్యోన్య భూరినమర

జయములను గోరి మహనీయ శౌర్యధనులు.

126

ఉ. చూపినపోటుఁ బెన్నదను సోఁడఁగ నీయక క్రిందఁ ద్రోయుచున్

రూపడగించి సవ్యసుకరోద్ధతి ఘోరగదాభిఘాతముల్

దీపితశక్తి నాఁపి వెనుదీయ కొకించుక పేర్చి యుగ్మలై

బాపురె! వ్రేటు పోటులను వ్రాథిమ మిఱుగఁ బోరి రివ్వరున్. 127

చ. ఇరువురి భేద మన్యులకు నించుకయుం దెలియంగనీక పెం

పరయఁగ విభ్రమంబుల సమగ్ర గదైక విఘట్టనంబులన్

దఱచుగ తంగు తంగు మను దారుణరావ మెలర్ప మింటిపై

నురవడిఁ బోరి రయ్యెడ మహిమాన్నతి మిఱుగఁ దోర్బలంబులన్.

క. అంత మహాసీలుడు బల్

పంత మెలర్పంగ సవ్యభాహువున గదన్

వింత గొనఁ గాంస్యకర జన

కాంతునిపై విడిచె నతఁడు కనలుచు వడిగన్.

129

గీ. తద్గదాహతి కొక్కింత దలఁకకుండ

దండపతితల రక్తసిక్తంబు గాఁగ

నిజ గదాదండమున నేయ నిర్భయముగ

న మృహాసీలుఁ డడరి పెల్లార్చి కదిసి.

130

మ. తనదా మేల్గద కాంస్యకారవర మస్తంబండు సంధించినం

తన తచ్చిల్పకరాన్వయాగ్రణి మహీధ్రప్రాయమా తద్గదన్

దునియల్ సేయఁగ నైన్యపాలుఁడు లనద్దోర్గర్వ మింపార బి

ట్టన వేటొక్క గదన్ వడిన్ బనుప నాటోపంబునన్ వానిపై. 131

ఉ. తప్తఘృతంబునన్ సలిల ధార వడన్ గడుమండునర్చి నా

దీప్తుల మీఱి విశ్వకర దివ్యకులాంబుధి సోముఁడున్ బల

ప్రాప్తిని గ్రక్కునన్ శిరము న్రయ్యలుగా నిలఁ గూలమర్త్యరా

జాప్తునిఁ ద్రుంచె నగ్గదను నా హరి వృత్తునిఁ గూల్చు కైవడిన్. 132

క. రణమునఁ దత్సైన్యేశం

డణఁగఁగ నా యంజనాఖ్యుఁ డతుల బలంబుల్

దనుఁ జుట్టి రాఁగఁ గిన్నం

దన యరదము రుద్రసేను దరికిన్ బటపెన్.

133

క. రమ్ము మహాసీలునితో

సమ్మతిగాఁ జెలిమి నీకు సంధించెద నీ

దిమ్మణఁగించెద ననిలో

సమ్ము మనన్ బ్రహ్మకులుఁడు నగి రమ్మునఁగాన్.

134

వ. అ య్యంజనాఖ్యుండగు సేనాపతి యిట్లనియె.

135

ఉ. శాలలఁ గాంస్య మిత్తక్షియుఁ జయ్యనఁ గాఁచుచు సుత్రైవేటలకా
దేలుట గాదు కాంస్యకర! తీవ్రశరంబులఁ బోరు నల్పుటల్
మేలనుకొంటివే నమరమేదినికా బలిగా నొనర్చి యా
భీలరణంబునకా దునిమి పేరు వహింతు నరాధినేతచేకా. 136

. క. అన నన్నిట దెగటార్చినఁ
గొనసాగునె నీదుకోర్కె కొమరొప్ప ధర్మన్
విను నేనాధీశాధమ!
యని యగ్రకులుండు నల్కు నల బలపతితోన్. 137

నీ. రథములు ధనువులు రాజ శస్త్రాస్త్రముల్
మేటి కేయార కిరీటములును
నుదకుంభ పాత్ర గృహాపకరణములు
శాలలు ఘనమగు సాధములును
నఖిల సస్యాధార హల సాధనంబులు
భవ్య భద్రాసన పరికరములు
పత్నీ పతిత్వ సంబంధ మాంగల్యముల్
పూర్ణ రత్నోజ్జ్వల భూషణములు

గీ. చిత్రసభలు సర్వ శిల్పంబు లూహింప
వెలయుఁ గాదె సుత్రైవేటవలన
సృష్టి విశ్వకర్మ సృష్ట పంచబ్రహ్మ
కారణంబు తెలియు మోరి దుష్ట! 138

వ. అని. 139

చ. మదిఁ గడుఁ బొంగి బాహుబల మత్సరుడై ఘన శింజనీ ధ్వనుల్
చేద లడరంగ మ్రాయఁ దన చాపము నేర్పరయకా శర వ్యముకా
గుదురుగ నింప నంజనుఁ డకుంతితశౌర్య మెల్లర్ప శాత్రువుల్
మది చేదరంగ వక్షము సమగ్రశరంబుల సూటి నాటఁగకా. 140

వ. అంత నా రుద్ర సేనుడు.

141

మ. వెలయ్ హాస మొకింత నెమ్మొగమునన్ విల్లంది కర్ణాంతమై
పొలయ్ శింజని లాగి వాడిశరముల్ పుంఖానుపుంఖంబుగాఁ
గలయం బేర్కొని వైచి వైరిశరముల్ ఖండించి తా వేగమే
యలుకన్ మీఱుచుఁ గంకపత్రములు శస్త్రాఘంబు చేబూనుచున్.

మ. ప్రళయోజ్జ్వలభిత ధైరవాకృతిగ నార్భటించుచున్ వేల్పులున్
బళిరా! యంచు బహుస్తుతుల్ వలుక స్వర్ణప్రాజ్య చాపంబునన్
దళుకుల్ మీఱి నమచ్చి ముల్కు లలుకన్ దద్రక్త ధారార్పురుల్
వెలయం జేయుచు రుద్ర సేనుడు రణోర్విన్ వీరునిన్ వ్రేయఁగన్. 143

క. సలలిత రక్త సుమావళి

విలసిత కింశుకము పోల్చి వెలయుచు నరరా

డ్బలపాలుఁ డర్థబలుఁడై

చల ముడుగక సంగరంబు సలుపుచు నుండెన్.

144

ఉ. అంతట వింత దోఁడఁగ బలాధిపుఁ డారమణీయ కాంస్యకృ
త్కాంతుని కార్ముకంబు శరధారలఁ ద్రుంచియు నత్తటిన్ గడున్
బంత మెలర్ప మైమరువు భగ్న మొనర్పఁగ వాడు దోర్బలం
బెంతయు లేకయున్నఁ జల మేర్పడ నంజనుఁ డార్చి వేర్చినన్. 145

చ. విఱిగినవింటఁ దానుకర వీరుడు ఘోర శిలీముఖావళిన్
దఱుచుగఁ బూన్చి రథ్యముల ధాత్రినిఁ గూల్చుచు నుగ్గు నుగ్గుగా
నరదముఁ ద్రుంచి తుత్తునియలై పడ నేయఁగ సైన్యరాజు తా
విరథత నొందుటన్ మఱొక వింతరథంబున నుండి మెడియున్. 146

శా. నారి గూర్చి వడిన్ మహాగ్ర విలస న్నారాయణాశ్రంబునన్
ఘోరధ్వనముచే నుడుప్రకరముల్ గూలంగ సూర్యాదులున్
మేరల్ దప్పి చరింప బెట్టిదపు బల్కిన్ శీర్షలక్ష్యంబు గా
శ్రీ రామావతి గాఢభక్తి నెదలోఁ జింతించుచున్ వేసినన్. 147

మ. అది బల్తూపులు చక్రముల్ వృథుల శస్త్రాదుల్ కుతారంబులున్
గదలుం బ్రాసములున్ సుతోమరతతుల్ గాఁ బొచ్చి పెన్దంటలన్
జెడరం గప్పంగ రుద్రసేనుడు సమిత్సింహుండు ప్రత్యస్త్రమున్
మదిలో నెంచి యొకింతకాలమున నన్దాన్య ప్రభాటోవుండై. 148

చ. చతురత నొక్క పాశుపత సంజ్ఞ శరం బరివోసి భూరికాం
డతతులఁ ద్రుంపఁ బూన హరదారుణ బాణవరంబు వైష్ణవో
ద్ధితశరపంక్తిఁ ద్రుంచి శరధిఁ దగ నస్త్రము సేరఁ గుంభిని
పతి బలపాలకుండు గత పంకజనాభ మహాస్త్రిఁడై వెనక్. 149

మ. పటుచాపంబునఁ గూర్చి ఘోరబగళా బ్రహ్మాస్త్రరాజంబు ను
త్కటదోష్ట్యైర్వము మీఱ శిల్పివరు మస్తంబున్ శరవ్యంబుగాఁ
బెటపెట్లాడి యజాంశకోటి వగులన్ బింకంబునన్ ప్రేయఁగా
మిటమిట్లుర్వి వదంకెఁ జక్క లురఱెన్ మిన్నేటు నింకెన్ వడిన్. 150

క. అత్తిఱిని రుద్రసేనుడు
మొత్తుదె బగళాస్త్రమునను ముఖ్యంబగు బా
ణోత్తమము మదాయ త్తము
చిత్తంబున నేకదీక్షఁ జింతన సేతున్. 151

క. అని ప్రత్యస్త్రము నిడకయె
ఘన బగళాబీజపంక్తిఁ గడు వృత్త్యస్తం
బునఁ గూర్ప నమ్మహాస్త్రము
వెనుదిరిగి బలేళు నంట వేగమ చనియెన్. 152

క. అరదముతో బలపాలుని
గుఱుతుగ భస్మ మొనర్చి ఘోరాకృతిగా
నరుదెంచె బ్రహ్మపదమున
కురుజవమున నమ్మహాస్త్ర మున్నత దీప్తిన్. 153

చ. చలమున నిట్లు సైన్యవతి చంద్రుల ముగ్గురఁ గూల్చి ఘోరదై
త్తులఁ దెగటార్చు శూలిగతి దోర్బల మొప్ప రణాంగణంబునకా
వెలయఁగ విశ్వకర్మకుల వీరుఁడు చోళమహీశు సైన్యముల్
కలఁగి దిగంతవర్తులయి గ్రక్కున బిక్కమొగాలఁ బాటఁగన్. 154

సీ. తిరుహొత్తు రాహుత్తు ధీరుఁడు పొన్నరు
వీరబాహు సుబాహు ఘోరబలులు
శత్రుభీముఁడు జయశాలియు వరుసతో
వేర్వేట బలముల వేడ్కమీఱ
వెఱవకుఁడో యని కరములు వీచుచుఁ
బురికొల్పి యనిసేయ బుజ్జగించి
గారుడవృథాహంబుఁ గల్పింపఁగఁ దలంచి
యిరుపక్షములయందు నిరువురుండి
ఫాలభాగంబున నరుసగా నిర్వురు
కంతలంబున గరిమ నొకఁడు

గీ. శత్రుభీముండు ముఖసమక్షమున నుండ
మధ్య జయశీల సైన్యసమ్రాట్టు నిలిచె
సమరసన్నాహ మేపార సకల బలము
పక్ష వక్ష స్వరూపముల్ పరగ నిలిచె.

155

చ. అటుల నభేద్యకీతి గరుడాకృతి సేనలఁ బన్ని కాంస్యకృ
త్కుటిలగతికా దెర్ల ఘన ఘోష మెల్లర్పఁగ సైన్యనాథులు
త్కటగతిఁ దాఁకినంత నరదంబున సూతునిఁ గాంచి మించి తా
నిటు లనియెన్ ధరామరుఁ డభీప్సితకర్మకు యుక్తమై తగన్. 156

మ. గరుడాకారముఁ బూనె సైన్యము మహాగాఢస్థితిం జూడఁగా
నరుదా స్వేగగతికా దనర్ప రథ మయ్యారే! యనన్ గాంస్యకృ
ద్వరుతో నిట్లను సూతవర్యుఁడు మహేంద్రాత్సాహంబు సంధిల్ల స
త్వరుడై భవ్యమతిం దలంచి మిగులన్ దత్కొల యోగ్యంబుగన్

చ. బలముల ముందు గూల్చి బలచాలురు దుర్బలులై చలంబునన్
గెలువంగ లేరు ముందె బలచేతలతో ననిసేయ నస్త్రువు
బల మణిగూన్ మదిన్ బలము ప్రాధరణం బొనరింప గెల్పుటల్
గలుగవు, సేనలన్ మనుమఁగా విగతాస్త్రుఁడకత్తుఁ డౌగదా. 158

చ. అన విని మద్భుతోద్ధతి మహాత్మ్య మెఱుంగఁడు వేఱి సల్కఁగా
మన మది యెట్టులానో యని మన్ననతో నటు సేయ రమ్యమా
నని పలుకన్ జగత్కర కులాంబుధి చంద్రుడు పైన్యసన్నిధిన్
జన నరదంబు సూతుఁడును జాతురితోఁ బఱపెన్ రయోద్ధతిన్. 159

మ. బలువిల్ కేల నమచ్చి డాహుబల దర్పం బెర్పడక జ్యారవం
బులుమీఱంగఁదరుక్తునక మెఱయుమేల్ముల్లుల్ మెయిన్నాటుచుక
బాలియంజేయుచు శత్రుసేనలను దహన్వహుల్లసత్పక్షిరా
ద్విలసద్వక్త్రముఁ జీర్చి మధ్యకుఁ జనక వీర్యప్రభావంబునక. 160

వ. అంత. 161

సీ. మద మలినాంగమా మాతంగ సంఘంబు
రక్త సిక్తంబుగా రాలె భువిని
ఘోటక శిరములు సూటిగాఁ దెగవ్రేయ
నోలిమై మేనులు నేల వ్రాలె
మదమత్త వీరుల పదములు ఖండింప
జానుల దోఁగాడి చనిరి మిగుల
రథికుల నిజ మనోరథములతోఁ గూడి
యరదముల్ భగ్నమై యవనిఁ గాలె

గీ. పరగి మధ్యాహ్న మార్తాండ భాసమాన
మండల సమాన వక్త్రుడై మెండు వెలసె
భండనంబున విపుల దోర్దండుఁ డగుచు
రుద్రసేనుండు లయకాల రుద్రుఁ డనఁగ.

ఉ. పక్షములందు నుండు బలపాలురు స్రాగవరాంబుధుల్ సుమే
రుక్షితిభృద్వరంబు పడఁద్రోయఁగ దాఁకినరీతి ఘోర ఘా
లాక్ష నిజాంశ జన్మని వడాననుఁ బోలిన రుద్రసేన హ
ర్యక్షముఁ దాఁకి రుద్ధతి నవార్యబలంబులఁ గూడియత్తటిక. 163

ఉ. సూదిని దూర్ప నందిడని చోద్యపుఁ బెన్నొన వాఁడిముల్కులన్
వే దునుమాడుచున్ భువనవీరుఁడు కాంస్యకరుండు కోలఁ దా
మోద మెలర్పఁ జక్రగతి మ్రోయఁగఁ ద్రిప్పిన మాటువీరుఁడి
మేదిని లేఁడటంచు నుతి మీఱఁ దలంచుచు వాహినీశ్వరుల్. 164

చ. వడిఁ దగు ముల్కులన్ విపులవక్షమునన్ రుధిరంబు గ్రక్కునన్.
వెడలఁగ మేను గాడివడఁ బెద్దఁగ నాటిన రుద్రసేనుఁడున్
ముడివడఁ గన్బొమ్మల్ గనకపుంఖ శిలీముఖపంక్తి వారలన్
వడి వడిఁ గప్ప నొక్కఁ డనివార్యశరంబుల నుగ్గు సేయుచున్. 165

చ. అడరుచు రుద్రుఁ డాసి నిశితాంబక కోటుల ముంచుచున్ వడిన్
సిడము సుధాంశుఁడై వెలయ శీఘ్రముగా శరపంక్తిఁ బంచి తా
నుడుగక మించి శౌల్బికుని యుజ్జ్వలదోర్బల మెల్ల డిందఁగా
బెడిదపు టమ్ములన్ దనుపు భీషణుఁడై వడి గ్రుచ్చి యార్వగన్. 166

క. శరలాఘవమ్ము వీనికి

గరిమన్ విలసిల్లె నితనిఁ గదనస్థలి నేఁ

బరిమార్తు నవశ్యంబని

● గురుమతియగు రుద్రసేని కుపితుం డగుచున్.

167

సీ. తన తులాదండంబు ఘనబాహు యుగమున

వడిఁ ద్రిప్పి వానిపై వైచినంత

నాకోల తద్భటాధ్యక్షుని వడిఁ గూల్చి

వసుధపైఁ బడఁ జూచి భటుఁ డొకండు

కడువేడ్కఁ జేఁ బూని గ్రక్కున జయశీలుఁ
 డనుబలాధిపునకు సమర నొసఁగి
 యిది మనకడ నున్న సదపడి యావైరి
 నిగ్రహింపఁగ లేడు నేడు మనల

గీ. ననుచుఁ బలుకంగ నతఁ డది యరసి జాచి
 దండునందున దండిగా నుండి వెలిగి
 భంజనమునకుఁ దన పెద్ద దండు గూర్చి
 దాకె నా రుద్రసేనుని ధైర్య మెసఁగ.

168

క. ఆ నాఁడు రుద్రసేనుఁడు
 'నానాశక్తులఁ జెలంగు నా చేకోలక'
 బూనిరి శాత్రవు లికనా
 ప్రాణము విడనాడ' రనుచు భయము దలిర్పక.

169

శా. రాహుగ్రస్త దివాకర ప్రతిముఁడై రంగస్మహా సంగరో
 తస్మిహంబుక విడనాడి యాత్మహితమా సద్దండ హైన్యంబునక
 బాహుద్వంద్వము సంచలింపఁగ గళద్భవోగ్ర తేజంబునన్
 మోహాబద్ధత నుండ వానిధనువున్ బోగొట్టి యా హైన్యపుల్.

170

చ. ఘనతర బాణజాలముల గ్రక్కున రక్త మెలర్ప న్నుచ్చిత
 జ్ఞననుతు సారథిన్ నిశిత సాంద్ర శిలీముఖపంక్తి నేసియున్
 మన మలరంగ నేమి యిక వుగ్గెను గాంస్యకరుండనంగఁ దా
 వెనుకకుఁ ద్రిప్పె బ్రహ్మకుల వీరుని సారథి తేరు భీతిమై.

171

క. దుందుభి రవములు దిశలన్
 దం దం ధణ యనుచు మొఱయ దండాధీశుల్
 డిందెను గాంస్యకరుండని
 సందడితో బొబ్బలిడిరి జయశోభితులై.

172

క. అటు లడర పైన్యపాలురు
పెటిలివడుచు రుద్రసేని బీరముతోఁ దా
నిటు లనియెన్ సారథితోఁ
బటుగర్జిత కంఠ రావ భాస్వరుఁ డగుచున్.

173

చ. అరదము వెన్కఁ ద్రిప్పి రిపులందఱకున్ వెనుజూపి నవ్వఁగాఁ
బరువున వచ్చితీవు బలవంతుల లక్షణమే ధరాస్థలిన్
ద్వరితము దూఁచుకోలఁ బ్రమదంబునఁ దెచ్చి జయింతు నాజి నే
నురువడిఁ జేర్చుమా! రథము నున్నతశత్రుసమీప భూమికిన్. 174

క. అన సారథి యరదంబును
జనఁ జేయఁగ రుద్రసేని చయ్యన సమ్మో
హన నామకాస్త్రవర్యము
తన వింట నమర్చి వదలెఁ దత్సేనలపై.

175

వ. అప్పుడు.

176

ఉ. సేనలు మోహనాస్త్రహతిఁ జేడ్పడి మత్తున దిక్కు దోచకే
మేనులు సంఛలింపఁ బుడమిం బడఁ గొందఱు భీతి నాత్మలం
బూని వంశబుఁ దప్పి తమ పొల్వగు చేష్టలు దక్కి రంత్య కా
లీనుల పోల్కిఁ గొందఱు అచలీకృత దేహులు నైరి యంతటన్. 177

క. ఆ రుద్రసేనుఁ డనియెన్
సారథితోఁ దూఁచుకోల చయ్యన నీవీ
భూరి బలంబులలోపల
నేరువుతో వెదకి తెమ్ము నిర్భీతుఁడవై.

178

క. వారల సిగలను ముక్కుల
ఘోర మనక కోసి రమ్ము గొంకక వేగన్
గ్రూరుల నేమి యొనర్చినఁ
జేరదు పాపంబు మనకు నేమమె తనరున్.

179

క. అన జయశీలు రథమ్మునఁ
దనరెడు నా తూచుకోలఁ దాఁ గొని వేగ
మ్మున ముక్కుసిగలు గోసియుఁ
దన పతికిన్ గోల యొసఁగెఁ ద త్సాతుండున్. 180

ఉ. కేతువిముక్తుడై కళలఁ గేరెడు కల్వలరాజుచెల్వునన్
భ్యాతిగ దూచుకోలఁ గరకంజమునం ధరియించి మించె ప్ర
ద్యోతరుచిన్ వెలింగెను మహారాష్ట్రతి తైల్పికవర్ణుఁ డత్తజీ
విత మహాప్రమోహు లగు వీరులు దవలరాఘులందఱున్. 181

క. ముక్కుల సిగలను గోసెను
డక్కడఁదక వీని వదలి చనఁ దగ దనుచున్
గ్రిక్కిటిసి చుట్టు ముట్టినఁ
జెక్కుం జెదరకయ శత్రుసేనలఁ గనుచున్. 182

ఉ. ఎన్ని విధంబులన్ సమర మెన్నికఁ జేసిన మంద రైరి యీ
పన్నినసేనఁ బ్రాణములు వాపెద నట్టుల సేయకున్నచోఁ
గ్రన్ననఁ దూచుదండమునఁ గంతము గోల్పడు వాఁడఁ గోలయే
పన్నుగ. సాక్షి యంచు లయభర్తనిఁజిఁ దనర్చి యుగ్రతన్. 183

మ. బలు విల్లా హరిచాపవీరిఁ గన శంపా జ్యాలతా నాదముల్
పలు మేఘధ్వనులై చెలంగ నృపతి ప్రాంచద్బలాసికమున్
విలసత్ టాత్ర పవిత్ర శిల్పుల మహా వీర్యాంబుదప్రాధి ను
జ్వల దర్శిండు సమాన కాండ సలిలాసారంబులన్ ముంచెదన్. 184

ప. అని పల్కు నంత. 185

క. కినుకన్ జయశీలుం డా
తని వెనుకన్ దాఁగి మటిలతన్ జాపంబున్
ఘనశరముల దునుమాడఁగ
వెను వెంటనె రుద్రసేన వీరుడు పెలుచున్. 186

క. అరదము డిగి సింగమువలె

నరనాథ బలేశుఁ బట్టి నరకేసరియా

హరి కనకకళిపు నామక

సురవైరినిఁ జీల్చుపగిది శూరత మెఱయన్.

187

క. తోడ యొకటి ద్రొక్కి పదమున

పిడికిటఁ గా లొకటి పట్టి పెడకమ్మను జీ

రెడునీతి రెండు వ్రయ్యలు

నడిమికిఁ దెగఁ జీరి రథమునక జేరు తఱిన్.

188

చ. కడిమి మగండు సేనలును గ్రన్ననఁ జాట్టును ముట్టడింపఁగా

నడుమను బెట్టి కాంశ్యకర నాయకునిన్ బిడికిళ్లఁ గిన్నచే

వడి వడి గ్రుద్ది మేటి కరవాలమునన్ దెగ నాటి యావ్వఁగా

నుడుగక రుద్ర సేనుఁడు భుజోజ్జ్వలశక్తిఁ దనర్చి యార్చుచున్.

189

సీ. తన తూఁచుగోలను గినుకతోఁ ద్రిప్పుచుఁ

జక్రభ్రమంబునఁ జండవృత్తి

ముష్టిపాతంబుల మోఁచుచు నుడివోక

పదములఁ గొందఱఁ జదును సేసి

కుత్తుకలను బట్టి మొత్తుచుఁ గోలచే

నెత్తు రుప్పతిలంగఁ దత్తరింపఁ

దొడలను బడఁగూల్చి నడుములఁ గడు ద్రుంచి

యెడలేక శిరములఁ బొడిచి విఱిచి

గీ. మాటు మసలంగ నీయక పోరిలోన

ఘోర శాత్రవ సేనలఁ గూల్చి వైచి

వీర లయకాల భైరవాకారుఁ డనఁగ

మీఱి విలసిల్లె సంగర ధీరుఁ డగుచు.

190

వ. ఆ సమయంబున.

191

క. మిగిలిన సేనలు మద్యో

దిగులు వడుచు రణమువదలి దిక్కులఁ బొటన్

మగవాని నొకని నేనిం

దగ దండునఁ గాంచ కతఁడు తనరెం బ్రభతోన్. 192

సీ. తిరుహూత్తు రాహుత్తు ధీరుఁడు పొన్నరు

శత్రు భీముఁడు చండమిత్ర సముఁడు

హతశేషు లైనట్టి శతయుగరథికులు

పంచ శతాశ్వికుల్ ప్రబల కుంభి

యానులు ద్విసహస్ర మానిత పదచరుల్

బలములతోఁ గూడి బ్రతుకుఁ జావు

రెండింటిలోపల నొం డెద్ది యేనియు

సంభవించు నటంచు సంభ్రమమున

గీ. ధర్మపాలక పుత్రుని దర్ప మడచ

బాణవర్షముఁ గురియింప భండనమున

మిన్ను వడఁకఁగ దోఁపైఠి మిగుల వెలసె

రుద్రసేనుఁడు మహనీయ రాద్రమునను. 193

క. ఘన సైన్య బాణ జాల

మ్మునకును లక్ష్మంబు గాక పూని యతండున్

గనకోజ్జ్వల మగు రథమునఁ

జని నిలిచి యవార్య గర్వ సంరంభమునన్. 194

పంచచామరము.

మెఱుగు వాలుఁదూపు లల్ల మేటి నారిఁ గూర్చుచున్

దుఱంగలించి పోరిలోనఁ దొట్రిలంగ సైన్యమున్

గరంబు రక్తధార లొల్కుఁగా ఘటించుచున్ వియ

చ్చరోప భోగ కాంతలన్ వెసన్ వరింపఁ జేసెదన్. 195

వ. అనుచుండ.

196

ఉ. అంతట శత్రుభీముడు లయాంతకు రీతి వెలింగి కాంస్యకృ
త్కాంతుని ఘోర బాణముల గాడఁగ నేయఁగ రుద్రసేనుఁ డ
త్యంత పరాక్రమంబున శరాళులఁ జాతురి మీఱ మధ్యనే
పంత మెల్లర్పఁ ద్రుంప బలపాలుఁడు చక్రము వైచె వానిపై. 197

ఉ. చక్రము రుద్రసేనుగళ సన్నిధికిం జనుదేరఁ గాంచి ని
ర్వక్రతఁ దూచుకోలఁదగఁ బాణితలంబునయందమర్చి బల్
విక్రమ మొప్పుఁ జక్రమును వింతగ ముక్కలు చేసి పిమ్మటన్
శక్ర సముండు రుద్రుఁ డొగిఁ జారు శరాసన మెక్కు వెట్టుచున్. 198

క. అర జాబిల్లిగఁ దనరెడు

శర మొక్కటి విడిచి శత్రు శాసనుఁ డగు త

న్నరపాల సైన్య నాథుని

శిరమున్ దునుషంగ నతఁడు షీల్తిపైఁ గూలెన్. 199

ఉ. కూలిన సైన్య నాయకుని గుండెలు వ్రయ్యఁగఁ గాంచి వాహినీ
జాలముతో నశేష బల శాసను లయ్యెడ వేగఁ గాంస్యకృ
ద్బాలుని దాకి నల్లెసల బాహుబలోద్ధతి పిచ్చులింప నా
భీల శరంబులన్ బఱపి వీర్య మెల్లర్పఁగఁ బోరు సేయఁగన్. 200

క. ఆలస్య మేల వీరలఁ

దూలించెద నంచుఁ గ్రోధ దుర్దాంత మహా

కాలుఁ డగు రుద్రసేనుఁడు

భ్రూలత లదరంగ భూరి భుజబల యుత్తుడై. 201

మ. మది వేల్పుల్ బెదరంగ మిన్ను వగులన్ మంత్రించి యా శాంభవీన్
వదలన్ దన్మహానీయ శక్తిశర మా ప్రత్యర్థి సైన్యావళుల్
బెదరన్ సైనిక దేహముల్ రుధిరముం జిమ్మంగ గాత్రంబులున్
బదముల్ హస్తములున్ గళంబులుఁ దృణప్రాయంబుగాఁ ద్రుంచుచున్.

వ. అతిసాంద్ర విలయ కాలాభీల మహానల జ్వాలలు వెలుంగఁబ్రత్య
 శ్రుంబుల సంహరించుచుఁ ద త్రైన్యేశుల సకల సేనా సమన్వితంబు
 గాఁ జుట్టుం గప్పి యొక్క ముహూర్త మాత్రంబునఁ జక్కఁడంచె
 నంత. 203

సీ. కమల సంతతి లేని కమలాకరము మధ్య
 నలరు స్వర్ణస్తంభ మనఁగ నొప్పి
 శత్రు సంతతి లేని సంగర భూమిలోఁ
 దన రథం బొక్కటి ఘనత వెలయ
 నారయ లక్షణా యశుల బలంబుల
 దండనాథులతోడ ధరణిఁ గూల్చి
 విపుల భోకళ్యాతి విజయలక్ష్మినిఁ గూడి
 భండనధాత్రిలో మెండు వెలసి

గీ. రక్త మాంస కపాలముల్ రక్తి మీఱఁ
 దృష్టి నొనరింప నస్తాధి దేవతలకుఁ
 బండెమునకైన మాతొక్క భటుఁడు లేక
 రుద్ర సేనుఁడు విసిల్లె భద్ర మొదవ. 204

ఉ. అంతట దుందుభి ధ్వనుల నభ్రసథంబును నిండఁ జేసి సు
 స్వాంతులు వేల్పు లెల్లరు నవస్ఫుట కల్పసుమాళి కాంస్యకృత్
 కాంతుఁడు రుద్ర సేనుఁడయి గౌతుక మొప్పఁగఁ జల్లి రయ్యెడన్
 వింతగ నమ్మహాత్ము పటు వీర్యము మెచ్చుచు నెమ్మనంబులన్. 205

చ. అసురుల గెల్చి శత్రుఁ డమరావతికిన్ జనురీతి శిల్పకృ
 ద్విసర సభాస్థలంబునకు వీర జయాగత లక్ష్మి మోమునన్
 మనలఁగ రుద్ర సేనుఁ డతిమాన్యతతోఁ జని ధర్మపాలకున్
 వెనఁ గని పాదముల్ తలకు వేఘలు సోఁకఁగ మ్రొక్కి యిట్లనెన్.

క. భవదీయాశీ ర్మహిమన్
 శివ మలర నపార శత్రు నేనల వరుసన్
 బవర మునఁ దునిమి యధికో
 త్సవ మొప్పంగఁ గంటి మిము ముదంబునఁ దండ్రీ! 207

క. అని సంగర వృత్తాంతము
 వినయంబునఁ జెప్పి వేడ్క వెలయఁగ రత్నా
 సనమందు రుద్రనేనుం
 డనుపమ సౌఖ్యంబు మీఱ నంత వసించెన్. 208

వ. అంత నచ్చట. 209

క. హతశేషు లైన సైనికు
 లతి విహ్వల మతులు మానవాధిపుని మహా
 న్నత మందిరమునకుం జని
 పతితో నిట్లనిరి నప్ర వక్త్రము లొప్పన్. 210

సీ. నిరుపమ బలుడైన నిత్యశృంగుం డీలై
 వడి మహానీలుఁడుఁ పుడమిఁ గూలె
 నంజనుం డనువాఁడు ననిలోనఁ దెగటారె
 దిరుహూత్తుఁ డా యమపురముఁ జేరె
 రాహుత్తు నశియించె రణరంగమునయందుఁ
 బొన్నారు ప్రాణముల్ సున్న యయ్యె
 వీరబాహుఁడు దివిఁ జేరి రంభను గూడె
 ధర సుబాహుని యస్థితతులు డుల్లె

గీ. విజయశీలుండు రణమందు వ్రేటు వడియె
 శత్రుభీముఁ డడంగెను సమరమందు
 సకలసేనకు నాశంబు సంభవించె
 రథ గజాశ్వ చయంబులు రాలె భువిని. 211

ఉ. తూచెడు కోలఁ బూని పటు దోర్బల మొప్పుగ రుద్రసేనుడే
 పీచ మడంచె సైన్యములఁ బెంపఁ జంపె మహోగ్ర దివ్యనా
 రాచములన్ జమూపతుల రాజవరేణ్య! తదీయ యుద్ధవి
 ద్యాచతురత్వమున్ మహిత దైవతశక్తి వచింప శక్యమే. 212

చ. అతని మహాస్త్రిశక్తి విపులాంబక లాఘవయుక్తి సద్భుజా
 ద్భుత బలసక్తి వీరరణ ధూర్వాహతాద్యనురక్తి భూరి సం
 తత గిరితుల్య ధీరత గదాప్రథనోద్ధతి యెంచి చూడఁగా
 దితిజవిరోధి యేని నెటు దీటగు వానికిఁ బార్థివేశ్వరా! 213

గీ. అనఁగ ధాత్రీశ్వరుఁడు మూర్ఖు నది లేచి
 రుద్రసేన పరాక్రమ చూఢి వెజపుఁ
 గొలువ సేనాపతులు నేలఁ గూలుటకును
 గరము దుఃఖించి గెలు పిఁకఁ గలుగ దనుచు. 214

క. భటులకు శోకభరంబున
 నిటు లనియెన్ సైన్యపతుల నెవ్విధమునఁ ద
 త్కుటిలుఁ డగు రుద్రసేనుఁడు
 గట కట తెగటాల్చె నిట్లు కడిమి మగండై. 215

క. అన విని తద్భటుఁ డంతట
 వినయంబునఁ బల్కె సమరవిధ మంతయు న
 జనపాలుఁడు చోళాంగుఁడు
 తన మంత్రులఁ జూచి క్రోధ తత్పరుఁ డగుచున్. 216

ఉ. మంత్రు లటంచు మిమ్ముఁ గడు మన్నన మీఱఁగ నమ్మి మీదు దు
 ర్మంత్రముచేతఁ గోల్పడితి మానిత యోధుల సైన్య మంత నే
 తంత్రము నైనఁ బన్ని తగుదారిఁ గమింపఁగఁ జేయకున్న మీ
 మంత్ర మహత్త్వమింక నవమానము పాలొనరించు మమ్ములన్. 217

క. ముం దేమి జరుగునో వా

రందలు ననుగూల్చి పురమునందలి ధనమున్

సందడిగఁ గొందు రేమో

పొందుదుమో యెట్టి ఘోరపుం గష్టముల్.

218

క. యమ తుల్య సైన్యవతులున్

సమసిరి యా రుద్రనేన సంగరమునఁ ద

త్సములైన వాహినీశ

ప్రముఖులు భువిలోన నాకుఁ బ్రాప్తింతు రొక్కో.

219

మ. * హరుఁడో పంకజనాభుఁడో వరుణుఁడో యజ్ఞోద్భవుఁడో పురం
దరుఁడో కాక మఱొక్కఁ డిన్ని బలముల్ దాఁ ద్రుంపఁగాఁ జాలునే
నరుఁడా యాతఁడు చింత సేయఁగను నానా దేవతా శక్తు లా
వర పంచానన వంశ పావను నెడన్ వర్తించి దీపించెడున్.

220

క. అన విని మంత్రి వరేణ్యులు

వినయంబున దోసిలోగ్గి వినతాననులై

యని రిట్లు తమ రొనర్చిన

పనియే సరిగా నొనర్పఁ బని యా మాకున్.

221

క. మీరెఱుంగని దేమున్నది

నేరము మాయందుఁ జూప నేటికిఁ గలిగెన్

బోరాడ నూహ గలిగినఁ

దీరుం జెప్పితిమి యపుడు తిరముగ భూపా!

222

పాఠాంతరము

* మ. హరుఁడో పంకజనాభుఁడో వరుణుఁడో యజ్ఞోద్భవుఁడో పురం
దరుఁడో యాతఁడు చూడ నిన్ని బలముల్ దర్పంబునన్ ద్రుంపఁగా
నరుఁడే చక్రి యటంచు భారత కథల్ నానాటికిన్ విందుమీ
వర పంచాననవంశ పావను నెడన్ వర్తించె దత్ప్రేక్షిమల్.

ఉ. ఆరయ హేమ కాంస్య రజతాదినమంచిత లోహవస్తువుల్
కూరిమితోడతన్ సరకుఁ గూర్చుచు నమ్ము విదేశవాస సా
ధారణ కాంస్యకారు లని తద్దయుఁ దోషంగ విత్తకాక్షచేఁ
బో రొనరింప నెంచితిమి ప్రాన్నతితో ధరణీతలేశ్వరా! 223

చ. పరుసవుఁ బల్కులన్ సచివ వర్ణము దూఱుట గాదు ధర్మ మా
దరమున నగ్రజన్ములకు దర్శణమూల్య మొసంగకున్న సు
గరము ఘటిల్లె చిల్ప లిల గ్రక్కున నోడిన మమ్ము మెచ్చరే
దురమున గెల్పు లోటములు ధూర్జటి మూలమునం గదా ప్రభూ!

క. ఇసువుకిం దెచు మెన్నఁడు
వజలదు తత్త త్సుకర్ణ వశమునఁ దనరున్
వర దర్శకార్థ మగు నీ
గురు కారణమున బలంబుఁ గోల్పడితి నృపా. 225

క. ఈ చతుర కాంస్యకారుల
వే చని నిర్జింపకున్న వీరత్వంబే
రాచ కుమారుల కనుచున్
నీ చతురత మున్నుఁ జూపి నిందించుటలే. 226

క. వినయమున సచివరత్నము
లన విని యిటు భూమినాయ కాగ్రణి పలికెన్
మనమునఁ గోపము భయమును
వనజమునను మంచు పొదవు వైఖరిఁ దోషన్. 227

చ. గత మగు కార్యముం గుఱిచి కంఠము ప్రయ్యగతిన్ వచింపఁగా
హిత మొనరించునే యది సహింపను ముందెక్క జేయు కార్యముల్
గుతుక మెర్పఁగాఁ బలికి కూర్చును మేలన లేచి మంత్రులం
దతి చతురుం డొకండు వినయంబునఁ దత్పతితోడ నిల్లనెన్. 228

ఉ. తేమ మెలర్ప శిల్పికుల సిహుల నేక్రియ నైనఁ బన్ని బల్
సామముచే జయించుటయె సత్కృతి వేటొక మార్గ మూనినన్
గామిత కార్యసిద్ధి తమకంబునఁ గాదని తోచె నాకు మున్
భీముఁడు భూరిసామమునఁ బోని ద్రుంపఁగ లేదె మాగధున్.

క. అన విని తత్సామం బే

పనుపునఁ జేయంగ నగును వారలతోడన్;

మనవి యొనర్చుం డన సూ

రనమంత్రి వచించెఁ దా ధరారమణునితో.

230

వ. రాజోత్తమా! ఆగ్రహింపక నా మనవి సాకల్యంబుగా వినుము.
కాంస్యకార వీరమహనీయుల చరిత్ర రహస్య విశేష విషయంబులు
శ్రీమచ్ఛంకర గురునకుఁ బూర్ణంబుగాఁ దెలిసియుండు నాతనిం
బిలిపించిన సర్వంబును విశేషంబు కాఁగల డన నంత భూవరుండు
సంతసంబున శంకరాచార్యుని రావించి భక్తి పూర్వకంబుగా నమస్క-
రించి సమరచారిత్రం బంతయు విన్నవించి యజేయులగు విశ్వకర్మా
న్వయుల వధించు నుపాయంబు సత్యంబుగా నానతీయుండని ప్రార్థించిన
శంకరుం డంతరంగమునఁ గొంత తడ వాలోచించి సత్యంబుగాఁ
బల్కినఁ బ్రాణాపాయంబు నిక్కువం బైనను రుద్ర సేనాదుల మాహా-
త్మ్యంబు భూలోకంబున శాశ్వతంబుగా నుండుటకు నిది యొక
దైవకారణంబుగాఁ దలంచి నిజంబునే పత్నీద నని కృతనిశ్చ-
యుండై వారల లోకోత్తర మహిమంబును మహాశ్రు ప్రభా-
వంబునుఁ గొంత బోధింపఁ దలంచి నృపాలున కిట్లనియె. 231

క. బ్రహ్మాశ్రు ధరులు పంచ

బ్రహ్మలస న్నంత్రరాజ పారాయణులున్

బ్రహ్మ ముఖోద్భవులగు సద్

బ్రహ్మణు లీ కాంస్యకార వరులు దలంపన్.

232

సీ. అంగమట్లు సమర్థి తాన్నాయ తత్వార్థ
 సారకోవిదు లైన సంస నరులు
 విశ్వకర్మోద్దిష్ట విపుల సంచక్రియా
 నైపుణ్య భూషిత నైజ మతులు
 ఆశ్రిత వివిధ మంత్రాది దైవ మహాస్త్ర
 లక్ష్మీ విరాజిత లలిత యశులు
 చాప గదా ఖడ్గ చక్ర ముష్ట్యా ద్యాహ
 వక్రియా పారగుల్ నాశకర్త

గీ. లరయ నీ విశ్వకర్మ లటంచు వింటి
 వీరు వాగీశ హరి హరాకారములగు
 తేజములు గాఁగ నెమ్మదిఁ దెలియఁ బడిరి
 మనుజ మాత్రులె యెంచఁగా మనుజ నాథ!

233

క. సులలిత బాలా దుర్గా
 లలితా బగళాంబికాది లాలిత శక్త్య
 జ్వల దివ్య మంత్ర మహిమలు
 గల వారలు వారు మంత్ర కారులు దలఁపఁ.

234

ఉ. శూలి కరంబునన్ మెలఁగు శూలము విష్ణునిచేత నొప్పు నా
 భీల సుచక్ర మింద్రుకర వీరవజ్రము వారి తూచు బల్
 కోలకు పాటిగా వరులు కుంతితు తొమరు కేలఁ బూనినఁ
 గేల ధరింపకున్న నని గీటణఁగింపఁగ శక్య మా నృపా.

235

క. దండమున మను కులార్కుల
 భండనమందు జయింప బ్రహ్మాసులకుఁ
 గుండెలు చెదరును మీరలు
 చెండాడఁ దలంపఁ గీడు సిద్ధము సుహృద్.

236

సీ. శుక్రవారమున నిర్వృక్త తులాపండ్
మమరంగ యంత్రంబునందు నునిచి
గురుసర్వశక్తు లం దిరవుగా స్థాపించి
సురుచిర పూజల గరిమఁ జేసి
మఱునాట నుద్వాస మర్చితస్కృతిఁ జేసి
తాము ముట్టుదు రిది తథ్య మరయ
సితవారమున దానిఁ జే పట్టఁగాఁ గోర
రా దినంబున వారి నేది యేని

గీ. సామ మొనరించి యీ సభాస్థలికిఁ బిలువ
వశ్యు లొదురు వారల వధ మొనర్ప
వచ్చు నిటు గాక మనకును వశులు గారు
చోళ భూవర ! విను మయ్య సుస్థిరముగ.

237

వ. నీవు ప్రియశిష్యుండవు గావున నీకంటె వచించితి. వారలకుఁ గీడు
దలంచుట సకలారిష్టంబులకు మూలకారణంబు వారలు మహా
కారణజన్ము లని యెఱుంగు మన వలె యని తత్క్షణంబు శంక
రుని నిజాశ్రమంబునకుం బోవ నియమించి తన మనంబునఁ దనరు
కపటోద్యోగంబున నమ్మానవాధీశుండు మంత్రియగు సుంకర
సూరన్న కి ట్లనియె.

238

ఉ. సుంకపుటాశ వీడి యతి సుందర దర్పణ హేమ మిచ్చియున్
బొంకమునన్ బహూకృతు లపూర్వముగా నొనరింప రాజు తా
బింకము మాని రమ్మనియెఁ బ్రీతిగ నమ్మతి నంచు వారి నే
వంకను నైన మన్నిలయ వాసులఁ దప్పక చేయు మి య్యెడన్.

239

క. ముకురముల ధనము నీయక

ప్రకటితముగ ధర్మ మగునె పన్నడుగంగన్

వికలుప వృత్తి నొనర్పఁగ

సుకరములగు కార్యములును జోద్యముగఁ జెడున్.

240

ఉ. కాన జగత్కరాన్వయ ప్రగల్భుల పాదము లాశ్రయించి న
 న్మానమునన్ మదీయ వర మందిరసీమకుఁ దోడితెమ్ము నీ
 ప్రాణము మాన మీ ఊణమ పాపుదు నట్లొనరింప కుండినన్
 న్యూనత లేదు మంత్రివర! న్యూనత భూపతివైన నాకగున్. 241

మ. అను రాజేంద్రుని శాసనంబు సచివుం డాలించి యెంతే మనం
 బున దుఃఖించుచు రుద్రసేనుకడకుం బొల్పొందఁ బోకుండినన్
 జని యవ్వీరుల మద్దచః ప్రతతిచే శ్లాఘించి తే కుండినన్
 జననాథుండు మదీయ మస్తకము నిచ్చుం దీయుఁ గానన్వడిన్. 242

క. వారలకడ కేఁ బోయెదఁ
 గోరిక కొనసాగదే నకుంతిత శక్తిన్
 వారలతోఁ బో రొనరిచి
 ఘోర తులాదండ నిహతిఁ గూలెద ననుచున్. 243

వ. నిశ్చయించి. 244

మాలిని. పంచముఖ విలాసా! భవ్య కైలాస వాసా!
 చంచ దళిల భాషా! శాశ్వతామ్నాయ భూషా!
 అంచ దళు వినాశా! యద్రిజా హృన్నివేశా!
 పంచశర వినాశా! బ్రహ్మవంశ ప్రబోషా! 245

గద్యము. ఇది శ్రీమదమల హరితనగోత్రపవిత్ర బొమ్మకంటి సాంబ
 శివార్యపుత్ర పావిత్రీకళత్ర కరుణాకటాక్ష వీక్షణపాత్ర
 ప్రభాకరకవి ప్రణీతంబైన ధర్మపాలవిజయంబను మహా
 ప్రబంధంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

ధర్మపాలవిజయము

తృతీయాశ్వాసము



రమ్య చంద్ర భూషణ !
కారుణ్య సుధా ప్రపూర్ణ ! గౌరీ రమణ !
పారీణ వ్యాకరణ వి
చారణ మహితాంజనేయ సన్నత చరణ !

1

ఉ. ఆ చతురుండు మంత్రి వినయంబు నటించుచు వారి పాలికిన్
వేచని ధర్మపాల ముఖ వీరుల పాదములందు న్రాలియున్
గాచుఁ డటండు మ్రొక్కుచును గద్గద కంఠరవంబు మీఱఁ గా
ర్యోచితరీతి నిట్లనె మహానన్నతకీర్తికి ధర్మమూర్తికిన్. .

2

ఉ. మందర ధీర చోళపతి మక్కువ మీ ముకురార్థ మిచ్చి బల్
విందు లొనర్చి వీడియము వేడ్క నొసంగి బహూకరింపఁగాఁ
బొందుగఁ దోడి తెమ్మనుచుఁబుచ్చుగ వచ్చితి నయ్య ! రాజు మీ
కందఱకున్ నమస్కృతులు హర్ష మెల్లర్పఁగఁ జేసె వాసిగన్. 3

క. మీ రటకు రార యేనిన్

ఘోర తులా దండ నిహతిఁ గూల్చుఁడు నన్నున్
శ్రీ రమ్య పదముఁ జెందుదు
భూరమణుఁడు సంప టిత్త వోవుదు నుర్విన్.

4

చ. శరణు వారి రక్షణము సల్పుట మీ కులమందు సత్యమై
వఱలును మున్ను భర్తవు నవార్యరణోద్ధతి కోడి హైహయల్
గురు లగు యుష్మదీయ కుల కూట నివాసులఁ జేరి వేడఁగాఁ
గరుణను బోవలేదె యటు గావుఁడి మీరు దయాద్రి దృష్టితోన్. 5

క. జరిగిన నేము లెచక

మురువున నా మనవి వినుఁడి ముఖ్యంబుగ భూ

వరుఁ డిసు మన్ననఁ గైకొని

గురు బహుమానంబు లందికొనుఁడి మీరల్.

6

మ. అటు లా మంత్రి యపూర్వవాక్యజలధారాల్కి లన త్కాంక్షకృ
త్పటురోహిణి నడంచి చిత్తముల నొప్పక దా దయాబీజము
త్కటవృద్ధిఁ దగ నేయ నేర్పు వెలయుంగా ధర్మపాలుండుఁ దా
నిటు వత్కెన్ సుత వర్చులన్ వరుసగా నీక్షించి సానండుఁడై. 7

చ. బిరుదులు బీరమున్ మిగుల బింకములున్ విడనాడి నేడు భూ
వరుండు బహుకరింపగను బంచెను మంత్రినిఁ బోవకున్నచోఁ
బరు లిల నవ్వరే మనలఁ బార్థివు చెంతకుఁ బోయి చూడఁగా
వెఱచి రటంచుఁ బోఁ దగును వేనవు కొల్వునకంచుఁ బల్కుఁగన్. 8

ఉ. అంతట రుద్రసేనుండు మహాగుణభద్రుండు భద్రసేనుండు
శాంతుండు నింద్రసేనుండును సమ్మతితో జనకాజ్ఞ యంచు వి
శ్రాంతి గృహభిరక్షణము సల్పఁగ నచ్చటఁ దండ్రిసుంచి య
త్యంత ముదంబుతోఁ జనిరి యత్తటి మంత్రి సమేతులై వడిన్. 9

క. చని వారలు మది మోదము

కొనసాగఁగ మిగులఁ గొల్వు కూటమున మహా

సనమున విలసిలు నృపతిన్

గనుగొనఁగా నృపుండు లేచి కడుఁ బ్రీతుండై.

10

క. సురుచిర పీఠ త్రయమున

వజ్రలగ వసియింప జేసి వారల సంతక

బుర మెచట బేరు లెయ్యవి

వర వంశం బెది తెలుపఁ బ్రార్థింతు ననక.

11

వ. వారలలో రుద్రసేనుం డను వీరుండ మృహికాంతున కిట్లనియె. 12

సీ. మహి మించి విలసిల్లు మాళవ దేశంబు

నందున మేటి కల్యాణ నగర

మస్మన్నివాస మే మగ్ర వంశజులము

ధర్మపాలుండు మా తండ్రి దనరు

రుద్రసేనుడ నేను భద్రసేనుఁ డతండు

నింద్రసేనుఁ డితండు నెల్ల చోట్లఁ

గాంధ్య పాత్రాదులఁ గ్రమముగా నమ్ముచు

నృప పూజనము లంది నియమ మెసఁగఁ

గీ. గంచి కామాక్షి నేకామ్ర కాంతుఁ గొలిచి

ధరణిఁ బాలించు మిముఁ జూడఁ దలఁచి రాఁగ

దయ దలంపక మీ రనాదరముతోడఁ

జూచుటయు మాకు నెంతయుఁ జోద్య మయ్యె.

13

వ. అంత భద్రసేనుండు పృథ్వీశున కిట్లనియె.

14

సీ. ఘన విశ్వకర్మ జగద్గురు రాజిత

పంచ ముఖోద్భవ బ్రహ్మ ఋషులు

తత ఋగాది త్రయాధర్వణ ప్రణవాఖ్య

పంచ వేదాంచిత బ్రహ్మ ఋషులు

చయన సాంతపనాది సర్వ యజ్ఞాళి ని

ర్వహణ భూర్వహ పర బ్రహ్మ ఋషులు

నాయన దారు తామ్రాది లోకాధార

పంచకర్మలు గల బ్రహ్మ ఋషులు

గీ. నరయ బ్రహ్మ విష్ణు హర పాక శాసన
భాస్కర స్వరూప బ్రహ్మ ఋషులు
సృష్టి కాది పురుష సింహు ల వ్వారి స
ద్వంశమందుఁ బుట్టి పఱలి నాము.

15

వ. పిమ్మట నింద్ర నేనుండు భూధవున కిట్లనియె.

16

ఉ. పూని సమస్త లోకములఁ బొల్పుగ సృష్టి యొనర్పఁ బ్రోవ సు
జ్ఞాన విశుద్ధ మార్గముల సంతతమున్ ఘటియింపఁ బొల్పు స
న్మానిత కీర్తి సానగ సనాతన ప్రత్య సుపర్ణ నామకా
భూన ఋషుల్ ప్రవర్తిలిన పూత మహీసుర వంశమో నృపా! 17

వ. అనినంతఁ జంద్రాఖ్యుం డగు మంత్రి విశ్వేశ్వర్య సముద్భూతు లైన
ఋషివర్యుల విస్తృత చరిత్రం బానతీయుం డన భద్ర నేనుం డ మృహీ
పతితోఁ దమ వంశానుక్రమం బిత్తైఱుగునఁ దెలుపం దొడంగె.

గీ. ఆ విరా డ్విశ్వేశ్వర్య పంచాననంబు
లమరు చుండును వామదేవాది నామ
ములఁ దదాస్యంబులను సముద్భూతు లైరి
సానగాదులు జ్ఞాన విజ్ఞాన నిధులు.

19

సీ. మొదట సద్యోజాత ముఖ సంభవుండగు
సానగ బ్రహ్మ ఋశ్మాఖి వాఁడు
వామదేవ ముఖోద్భవ సనాతన బ్రహ్మ
సంస్తుతామల యజుశ్మాఖి వాఁడు
అల యఘోరాస్యజం డహభూనుఁ డను బ్రహ్మ
జగదీడితుఁడు సామశాఖి వాఁడు
తత్పురుషానోద్భవుఁడు ప్రత్య బ్రహ్మ
సరవి నధర్వణ శాఖివాఁడు

గీ. పరగ నీశాన ముఖజ సుపర్ణ మాని
 ప్రణవశాఖ జనించి రీ వంచశాఖ
 లందునన్ నూట యిరువది యైదుగు రగు
 బ్రహ్మ ఋషులు తదన్వయ బ్రాహ్మణులము. 20

చ. చెలిమి యొనర్పఁ బ్రాణములు చేకొన నిచ్చెద మయ్య యో నృపా
 బలిమి నడంప నెంచ నరపాలకు లైన భయంబు లేదు మా
 కులగత ధర్మ మిట్టి దని కొంకక పల్కఁగ విశ్వకర్మ స
 త్కులజులు నమ్మునట్లుగను గూర్చి నను న్నరపాలుఁ డయ్యెడన్.

వ. ఓ మహాత్ములారా! మున్ను భార్గవునకు భయంపడి శరణాగతులైన
 భూపాలుర నాదరించిన మీ యాశ్రిత వాత్సల్యంబు వర్ణింప
 శక్యంబు గాదు. కావున నా యపరాధంబుల పైఁచి నాచేయు
 సత్కారంబులం గైకొనుం డని ప్రార్థించి. 22

సీ. మంత్రివర్యునితోడ మానవాధీశ్వరుం
 డిట్టుల వచియించె నింపు మీఱ
 ని మృహీసురులకు నిమ్ముగాఁ దల లంటి
 యిష్ట మృష్టాన్నముల్ తుష్టి గుడువ
 యత్నంబు సేయుమీ యని యాజ్ఞ యిడి తాను
 బ్రాజ్ఞతా వారి యనుజ్ఞ నంది
 తన మందిరాంతరంబున కేగ సచివుండు
 తగు యత్నము లొనర్చి మిగుల వేడ్క

గీ. జెట్టివారలఁ బిలిపించి శీఘ్రముగను
 రమ్య మైనట్టి సౌవర్ణ రత్న పీఠ
 ములను మాణిక్య మంటపస్థలి నమర్చి
 యడఁకువను శిల్పి వరులతో ననియె నిట్లు. 23

క. సురుచిర విశ్వకృ దన్వయ
వరులారా! జలక మాడ భవ్య స్థితితో
గురువీరముల వసింపుండి
యరుదగు నృపు వాంఛ దీర్చు డనఁగా వారల్. 24

క. ముదమునఁ బీత త్రయమున
నదనుగ వసియింప నాపితాళులు వరునక
నదమల తైలము శిరముల
తుద నంటిరి చూడ నగరు ధూపము లలరన్. 25

గీ. అంత మంత్రిశ్వరుఁడు కోప మడర ధర్మ
పాల సూనుల శోభన శీల యుతుల
దుష్టు డగుచును వంచింపఁ దొడరి భటులఁ
జుట్టు ముట్టంగ నియమించి యిట్లు లనియె. 26

శా. సుంకం బీయుండి కాంస్యపాత్ర తతికిన్ జూడంగ నెచ్చోటి కే
వంకం బోయెద రెంచఁగా శలభముల్ వహ్వరే! మత్స్యాణులక
బొంకం బెంతయుఁ బాసి చిక్కితి రికక బొల్పొందు మీ ప్రాణముల్
గుంకం జేసెద మెట్లానర్చినను మీకుం దిక్కు లేదిచ్చటక. 27

వ. అను నా సూర నాఖ్యుతో నొండాక మంత్రి దర్పణంబుల మూల్యం
బలంతియే కదా వీట నమ్మిన కాంస్య వస్తు జాతమ్మునకుఁ గరంబు
కోటి నిష్కంబు లగు నాకరంబు చెల్లింపకున్న వీరి ప్రాణంబులు
దీయుటయే కర్తవ్యం బనుచున్నంత నా భద్రనేన శిల్పి యిట్లనియె.

శా. ఈ రీతిం గర మీయు మం చడుగఁగా నెట్లీయఁగా వచ్చు నే
దూఱం దూఱెదఁ గ్రమ్మటన్ గళములక ద్రుంపంగ నే ద్రుంతు ని
శ్లే రాజే నెప్పుడైన నే నగరమం దీ కాంస్య రూపాళిక
దోరంబౌ కర మిమ్మటంచు నెచటన్ గోరంగ లే దారయక. 28

క. అన విని మంత్రి వరేఁజ్యులు
జనపతి కడ కేగి వారి సంగతిఁ జెప్పన్
విని నరనాథుఁడు మంత్రుల
కనియెన్ డెందమునఁ బొదలు నతికోపమునన్. 30

మత్తకోకిల.

తూచుకోలలు లేక యున్నవి దుర్బలత్వము శక్తియు
గాచదున్ సితవార మాటను గాంక్షఁ జంపఁగ నారలన్
గోచు లుంచి త్రిగోపురంబుల గొంతుబంటిగఁ బూడ్చిమా
రాచవారి చలంబు మీఱ బిరానఁ ద్రుంపుడు శీర్షముల్. 31

క. త్రుంచెడు నప్పుడు ముమ్మా
అంచితముగఁ గరము నీయుఁ డని యడుగుఁడి వా
రెంచి కర మిచ్చి వేడినఁ
బంచుడి శిఖ లైనఁ గోసి ప్రతికర్మముగాన్. 32

వ. అను నంత నచ్చట సంతత డోలాయమాన మానసులై భద్రనే
నేంద్రనేనులు మంత్రి కృత దుర్మంత్రంబునకుఁ బ్రతీకారంబు చింతింప
నేరక విచారింపుచున్నయెడ రుద్ర నేనుండు సహజస్మృల నుపలక్షించి
యిట్లనియె. 33

సీ. భార్గవదిన మిది భద్రముల్ పెంపొందఁ
దూచుకోలల పూజఁ దొలుతఁ జేసి
యమరంగ నుంచితి మవి దాఁకగా రామి
నిట్లు వచ్చితిమి యదృశ్య కరణ
శక్తియు నితరాశ్రుశక్తి దీక్షాయుక్త
మి వ్యారమం దేవి నివ్వటిలపు
సుంకంబు నొసఁగిన బింక మంతయుఁ బోవు
నిల జనంబులు శౌర్య హీను లనరె

గీ. దోర్బలంబున మద మత్త దుష్ట భటుల
నిగ్రహించుట శక్యమే నిరుపమాన
బలముగల మువ్వరము లసత్ప్రేక్షి మీఱ
నస్త్రములుఁ దూచుకోలలు నమర కున్న. 34

వ. అని గాఢంబుగా నాలోచించి మఱియు నిట్లనియె. 35

క. మును శక్తి వర మొసంగెను
ఘన భక్తిని వేడ మీదు కంఠములు రిపుల్
సునిశిత ఖడ్గం బు ల చే
దునుమఁగ నిలఁ బడక మృతిని దొలఁగుదు రనుచుక. 36

సీ. సితవార మిది శాస్త్ర సిద్ధాంతములఁ బన్నఁ
గులముఁ గూల్చును దేవి కుపిత యగుచు
ధరణికోలలు లేవు తగ శత్రులను గూల్చు
దోర్బలం బిఁకఁ జూప దుస్తరంబు
సర్వ సేనల నిష్ఠ చయ్యన ద్రుంచియు
సుంక మా నృపునకు సారిది నొసఁగ
మును గొన్న గెలు పెల్లఁ జను నిరర్థక రీతి
బింకంబు మీఱునే యింక మనకుఁ

గీ. గాన మంత్రులు శిరములఁ గడఁగి త్రుంప
మింటి కేతెంచు నవి తెల్వి మీఱఁ గాంచి
ధర్మపాలుండు మన తండ్రి తడవు లేక
శాంభవిని వేడి బ్రతికించు సత్వరముగ. 37

వ. అని యా భూదేవత్రయ జ్యేష్ఠుండు సోదర ద్వయంబునకు ధైర్యంబు
గఱపి మనకుఁ బునరీవిత్యంబు సిద్ధాంతంబని మంత్రులారా! వేగంబ
మీ రాజాజ్ఞ నిర్వహింపుఁడు. అపై జరుగు విశేషం బారయుదురు
గాక యను సంత. 38

సీ. రుద్రసేను నొకండు భద్రసేను నొకండు
 నింద్రసేను నొకండు నెనసి పట్టి
 కరము శాలాద్వార వర గోపురంబుల
 ముచ్చోటఁ గొని పోయి మచ్చరమున
 గోతులఁ ద్రవ్వించి నీతిమంతుల శిల్ప
 కారులఁ గంతాల కడకుఁ బూడ్చి
 ఖడ్గముల్ పైకెత్తి కాంస్య కారకులార
 పన్నీయరా యని పలుక నంత

గీ. మువ్వ రొకరీతిఁ బల్కిరి నొవ్వ కుండఁ
 బ్రాణ మేటికి మానంబు వాసె నేని
 సుంక మీయము మృతి భీతి సుంత లేదు
 తలలఁ గొట్టుఁడి రాజాజ్ఞ తలలఁ దాల్చి.

39

వ. వెడియు నా రుద్రసేనాదులు క్రమంబున నిల్లనిరి.

40

సీ. నిరపరాధులఁ బట్టి నిర్దయతోఁ జంప
 యత్నించువాఁ డెట్టి యవని వరుఁడు
 మటు మాయ కాండ్రగు మంత్రుల మాటలు
 విను నట్టివాఁ డెట్టి మనుజు విభుఁడు
 భండనంబున నరి బారికి వెఱి పొంది
 శరణువాఁ డెట్టి క్షత్రియుండు
 నెమ్మిని విందుకై రమ్మని పిలిపించి
 తల లూడ్చువాఁ డెట్టి ధరణి నేత

గీ. యిట్టి దుర్మార్గ గమన విహీన బుద్ధి
 యిట్టి నీతి విదూరుఁడు నిట్టి నీచుఁ
 డిట్టి వంచకుఁ డిల నికఁ బుట్టఁ డనుచు
 మనమునం దెంచు డో దుష్ట మంత్రులార!

41

సీ. ఎదిరించి పోరిన మద మడంతు మటంచు

మది నెంచితిరె మాయ మంత్రులార!

యెకిమిఁడు మీ కందఱకు మ్రొక్కె రం డంచు

గొని వత్తురే మమ్ము కుజనులార!

యెన్నఁ డేనియు మీకు నెగ్గొనర్చితిమె మే

మరయంగఁ గవట దుష్టాత్ములార!

యిల నేలి నట్టి భూతల నేతలందు నిం

తటి మూర్ఖుఁ డుండేనే కుటిలులార!

గీ. కన మిఁకింతటి నీచు మందునకు నైనఁ

గట్టుకొనుఁ డింకఁ దలపైనిఁ గాంచిపురము

గాంచెదము మేము శాశ్వతాగణ్య యశము

సత్యమే నృద్ధి యగుఁగాత! జగతియందు.

42

క. శాత్రవ శేషము తగ దని

ధాత్రిని వచియింతు రార్య తతి సతతము మీ

గాత్రము లిలపైఁ గూల్చినఁ

బాతుల మగు మాకు నింత ప్రాప్తిండు నొకో.

43

వ. అని రుద్ర సేనుండు నిశ్చల చిత్తంబున నొకింత కాలము కామాక్షి
దేవినిఁ దలంచి జ్ఞానదృష్టిచే సర్వంబు నెఱింగినవాఁడై యోరి మంత్రీ!
సూరనా! యీ ఘోరకృత్యంబునకు నీవు మూలకారణంబుగా నిల్చి
శంకర వాక్సాహాయ్యంబున భూపాలు నాజ్ఞ వడసి యస్మచ్చిరో
హరణంబుఁ గావింపఁ దలంచితివి కావున భర్మహర్మ్యంబులతో
విరాజిల్లు కాంచీపురంబున మీ రాజభవనాది సర్వంబును భస్మం
బగు ననియును మఱియు మీ రాజేంద్రునివలన సకారణంబుగా నీ
శరీరంబు ఖండ ఖండంబులుగాఁ జేయబడి కా క గృధ్రం బులకు
విందొనర్పంబు ననియు ధర్మమూరుం డగు నీ రాజేంద్రునకు రాజ్య
పద భ్రష్టతయు వంశం బీతనితో నంతంబును మిత్రత్వంబు మఱచి

మా ప్రాణంబులు దీయు పరమ రహస్యంబు రాజునకుం దెప్పిన
శంకరాచార్యునకు మతేతరులవలన దుర్మరణంబును నాతని పీఠంబున
కపూజ్యతయు శాశ్వతాపయశంబును నగుట సత్యం బనియును శపి
యించిన నంత మంత్రులు కోపోద్దీపిత మానసులై యిట్లనిరి. 44

ఉ. సేనలఁ జంపి పైన్యపతి సింహులఁ గూల్చిన మిమ్ముఁ డ్రుంపఁగా
నూనిన మా నృపాలుఁ డఘ మొంద డటం చని వాఁడి ఖడ్గముల్
పూనుచు ధర్మపాల వర పుత్రుల కంతములన్ ద్రిభూములన్
బూనికఁ డ్రుంప రక్త మటు పొంగి స్రవించె భయంకరంబుగన్. 45

క. అటు దునుమఁగ నా శిరములు
పటుగర్జిత రావ మొదవ బహు రయమున భ్రూ
కుటు లదర నెగసె మింటికిఁ
బొట పొట యని రక్త ధార భువిపైఁ బడఁగన్. 46

క. అతిభీతి నొంది మది దు
ర్గతి నణఁగును రాజుఁ బురముఁ గల సంపదయున్
వెత లిట్లు గలిగె మన కని
మతి వగచిరి మంత్రు లట్టి మహిమం గనుచున్. 47

సీ. కర్ణాంత విశ్రాంత కాంత నేత్రంబులు
ఖరకర కిరణాళి గరిమఁ దనర
బ్రహ్మాండ కుహరంబు ప్రతిరవంబులు సేయ
గర్జిత ధ్వనముల్ గడలు కొనఁగఁ
బ్రళయ కాలాభీల భాను దీప్తులఁ బోలు
బెడఁ గగు వెలుఁగు లెల్లడలఁ గలయఁ
గంతమాత్రోదిత ఘన నాసికా వాత
జాలముల్ మేఘాళిఁ గూలఁ ద్రోయఁ

గీ. గంధములనుండి నెత్తురు ల్గాఱు చుండ
వీటి జను లెల్లరుం జూచి వెఱుగు పడఁగ
నాకసంబున భగముల ననుకరించి
భ్రమణ మొనరించె శిరములు భయద రీతి. 48

క. నరపతి య విద్విధ మంతయు
నురువడి విని భటులవలన నొంది భయంబుకొ
దిరిగెడి శిరములఁ గని తన
శిర మెంతయు పంచి దుఃఖచిత్తుం డయ్యెన్. 49

ఉ. అంతట ధర్మపాలుఁడు సభాంతరమందు ఘనారవంబుగా
స్వాంతమునందుఁ దోచ నటు చేయ్యన లేచి వియత్తలంబునకొ
విత వడకొ భ్రమించు సుతవీరుల మస్తక పంక్తిఁ జూచి ప్రా
ణాంతము గాఁగ మూర్ఛిల్లిమహాత్తర శోక సముద్ర మగుండై. 50

సీ. హా రుద్రసేనాఖ్య! హా భద్రసేనాఖ్య!
హా యింద్రసేనాఖ్య! హా గుణాఢ్య!
హా వేదవిదులార! హా వీర వరులార!
దీపిత రవికోటి రూపులార!
దుర్మార్గుఁ డగు రాజు దుస్తంత్ర మెద్దియో
కల్పించి శిరములు గడఁగి ద్రుంచె
నే నేల పో నైతి మానవేశాధము
మందిరంబునకును మతి దొలంగె

గీ. ననుచు నడలుచుఁ గన్నీళ్లు లతిశయింప
ధర్మపాలుఁడు సుతులను దలఁచు కొనుచు
శంకరాచార్య మౌనీంద్రు సదనమునకు
వేగ విచ్చేసి యతి కిట్లు విన్నవించె.

మ. యతివర్యా! భవ దాదరంబునను మే మా వేళ నివ్వీటిలోఁ
గుతుకం బొప్పగ వస్తు విక్రయమునన్ గూర్చిన్ వసింపంగ భూ
పతి సత్పుత్రిక దర్పణంబుఁ గొనె; ద్రవ్యం బీయుడి యన్న మ
త్సుత శీర్షంబులఁ ద్రుంచె రాజు తగునే దుగ్గీతి హన్సింపగన్. 52

క. ముకురార్థ మీయ నొల్లక
నకుటిలుడై సుంక మిచ్చి చనుఁ డని పలికెన్
వికటమతి నృపుఁడు మే మా
ముకుర ధనంబునకుఁ బోర, మూరత మీఱన్. 53

చ. ఇరువది మంది శూరులను నీ పురనాథుఁడు మమ్ముఁ ద్రుంఁగా
నురువడిఁ బంప మత్తనయుఁ డుజ్జ్వలుడై తెగటార్చె వారలన్
గరిమ ననేక నేనలను గ్రమ్మఱఁ బంపినఁ గూల్పఁ, బెగ్గడల్
సురుచిర సామ వాక్యముల సూనుల వే కొనిపోయి యంతటన్. 54

క. నరపతి శాలాంతరమునఁ
గరవాలాగ్రమునఁ ద్రుంప గగన తలమునకా
దిరుగుచు నున్నవి చూడుఁడు
వరుసను శీర్ష త్రయంబు పరమ ముసీంద్రా! 55

వ. అని విలపించు ధర్మపాలునకు ధైర్యంబు గఱపఁ దలంచి శంకర
మాని యిట్లనియె. 56

సీ. నకల శాస్త్ర జ్ఞాన సంపదచే బొల్చి
ఘన మనీషుల మెప్పుఁ గాంచినాపు
వేద విధ్యుక్త మా వివిధ కర్మల నెల్ల
జేజేలు మెచ్చఁగాఁ జేసినాపు
ప్రీతి దాయక మైన భూత హితంబుచే
బుడమిని నక్కిరిఁ బొందినాపు

బ్రహ్మదులకు నైన బడయఁగా రాని శ్రీ
కామాక్షీ సత్కృపఁ గాంచినావు

గీ. కాని సుతులు ఋణస్థులు గా నెఱింగి
బ్రహ్మవేత్త వనంగను బ్రతిభ నెగడి
చింత కెడ మీయఁ దగునె నీచిత్తమందుఁ
జావు పుట్టువుల్ దేహికి సహజమె కద.

57

వ. అని మఱియు నమ్ముని చంద్రుండు చోళ భూపాలునకుం దెల్పిన
సత్యవచనంబులు రుద్రసేనాదుల శిరో హరణంబునకుఁ గారణం
బయ్యెనే యని మనంబున వగచుచు గగనంబునఁ దిరుగుచున్న
శీర్షంబులం జూచి రుద్రసేనాదుల ప్రభావంబున కచ్చెరు వంది
మహాత్ములగు నీపుత్రుల నీ యిష్ట దైవం బగు కామాక్షీదేవి లభి
జీవులనుగాఁ జేయుట నిర్కువంబు. కావున శ్రీకామాక్షీ దర్శనం
బావశ్యకం బనుచు ధర్మపాలుని దోడ్కొని భువనకుక్షి యగు
కామాక్షీదేవి యాలయంబునకుం జని సకల లోక శరణ్య యగు
నద్దేవి పద జలజంబులకుం బ్రణమిల్లి నితాంత భక్తి సమన్విత చిత్తుండై
యిట్లు వినుతింపం దొడంగె.

58

క. జ్వలితేందీవర పతి శత
తులితే! సదృక్త దురిత తూలాగ్నినిభే!
దళితేంద్ర వైరి మస్తక
లలితేందు కళా కలాప లసితే! లలితే!

59

క. సుగళే! పర్వత నిభ కుచ
యుగళే! నతభక్త వర మహాహస్తత యత హృ
న్నిగళే! లాల కచన్ద
క్రగళే! గగనన్ద సోదర గళే! బగళే!

60

క. భర్గేం ద్రాబ్జ హరి సుర
వర్గేశ్వరి! మహిష చైత్యవర మర్దని! స
ద్వర్గే! భక్త త్రాణ ని
సర్గే! దుర్గే! మునీశ సంస్తుత మార్గే! 61

క. బింబాష్మి! చికుర జిత రో
లంబే! జగదేక జనక లాలిత సుత హే
రంబే! సైకత రుచిర ని
తంబే! హృత ఘోర చైత్య దంభే! అంబే! 62

క. శ్రీ! లేఖర్వభ ముఖ సుర
పాలే! అర్ధేందు తులిత ఫాలే! రక్షః
కాలే! పాలిత వర ముని
జాలే! దాక్షిణ్య గుణ విశాలే! బాలే! 63

క. రుద్రేష్పిత దాయని! అ
క్షుద్రేంద్రాబాది వినుత సుగుణే! విగళ
న్నిద్రే! కర సురుచిర చి
న్ముద్రే! కరుణా మహా సముద్రే! భద్రే! 64

క. కామాక్షి! సకల దితి సుత
భీమాక్షిణ ప్రతాప భీరు సుభక్త
ప్రేమాక్షిప్త కటాక్షే!
రామాక్షి! ముకుంద సేవ్య రాజిత రూపే! 65

వ. అనుచు ని ట్లనేక ప్రకారంబుల నమ్మునిచంద్రుండు మనోరంజకంబుగా
వినుతింప నంతః దరుణారుణ కిరణావహా చరణాభరణ మంజీర
మంజురవ సంజాతానంద ప్రదాయనియై, కందర్పకమ్ర ప్రభాస్ఫీత
నారాచపూరిత తూణీర జంఘాద్వయ శోభాయమానయై, జృంభ

చ్ఛాతకుంభమయ రంభాస్తంభ దంభ నిర్వాపణాతిశయ రుచిరోరు
 ద్వయ విరాజమానయై, శరత్కాల గంగాతరంగిణీ పరిత్యక్త
 మహూత్తుంగ పులిసలీలావిశాలనితంబబింబోపరి చంచలాంచత్కనక
 కాంచీ విరాజిత మాణిక్యఘంటా వేష్టిత కన త్సువర్ణ దుకూలయై,
 మేరు ధరాధర వరాకార పయోధర పరిచ్ఛన్న తారహార విరాజ
 మానయై, సురుచిర రుచినికర విరచిత తరుణారుణ కంచుకోపరి
 భ్రాజమాన కనక భుజబంధ భూషణయై సమస్తలోక ప్రశస్త సౌందర్య
 లహరీయత ముఖసరోజ విరాజితాకర్ణవిశ్రాంత నేత్రాంచల విన
 ర్పిత కామేశ్వర మనః ప్రవృద్ధ కామాంకుర జీవనీభూత క్షీరోదధి
 వీచీ సంకాశ కటాక్ష వీక్షణ సముద్భాసమానయై, శరచ్ఛంద్ర
 చంద్రికా సాంద్ర దరహాస పూరిత హృదయంగమ విద్రుమరాగ
 సంపాదక తాంబూలచర్వణక్రియా చలిత పల్లవాధరయై, ముఖపం
 కజ మరందాయమాన సుకవి వర్ణిత భారతియై, కందర్ప కోదండ
 దర్శాపహరి భూలతామధ్య నిర్మిత కస్తూరికారేఖా తృతీయనేత్ర
 శోభితయై, మహేంద్రనీల మాలా వినీలాలకశోభిముఖపంకజయై,
 వాసుకి విభాసమాన కచశ్రేణీ వినిర్మిత వేణియై, రాజకీర పంకజ
 కోక సంకలిత సఖర లాలిత చూతపల్లవ కరకంజయై, సర్వభక్త
 హృదయ సింధు చంద్రోపమాన శరీరయై, దివ్య తేజః పుంజ విరాజ
 మానయై, విలసిల్లి పూర్వశిలారూపంబు ద్విగుణితంబు సేసియ
 మృహాదేవి పొడసూప బరమానంద పూరిత హృదయ పంకజం
 డగుచు శంకరుండు జగత్కర్తరియగు తచ్ఛంద్రకళాభరణ కిట్లనియె.

మ. జననీ! త్వత్కరుణా కటాక్ష మతి విస్తారంబుగా వేనిపైఁ

గొనసాగుక భవబంధ మాతనికి వే కూలున్ భవ త్వర్వలో

క సమస్కూర్వ పదాబ్జ సేవనమునక గల్యాణముల్ సేకురుక

నను ని వ్యేళ నభీష్ట మిచ్చి త్రిజగ న్దామృత బాసర్పం దగుక. 67

క. అని వేడఁ ద్రిపుర సుందరి

మనమున భక్తానురాగ మహిమ సెలంగఁ

ముని కిట్టు లనియె నెమ్మొ

మున లేనగ వంకురింప ముద మొప్పారఁ.

68

చ. అనమయమందు నన్ను సకలాగమ రూఢి నుతుల్ పొనర్ప నే
మి సభయ భూరి దుఃఖమున మిక్కిలి గుండఁగ నేమి యీ యెడఁ
ముసలి యెవండు దీనతను మోమును గ్రిందికి వంచి నెమ్మదిఁ
వ్యసనముఁ జెందుచుండె వర భక్తుఁడుగా మది దోచెఁ జూడఁగఁ.

వ. అనిన విని య మృహ శాంకరికి శంకరాచార్యుం డిట్లనియె. 70

సీ. కల్యాణి! మయకృత కల్యాణపుర వాసి

ధర్మపాలుఁడు విశ్వకర్మ సముఁడు

సుతులు ముగ్గురు వీని కతులిత శక్తులు

వీరలు నలుగురు వేడ్క మీఱఁ

గాంధ్యపాత్రల నమ్మఁ గంచికి రాఁ జూచి

చోళాంగుసత్పుత్రి చూడికుమత

దర్పణ యుగ్మంబు ధర యీక కొని పోవ

నితని పుత్రుఁడు మూల్య మిమ్మనంగఁ

గీ. గట్టి వీరలఁ దెమ్మని కడఁగి రాజు

భటుల నంపంగ వారి దోర్బలము మీఱ

రుద్ర సేనుఁడు వీని సద్భద్ర సుతుఁడు

దూచుకోలను దెగటార్చె దురమునందు.

71

క. అంతట నీ పురనాథుఁడు

మంతనమునఁ దగిన సేన మార్కొనఁ బంపఁ

బంతమునఁ గూల్చె మనుకుల

కాంతుం దగు వీని సుతుడు గడిమి నొకండే.

72

వ. అంత.

73

శా.మాయోపాయము వన్ని వీని సుతులన్ మాతృర్య భూయిష్ఠుడై
వేయల్కన్ దునుమాడ నాకసమునన్ విద్యుత్ప్రభావీలమై
నోయంబా! తల లాడుచున్న వవిగో! యుగంపుఁ ద్రేతాగ్నుల
ట్లీ యాశ్చర్యకర ప్రభావ మెటు తల్లీ! యబ్బెనో వారికిన్. 74

క. ముకురముల మూల్య మీయక

ప్రకటితముగ సుంక మీయ వలె నని యిట్లీ

యకలుషుల శిల్పి పుత్రుల

సకలుషమతిఁ గూల్చె రాజు జగముల తల్లీ!

75

వ. అను నంత శాంకరి శంకరాచార్యుం జూచి నిర్జరాదుల కభేద్యుం బగు
మద్భక్తుల శిరో హరణంబునకు మూలాంకురంబు నీవ యైనను
మద్భక్తుండ వగుటచే నియ్యది రుద్రసేనాదుల శాశ్వత ప్రఖ్యాతికిఁ
గౌరణంబుగాఁ దలంచి నిన్నుఁ గరుణించితినే గాని రుద్రసేనుండు
వచించిన శాపక్షరముల ఫలం బనుభవింపక తప్పదని, మఱియును.

చ. అనువుగ దేవి యిట్లనియె హా! మహనీయ మదీయ భక్తులౌ

ఘనులగు ధర్మపాల సుత కమ్ర శిరంబులఁ గొంక కీ గతిన్

జనపతి గూల్చె గాన నిఁకఁ జయ్యన మూఁడవకంటి మంటలన్

దనరఁగఁ జూచి తత్పురము దగ్ధము చేసెదఁ గంటె శంకరా! 77

గీ. ధర్మపాలుండు శ్రుతి హిత కర్మ రతుఁడు

రుద్రసేనాది పుత్రులు భద్ర మతులు

శక్తిపూజా ధురంధగుల్ చారు యశులు

వారి రక్షించు టది నా కవశ్య మిపుడు.

78

వ. అని పలుకుచున్న యా జగదంబను వీక్షించి ధర్మపాలుం డిట్లని
వినుతించె.

79

దండకము. శ్రీమచ్చిదానంద రూపే, సదా సత్సృతాపే, మదేభేంద్ర
యానే, జగత్సేవ్యమానే, పదాసక్త లాఘోరు పంకోజ్వల దాబ్ధ
సూర్యప్రభే, దీయమానాఖిలోత్కృష్ట నానా శుభే, సర్వ సిద్ధోరగా-
దిత్య గంధర్వ విద్యాధరాద్యుత్తమాంగోల్లసన్మూల్య సంవాసితాంచ
త్పదే, సర్వ సంపత్ప్రదే, సత్యశీలే, నమ ద్వేషజాలే, జగత్సంఘ
మూలే, లసన్మోనిపాలే, మహేశాన లోలే, మహా దైత్య కాలే,
కరాంచత్త్రిశూలే, కటిబద్ధ మాణిక్య కాంచీ కనద్భర్మ ఘంటా
కలాంచన్నినాదే, పరబ్రహ్మ తత్వానుసంధాన మోదే, లసన్మంత్ర
వర్ణే, మహాకాంతి పూర్ణే, కనద్రత్నపీఠ ప్రదేశోల్లస ద్భార్గవ భారతీ
రమ్య పాణిద్వయీ బద్ధ దివ్యప్రభోపేత సచ్చామరోద్భూత బాలా
నిలాలోల నీలాలకాకీర్ణ ఫాలాగ్రభాగే, జితేంద్రాదిభోగే, వశీభూత
యోగే, జగత్ స్తుత్య సౌందర్య సార ప్రశస్తిక కాయే, మహాదేవ
జాయే, మహాయోగి గేయే, మహాచిత్ర మాయే, సుధీబృంద సేవ్యే,
పరాకార భావ్యే, స్తువద్రమ్య కావ్యే, ధరాధీశ కన్యే, విరించాది
మాన్యే, పయోరాశి వీచీభవ నైజ దృష్టాల నిత్యోల్లసత్సద్వయా
పూర్ణ సద్వైషణ్వీ ముఖ్య సన్మాతృకా పూజితే, వాఙ్మనోఽతీత దివ్య
ప్రభావైక విభ్రాజితే, మేరుభూభృత్ సర్వహగర్వ నిర్వాణోద్వత్కుచ
ద్వంద్వ నిస్తంద్ర చంచత్సుముక్తావలీ మధ్య దీవ్య త్సుమాణిక్య
సంభాసితే, చందనావాసితే, యోగిరా ట్పాలికే, వ్యాళ సన్మాలికే,
భక్త దుఃఖాద్వి నిర్భేదనాలోల వజ్రాయమానేక్షణే, లోక సంరక్షణే,
కీర పంకేజసత్కీరకాబద్ధ పాణిద్వయే, అద్వయే, శ్రీమహాకాంచికా
పత్తనైకామ్ర నాథేశ్వర ప్రాంత రాజ నృహాదివ్య మాణిక్య సంస్థాపి
తాశేష మర్త్యవలీ నిత్య పూజోల్లసత్పీఠ బిందు త్రికోణోఽరి భ్రాజ
మానాష్టకోణాగ్ర బాహ్యస్థలాజస్ర రమ్యాపరిప్రాంత భాస్వన్నహా
నాగ పత్రోపరిభ్రాజదప్తద్వయాకార పత్రోపరిప్రౌఢ వృత్తత్రయానంత
సద్వహ్ని చంద్రార్క సంఖ్యాక ధాత్రీ లసద్దేహ భాస్వన్నహామేరు
చక్రస్థితే, దివ్య సౌందర్య సంపూర్ణ సర్వాంగ లావణ్య సమ్మోహితా

శేష లోకైక సంపూజ్య కామేశ్వరాధీన శుంభన్మతే, కాళికే, రమ్య
కాంచీ మహానాయికే, సింహళాధీశి, కాశీ విశాలాక్షి, కాశ్మీర
చాముండికే, దక్షవాటీ ప్రయాగా గయా ముఖ్య పుణ్యప్రదేశోల్లస
ద్వివ్య నానావిధానూన రూపాభిధానే, లసత్సన్నిధానే, శ్రితానేక
భక్తాళి వాంఛాప్రదే, మన్మనోఽభీష్టదే, కామనేత్రే, నమస్తే,
నమస్తే, నమః.

80

చ. గగనము సర్వ భూతములఁ గప్పువిధంబు దలిర్ప నన్నిటన్
మిగుల వసించు నీ కొకటి మేము వచింపఁగ నేల సర్వమున్
దగులును నీ మనంబున ముదంబున నన్నుఁ గృపాభిఁ దేల్పుచున్
సుగతునిఁ జేసి దుఃఖముల స్తుక్కఁగఁ జేయుము లోక పావనీ! 81

చ. అరయ నవ గ్రహంబులు మహార్ణవముల్ తరు కైలముల్ మృగే
శ్వర గజ ఘోటముల్ గరుడ సర్పపతుల్ వర పంచ భూతముల్
గురు భవదీయ సత్కృప నకుఁతిత వృత్తిఁ జెలంగు లేనిచో
వఱలునె సర్వ భక్త కుల వాంఛిత దాయిని! లోక పావనీ! 82

వ. అనుచుం బ్రార్థింపఁ గామాక్షీ కరుణాకటాక్ష వీక్షణంబుల నిర్మలుం
డగు ధర్మపాలుం గాంచి.

83

క. అనె దేవి మిగులఁ బ్రియమున
జనపతి శిషింతు నిపుడె చతురత శిరముల్
గొనిరమ్ము పల్లెరంబున
నను వొందఁగఁ జెప్పుమా మ దాజ్ఞ యటంచున్.

84

చ. అన విని ధర్మపాలుఁ డతిహర్ష మెలర్పఁగఁ బల్లెరమ్ము చేన్
వినయతఁ బూని తూర్పు నడువీధికిఁ బోయి కుమార శ్రీర్షముల్
గనుఁగొని దేవి మీకు బ్రతుకం దిగి రాఁ దగ నాజ్ఞ యిచ్చెరం
డని పలుకన్ ద్రిమస్తకము లంతటఁ బల్లెమునండు వ్రాలఁగన్.

85

వ. పుర జనంబులు తమలో నిట్లనుకొనిరి. 86

చ. పరగంగ సత్య ధర్మముల భంగ మొనర్చి నితాంత దుష్టుడై
నరపతి సచ్చరిత్రుల జనస్తవనీయులఁ గాంస్యకారులఁ
శిరములఁ ద్రుంప దేవి తన చెంతకుఁ జేర్చుకొనెఁ దయార్ద్ర, త
ద్వర గురుహత్య భూషతి కపాయము గూర్చుట నిక్క మారయన్.

వ. అంత. 88

క. పల్లెరమునఁ గొని తలలన్
మెల్లఁగ న ద్దేవి పద సమీపమునందున్
బల్లిదుండు ధర్ముఁ డుంచఁగ
నుల్ల మలర లోకజనని యును నిటు లనియెన్. 89

ఉ. వీరలు చూడ సత్కుల పవిత్రులు శాంభవ శాక్త నిర్మలా
చారులు మ త్వదాబ్జయుగ సక్త విశాల మనస్కు లౌట, ని
పారెడు వీరి శీర్షముల నందఱు మెచ్చఁగఁ బొర వీధులం
దారయఁ జూపి రమ్మనఁగ నా మహనీయుండు ధర్మపాలుఁడున్. 90

చ. శిరముల పల్లెరంబుఁ గొని శీఘ్రగతిం జని వీధి వీధి న
పురజను లెల్లఁ జూడ జనపూజ్యుండు దేవి పదాబ్జ సన్నిధిన్
మఱుల శిరంబు లుంప సుత మాన్యుల మస్తకపంక్తిఁ జూచి భూ
ధరవర కన్యకామణి నితాంత దయారస మొప్ప నెమ్మదిన్. 91

క. వర ధర్మపాల తనయుల
గురుహత్యా కిల్బిషంబు గొబ్బున వైశ్వా
నర రూపంబునఁ గాంచీ
పురిపై వదలంగ నది యపూర్వ విధమునన్. 92

మ. ప్రళయోజ్ఞాంభిత వహ్ని రూప మొదవన్ బాటించి పెన్ గాడ్పులన్
వెలుగుల్ మీఱుచు ధూమ సంచయములన్ వే కప్పి దిక్సంతతిన్
బలు శబ్దంబుల మీఱి మింట దివిజల్ పై పై వడిం బొఱఁగా
బలిమిం గొల్చె బురంబు నత్తటి ధర్మపాలుండు గుండన్ మదిన్. 93

సీ. నిత్యశృంగుని మేడ నిర్ధామ మై మండె
 నేలఁ గూలెను మహానీలు గృహము
 యంజను వరగేహ మగ్ని కాహుతి యయ్యెఁ
 దిరుపాహుత్తు సదనంబు విరిగి మండె
 రాహుత్తు చావడి రవ్వలై వెలుఁగొందె
 పొన్నారు విడిదియు సన్నగిల్లె
 వీరబాహుని కొంప విపుల కీలల మ్రగ్గె
 భస్మమై పోయె సుబాహు గృహము

గీ. క్రిందఁ బడి మండె జయశీలు మందిరంబు
 శత్రుభీముని గృహ మగ్నిపాహుత్త మయ్యె
 మంత్రివర్యుల భవనముల్ మండి పోయె
 నగ్రజన్ములఁ జంపిన యది కతముగ.

94

చ. పెట పెట లాడు మంటలఁ గృపీటజుఁ డొప్పి వెలుంగ నమ్మపాహు
 త్కటగజవాసముల్ మహిష కమ్ర గృహంబులు గోగృహంబులు
 దిటవగు న ప్పరాధిపతి తీరగు కోటలు హర్య జాలముల్
 పటుతర సత్సభాస్థలులు భగ్గున దిగ్గున మండె మెండుగఁ.

95

చ. భగభగ మండు ధాన్యతతి పల్మఱుఁ దీయఁగ బోయి మంట సం
 దుగఁ బడి కోశకాంక్ష నిలు దూఱఁగఁ గొట్ల హరించు మ్రుచ్చులు
 దుగ లయి దగ్ధకేశు లయి దొడ్డ గృహంబుల నార్పువారలు
 మిగులఁగ మండు మంటలకు మేనులు మండెడువార ల య్యెడఁ.

96

ఉ. పిల్లలఁ జంక నెత్తుకొని పీవర లంబ కుచద్వయంబు ల
 లల్లల నాడఁ జేడియలు హా ! యని రోజుచు బౌర వీధులం
 ద్రెళ్లుచు బాట నశ్వములుఁ ద్రెంచుకు రాఁగను గోవు లార్వఁగఁ
 గొల్లున భూష పెట్టి రిలఁ గూలుచుఁ దత్పురి పౌరు లెంతయుఁ.

సీ. కల్యాణపురి నుండి ఘన విశ్వకర్మజుల్
 కంచికి రా నేలఁ గాంస్య మమ్మ
 నంత నీ నృపుకన్య యద్దంబులనుఁ గొని
 యొగి ధనం బీయక యుండు నేల
 మంత్రులు గృత్రిమ తంత్రంబులు బన్ని
 వంచించి శిరములఁ ద్రుంచ నేల
 త్రుంచఁగ నవి మింట సంచరింపఁగ రాజు
 ధర్మపాలుని వేడఁ దలఁపఁ డేల

గీ. వారి వధియించు పాపమే ఘోర వహ్ని
 గాఁగ రూపొంది యిప్పురిఁ గాల్చి వైచె
 ననుచు నవ్వీటి జనములు గనలి మిగుల
 వీధి వీధినిఁ బరువులు వెట్టి రంత.

98

ఉ. అంతట బ్రహ్మహత్య శిఖి యా నృపతిన్ మహిషిన్ బ్రధానులన్
 బంత మెల్లర్పఁ జుట్టుకొని పైఁ బడఁ బోవఁగ నెందు నిల్వలే
 కంతము దోషఁగా నృపతి యాత్తులు మంత్రులు నేకమై భయ
 స్వాంతముతోడ నిట్టు నటఁ బాటుచు రోజుచు నుండ నత్తటిన్. 99

ఉ. మంత్రి యొకండు వల్కె నిటు మానవ పాలునకున్ మహేంద్రుడు
 స్తంత్రముఁ బన్ని బ్రహ్మకుల ధన్యులఁ గూల్చితి మట్టి దోషమే
 యంత్ర మహాగ్నియో యనఁగ నన్నిటిఁ గాల్పుచు నుండఁ నింక నే
 తంత్రము రక్ష నేయదు మహాగ్ని దహించును మమ్ము మిమ్మునున్.

క. కనుకన్ శ్రీకామాక్షినిఁ

గనుగొని యీ సమయమున నిగాధపు భక్తిన్
 మన మలరఁగఁ బ్రార్థించిన
 మనలను రక్షించు నేమొ మానవ నాథా !

101

క అన నరపతి యా పలుకులు
మనమున యోచించి వేగ మంతులతోడఁ
దన స్రాణ దైవతంబుగఁ
దనరెడు కామాక్షి గుడికిఁ దడయక చనుచున్.

102

చ. తడఁబడఁ బాదపద్మములు దట్టపు తెప్పల నశ్రు బిందువుల్
జడిగొని రాల మోవి పెలుచున్ బాడి వోవఁగ జిహ్వ నోష్ఠమున్
దడితడిగా నొనర్చుచును ధైర్య మడంగి మహానలం బెటుల్
గడతు నటంచుఁ గోవెలకు గ్రక్కునఁ దాఁ జనుదెంచె నత్తటిన్.

103

క. కామాక్షి యాలయంబున
భూమిశుఁడు నిల్వఁ ద్వష్ట్రపుత్ర హాసన జో
ద్దామాగ్ని తోడఁ జనుచున్
దా మండుచు నెదుట నిల్వ ధరణీ పతియున్.

104

వ. మంతులతోడఁ జుట్టు ముట్టుచున్న య మృహానలంబునకు సహింప
జాలక నిజరూపంబున విరాజిల్లు కామాక్షిదేవి సమీపంబున వేదాంత
ప్రతిపాదితార్థస్తుతులఁ జెలంగు ధర్మపాల శంకరాచార్యుల వీక్షించి
లోపలికిం జన నేరక ద్వార బహిర్భాగంబున నుండి య మృనితో
ని ట్లనియె.

105

క. శంకర! పరమేశ్వర వర
కింకర! మానీంద్రచంద్ర కీర్తిత చరితా!
సంకలిత యోగ శోభిత!
పంకజభవ వినుత చరణ పరశివ రూపా!

106

క. అపరాధు లైన మమ్ములఁ
గృహ జూడుమ! యీ మహాగ్ని కీలక కెర యై
విపరీత మరణ మందఁగ
నిపు డుంటిమి మాకు శరణ మీరె! మహాత్మా!

107

క. దైవాధీనము జగములు
 దైవము తన్మంత్ర వశము తథ్యమ్ముగ భూ
 దేవాధీనము మంత్రము
 గావున దైవంబు ద్విజుఁడు గనుఁగొన జగతిక. 108

క. మనుజేశుల దుఃఖంబులు
 మునులకు సాధ్యములు వాప మును సంవరణా
 ది నరేశుల రక్షింపడె
 ఘనుఁ డైన వశిష్ఠమానికాంతుఁడు కరుణక. 109

క. మును భృగురాముని భయమున
 ఘనుఁ డైన దిలీప భూమికాంతుఁడు గాధే
 యునిచేత రక్షితుండై
 తన రాజ్యశ్రీని బొంది తనరఁడె జగతిక. 110

చ. తెలివి యొకింత లేక కుమతిక మహనీయుల శక్తి నెంచకే
 బలిమిని దర్పణంబుఁ గొని పన్నడుగక మహితాగ్రజన్ములుక
 జలమున నీయకున్న భటసంఘముఁ గట్టఁగఁ బంప వారలక
 జలకఁదనంబునక దులిమెఁ జోద్యముగా నొక దుస్త్రసేనుఁడే. 111

మ. అలుకక మంత్రులు వాహినీపతులతో నవ్వేశ న విశ్వకృ
 త్కుల సింహంబులఁ జంపుపూనికఁ జమూకోటిన్నియొగింపఁ ద
 ద్బలముం గూల్చెను ధర్మపాల ఘన సంతానాగ్రగణ్యుండు త
 ద్విలన ద్విశ్వకరాన్వ యార్యుల తలల్ వే త్తుంప దుస్త్రంత్రినై. 112

క. మును వృత్ర హనన కిల్బిష
 మనిశము వాసవుని నంటి నటులనె నాకీ
 యనిమిష విప్రాత్మజ వధ
 జనితాఘానలము నంటె సంయమిచందా! 113

క. అపరాధమ్ములు మాయం
దపరిమితంబులుగఁ దోచు నవనీ స్థలిలో
నృపతికి దోషము లరుదే
కృపతో రక్షింపు మమ్ముఁ గృత పుణ్యానిధీ! 114

క. అన విని యమ్మునివర్యుఁడు
మనమునఁ దద్రాజవరుని మన్నన మిగులం
గొని కరుణామయుఁడై గుహ
జననిక వినుతించె నిట్లు సంభృత భక్తికా. 115

సీ. పంకజ నిభ నేత్ర, పరశు మహా వేత్ర!
పన్నగాధిప సూత్ర, భవ్యగాత్రి!
పల్లవ మృదుపాణి, పన్నగేశ్వర వేణి!
పరమపూరుషు రాణి, భద్రవాణి!
సర్వలోకేశ్వరి, సంపద్విభాస్వరి!
విజయ వికస్వరి, విదళితారి!
శత్రు సంహారిణి, సత్య విహారిణి!
పాపాపహారిణి, భక్త తరణి!

గీ. శైలరాట్కన్య, లోకైక శీలధన్య!
యమిత గుణపుణ్య, సర్వభోక్తాగ్రగణ్య!
భువన యుతకుషీ, కామాక్షి! భవునిసాక్షి
నిన్ను సుతి సేయ నేర్తుమే నీరజాక్షి! 116

చ. సకల చరాచరావళుల సంతతమున్ విలసిల్లు స్పృహికిన్
బ్రకటగతిన్ నిదాన మయి భాసిల్లు బ్రహ్మ మటంచు నిన్ను సత్
ప్రకరము వైదికార్థములఁ బ్రస్తుతి సేయుచు నుండు రెప్పు డో
వికచ సరోజనేత్ర! యిక వేటుగ నెన్నఁగ నేల యిత్తతిన్. 117

వ. అని యనేక ప్రకారంబుల శంకరాచార్యుండు స్తార్థింప న య్యుమా
దేవి శాంతింప కున్న నందులకుఁ గారణం బెద్ది యని యోచించి
శంకరమాని శాంకరీదేవి భాపం బెఱింగి భూమిశున కిట్లనియె. 118

చ. జగముల లీలమై రచన సల్ గగ్గ జాలు జగద్గురూత్తముం
డగు భువనైకశిల్పి కులమం దుదయించిన ధర్మపాలునికా
నిగమ విధాన సమ్మతిని నెమ్మి భజించిన న మృహాత్ముఁ డీ
పగ విషనాడి వేగిరమ పాలనఁ జేయుఁ గృపార్ద్ర చిత్తుడై. 119

వ. అని మఱియు ధర్మపాలు నుద్దేశించి. 120

సీ. అఖిల భూతములయం దణుమాత్రముగ నుండి
బ్రహ్మాండరూపుడై ప్రబలు నెవఁడు
పుడమి బ్రహ్మాదుల బొమ్మల యట్టుల
నిర్మింపఁ జాలిన నిపుణుఁ డెవఁడు
బ్రహ్మాండముల నెల్లఁ బ్రబలింపఁ బోషింప
సమయింపఁ గలయట్టి చతురుఁ డెవఁడు
యోగారాణ్ణివహ సద్యోగ సమాధుల
ధ్యానగమ్యం బగు తత్త్వ మెవ్వఁ

గీ. డాది మధ్యాంత రహితుడై యలరు నెవ్వఁ
డా విరాడ్విశ్వకర్మ దివ్యాంశు లైన
బ్రహ్మఋషుల కులంబునఁ బ్రభవ మైన
ధర్మపాలకనామ! సద్ధర్మకామ! 121

క. నీ మహిమలు వర్ణింపఁగ
శ్రీ మహిళాపతికిఁ దరమె చింతింప నహా!
నామనవి సత్కృపను విని
భూమిశునిఁ బ్రోవు మయ్య భూసురవర్యా! 122

వ. అని మఱియు నృపాలున కిట్లనియె.

123

ఉ. వీరల దర్పణార్థమును వేగమ యిచ్చి కరంబు మాని మీ
నేరము పైచి ప్రోవ మహనీయ గుణాఘ్నని ధర్మపాలునిన్
గూరిమి మ్రొక్కి సన్నతు లకుంతితీతినిఁ జేయ నాతఁడే
గారవ మొప్ప బ్రోవవలె గాని యిఁకేరికి శక్యమహా నృపా!

124

క. అన విని నరనాథాగ్రణి
వినయంబున ధర్మచాల పీరుని పదముల్
తన శిరము సోక మ్రొక్కుచు
ననియెన్ దైన్యంబు దోష నవనత ముఖుడై.

125

సీ. సకల చరాచర జాలంబు లెవ్వని
యిచ్చచే జనియించి యెసఁగుచుండు
భూ వాయు నలిలాది భూతపంచక మెల్ల
గుణముల నెవనిచే గూర్చి బడియె
బ్రహ్మాండ సంఘంబు పరు డగు నెవ్వని
యోగనిద్రను గూఢ యుక్తిఁ దనరు
జలముల రవివోలె వెలయు నుపాధులఁ
బ్రతిబింబమై తోచు ప్రభుఁ డెవండు

గీ. అట్టి పరమైన తేజం బనాది పురుషుఁ
డప్రమేయుండు నచ్యుతుం డౌ విరాట్టు
విశ్వకర్మయె బ్రహ్మాంబు విశ్వమందు
వానిపుత్తులు మీ రంత వారు కారె.

126

క. ఉపకృతిఁ జేసిన వారికి
నుపకారము సేయఁగా మహిమాన్నతి యగునే!
యపకృతిఁ జేసిన వారికి
నుపకారము సేయఁగా మహిమాన్నతి గాదే!

127

క. గరిమన్ మిముఁ బ్రార్థించిన
దురితంబు లడంగు మిమ్ము దూఱిన నఘమా
శరణాగత రక్షణ మీ
విరుదమె కద ధర్మపాల! పృథివీస్థలిలో. 128

క. మును భృగురాముని భయమున
ఘనులగు హైహయలు విశ్వకర్మాన్వయులన్
వినయమున వేడగా నా
జనపతులను బ్రోవలేదె చతురత మీఱన్. 129

క. మును విశ్వరూపుఁ దునిమినఁ
బనుపడి యా బ్రహ్మహత్య బాధింప భయం
బున నింద్రుఁడు ప్రార్థించిన
ఘన విశ్వబ్రహ్మ ప్రోవఁగా లేదె కృపన్. 130

క. మును జ్యోతిష్మంతుం డను
మనుజేశుఁడు పుత్రి చంద్రమతినిఁ గరండం
బున నుంచి జలధిలో నిడ
ఘనుఁడు మయబ్రహ్మ ప్రోవఁగా లేదె దయన్. 131

క. విను మయ్య! యా జరాసం
ధుని బాధల కోర్వ లేక తోరపు భక్తిన్
వినుతింప మెచ్చి కృష్ణుని
మును గరుణన్ విశ్వకర్మ ప్రోవఁగ లేడే. 132

క. కులసతికొఱకై రాముఁడు
జలనిధి దాటంగ లేక సంస్తుతి సేయన్
నలవిశ్వకర్మ దయతోఁ
బలుసేతువు గట్టి దుఃఖభర మడఁపఁ డొకో. 133

గీ. మనుమయ త్వష్ట శిల్పులు మహిమ వెలయు
నట్టి దైవజ్ఞతోఁ గూడి యఖిల భువన
జీవనాధార సృష్టిచేఁ జెలఁగినార
లవని నో దేవ విప్ర కులావతంస!

134

చ. విలసిత పుణ్యవంతులగు వీరుల మీ సుతసింహులకె వెనక
జలమునఁ గూల్చు బంప భటసంతతి మీ సుతుడే తెరల్చెఁ ద
ద్బలముల నంత మంత్రు లతిపౌరుష మొప్పుగ భ్రాంతిఁ గొల్పి త్వ
ద్విలసిత పుత్రశీర్షములు వేగమె త్రుంచిరి కృత్రిమంబుగన్.

135

క. అందునఁ బ్రాయశ్చిత్తము
సుందర మగు పురము ధనము సొదఁ బడె జనముల్
మంది రిదె మిగుల నేనున్
గుండుటలును సిద్ధమయ్యె గుణారత్ననిధీ!

136

చ. బలముల మీ తనూజుఁ డగు బాలుఁడు గూల్చె నటంచు ధాత్రిలో
వెలసెను గీర్తి మీకు ఘనవీరులఁ గృత్రిమ సామ మొప్పుగాఁ
జలమునఁ గూల్చె భూపుఁ డను సాంద్రతరంబగు దుర్యశంబు మా
కిలఁ దిర మయ్యె నజ్ఞన సమీడ్య చరిత్రక! ధర్మపాలకా!

137

గీ. ధర్మ పరిపాలనముచేత ధర్మపాలుఁ
డనెడు నామంబు సార్థక మయ్యె మీకు
భూతహితభావ! ప్రత్యక్ష భూమిదేవ!
ప్రాణదానం బొసంగు మో పరమ పురుష!

138

క. అని పల్కు భూపవర్చుని
ఘన దీనాలాపములకుఁ గడు జాలి చెలం
గను ధర్మపాలు మనమునఁ
గనలెడు రోషాగ్ని చల్లఁగా నయ్యెఁ గనక.

139

మ. కరుణాపూరిత హృత్పయోజ యతుఁడై కాంచీపురాధీశు నా
దర మొప్పం గని ధర్మపాలుఁ డనె నేతన్మోనియుం దేవియున్
వరసాక్షిత్వము గాఁగ నీకరణి నన్ బ్రాధించు నిన్నెంతయున్
బరమప్రీతినిఁ బ్రేతు నెల్లజనముల్ భావంబులన్ మెచ్చఁగాన్. 140

వ. అని ధర్మపాలుండు చోళమహాకాంతుని దహింపంబోవు బ్రహ్మ .
హత్యాగ్ని నుపశమింపఁ జేయన్ దలంచి య య్యుమాదేవిం గాంచి.

క. అపరాధి యైన భూతి

యవచారంబులు ఓమించి యాదర మొప్పన్

గృహతోడఁ బ్రోవు మని తా

నపరిమిత స్తుతు లొనర్చె నగణిత భక్తిన్.

142

వ. అట్లు స్తుతించిన యనంతరంబ.

143

మ. ఘన తద్వహ్ని మహాగ్రకీల దణియంగా సుక్కుచున్నట్టి యా
జననాథాగ్రణి నా మహేశ్వరి దయాంచద్భావ సద్బ్రహ్మచే
గనె నాసారమునన్ శమించు దహనాకారంబుగాఁ దత్ ఓణం
బున శాంతించెను గిల్చిపానిలము ద ద్భూపాలకుం డంతటన్. 144

క. కర సరసీజమ్ములు తన

శిరమువయిన్ మోడ్చి దేవించెగటను నమ

స్కరణ మొనర్చి యంతట

గురుభక్తి ధర్మపాలకునకున్ మొక్కెన్.

145

వ. అంత శరణాగతవత్సలుం డగు ధర్మపాలుం దుచితాలాపంబులఁ
జోళాంగుని సంతసింపం జేసి యాదరంబున మణియు ని ట్లనియె. 146

ఉ. దర్పణకోశ మిచ్చి పటుదర్పము వీడియుఁ బన్ను మాని నీ
వోర్పున మత్కులోద్భవుల కొయ్యన భోజన ముజ్జనాది సు
తర్పణ వేగఁ జేసి వరధర్మగతిన్ భువి పాలనంబునన్
నేర్పు వహించి సత్యమును నీతి నికన్ విడనాడ కుండుమా! 147

వ. అను నంత ధర్మపాలుని శరణాగత వత్సలత్వంబునకుఁ గామాక్షీ దేవి
సంతసించి యిట్లనియె. 148

గీ. ధర్మపాలక సంతత ధర్మ శీల !
నీదు భక్తికి మెచ్చితి నెమ్మనమునఁ
గోరుము వరంబు లొసఁగెదఁ గోర్కె దీర
ననఁగ నిట్లనె నాతఁ డా యంబతోడ. 149

సీ. ఇలను విశ్వబ్రహ్మ కుల దైవతమ వీవ
యఖిల లోకంబుల కంబ వీవ
మత్స్పత్ర శీర్షముల్ మహిమ మీఱఁగ నీదు
చరణాబ్జముల ముందు శాశ్వతముగ
నివసింపఁగను జేయ నిక్కఱ మఱువక
నిరతంబుఁ బూజింతు నిఖిల జనులు
సుతకబంధంబు లి చోటికి రప్పించి
శిరములు ప్రాణముల్ వరుస నొసఁగి

గీ. పాలనము నేయు మని ధర్మపాల శిల్పి
ప్రణతు లొనరింపఁ గామాక్షీ భర్గురాణి
యింద్రసేనాది శీర్షమ్ము లింపు మీఱఁ
దనదు పాదాంతికస్థలిఁ దగ నమర్చె. 150

వ. అంతఁ గామాక్షీదేవి దివ్యప్రభావంబున రాజావరణంబున శిరో
విహీనంబులై గర్తంబులయం దున్న రుద్రసేనాదులకశేబరంబు లంబ
రంబున కెగసి సత్వరంబున జగదీశ్వరి యగు కామాక్షీదేవి యాలయ
ద్వారంబున కెదుర నిలువంబడిన సకల జనంబులు భయభ్రాంత
చిత్తంబులఁ జూచుచుండ నత్యాశ్చర్యంబున యథాపూర్వంబు
శిరంబు లుత్పన్నం బయ్యె నంత దివ్యతేజంబునఁ ద్రిమూర్తులుగాఁ
బ్రకాశించుచున్న రుద్రసేనాదులు మువ్వరును దయామయి యగు

శాంకరిం గాంచి యువనిష దర్శ గర్భితంబు లగు బహువిధ స్తోత్రంబు
లోనర్చి నమస్కరించి యిట్లని వినుతించిరి. 151

సీ. ఆదిమధ్యాంత శూన్య స్వభావాభ్య వై
ధీరుల చీర్షకుఁ దెలియ రావు
సర్వాగమామ్నాయ సార మంత్రార్థ వై
యక్షుల వీక్షింప నలవి గావు
తత భూతపంచకాంత ర్భూషి ర్వాస్తవ వై
యెడఁదల కేపాటి నెఱుంగ రావు
బహుళ మాయామయ ప్రకృతి కతీత వై
బ్రహ్మదులకు నైనఁ బడయ రావు

గీ. సార భాస్వత్ప్రభా సహస్రారకమల
కర్ణికోపరి మానసాక మృటంచుఁ
గోరి పల్కుదు రార్చు లనారతమ్ము
నిన్నుఁ దెలియంగ నేర్తుమే నేడు తల్లి! 152

వ. అని ప్రార్థించుచు నేక దీక్షా భావంబున నిలువంబడి యున్న రుద్ర
సేనాదులం గాంచి మహాపురుషులనుఁగా నెఱింగి శంకరాచార్యుం
డిట్లు వినుతించె. 153

గీ. హరి హర సమాన తేజస్కు లైన మిమ్ము
దెలియ నేరక సామాన్య దేవ విప్ర
శిల్పులుగ నెంచి లోపముల్ చేసినట్టి
వెంగలులఁ బ్రోవుడి! కాంచివీరులార! 154

వ. పిమ్మట న మృహాత్ములం గాంచి చోళభూకాంతుండు మఱియు
నిట్లని స్తుతియించె. 155

ఉ. ఘోరతరోరు సేనలనుఁ గూల్చితి రంచును దుష్టబుద్ధి నై
సూరనమంత్రి మాట విని శూన్య మొనర్చితి ధర్మ మార్గమున్
గూరిమి మోసగించి మిముఁ గూల్చిన పాతకి నంచు నెంచ కో
భూరికృపాత్ములార! మముఁ బ్రోవ నమంచిత దృష్టి జూడుఁడీ! 156

వ. అ య్య వసరంబున నమ్మహనీయుల నవ రాధి యైన సూరనా
మాత్యుం డిట్లని ప్రార్థించె. 157

సీ. భవి భారమును దీర్చ భవునాజ్ఞ దివినుండి
పుడమి కేతెంచిన పూజ్యులార !
అంతంబు లేని వేదాంత తత్వార్థంబు
గుఱు తెఱింగిన జగ ద్గురువులార !
భువన ప్రవర్తనోద్భవ భూత హిత పంచ
కర్మ సిద్ధాంత సంస్కర్తలార !
యపరాధము లొనర్చు నస్మాదృశులఁ గూడ
దయ మీఱఁ గాచు నుదారులార !

గీ. విమల యశులార! యసమాన వీరులార !
కారణాంతర మానుషాకారులార !
భక్తజనలోల కామాక్షి భక్తులార !
ఆదరింపుడి, మము నిపు డారువులార ! 158

వ. అంత నా ధర్మపాలుండు జగన్మాతయగు కామాక్షీదేవి ప్రభా
వంబునఁ బునర్జీవితం లగు పుత్రులం గాంచి సంతసించుచు భక్తి
పూర్వకంబుగ నదేవి నిట్లని ప్రార్థించె. 159

గీ. అంబ! కచ జిత రోలంబ! యద్రిజాత!
అజ హరీంద్రాది నుత చరణాంబుజాత!
పురజనంబులఁ బ్రోవు మోపుణ్యచరిత!
కాంచిపుర మెప్ప టల్లు నిర్మించు మాత! 160

వ. అను నా ధర్మపాలుని పరహిత స్వభావంబునకు సంతసించి కాంచీపుర
జేత్రంబు పునస్సృష్టి గావించి ధర్మపాలున కిట్లనియె. 161

సీ. ఇలయందుఁ గల నీదు కల మెల్ల ధన ధాన్య
విద్యాభివృద్ధిచే వెలయు చుండు
నాపదల్ వొందిన యష్టాడు మచ్చింత
నము నేయఁ బోచెడఁ బ్రమద మెసఁగ
నీ సుత శీర్షముల్ వాసిఁ బూజలు గాంచు
మత్పాద సన్నిధి మహిమఁ దనరి
యీ చరిత్రము నెల్ల నిరపుగా లిఖించి
శాసనస్తంభ సంస్థాపనమ్ము

గీ. నీ మహా కంచిపురమున నింపు మీఱ
సకల జనములు చూడంగ జరుగు వలయు
నీదు పుత్రులు నీవును నిఖిల భువన
వినుతిఁ గాంతు రవీందులు వెలయుదాఁక. 162

వ. అని మఱియు నా జగదీశ్వరి మహా ధ్యాన నిష్ఠచే ముకుళితాంబ
కంబుల స్వాభిముఖులైయున్న రుద్ర సేనేంద్ర సేన భద్ర సేనులం గాంచి
మధ్యక్షాగ్రగణ్యులగు మీకు శిరంబులు ప్రసాదించి పునర్జీవి
తుల నొనర్చితి. మీ కీర్తిచంద్రికలాచంద్రతారకంబుగాఁ బ్రకాశించుఁ
గాక ! యని యాశీర్వదించి, యిక్కఁ గల్యాణపురీ వృత్తాంతంబుఁ
దెల్పెద నాకర్ణిపుఁ డని యిట్లు వచించె. మత్సందర్శనార్థంబు కాంచీ
పుర ప్రయాణాయత్త చిత్తంబుల మీ కళత్రంబుల కానతిచ్చిన
ప్రకారంబున వారలు మువ్వరును నియమవ్రత లై చంపక వృక్షం
బులం బూజించుచుండ మీ శిరంబులు దెగిన మధ్యాహ్న కాలంబున
వారలు పూజింపఁ బోవ నవి కళావిహీనంబై వాడి యుండుటం
గాంచి తద్వృత్తాంతంబు మీ తల్లి యగు జ్ఞానాంబకును మీ సోదరుం
డగు సుశేణునకు నెఱింగించి యపార నిష్ఠాగరిష్ఠులై మత్పద

ధ్యానం బమోఘంబుగాఁ జేయ నంత మెచ్చి వరంబులం గోరుం
డన మత్పతులఁ బునర్జీవులనుగాఁ జేయు మని కోరుటయు నందులకు
నే నట్ల చేయుదు నని మద్భక్తాగ్రగణ్యులగు మీ కులకాంతల కాన
తిచ్చినయంత నాచే సెల వంది చంపకవృక్ష సందర్శనంబు సేయ నా
వృక్షంబులు సంపూర్ణ కళలతోఁ బ్రకాశించుటం గాంచి సంతసం
బున మీ తల్లికిని మీ సోదరునకుఁ దెలియం జేయ వారందఱు తా
నందంబున నోలలాడుచుండిరి. ఇక నాలస్యంబు సేయక కల్యాణ
పురికిం బ్రయాణంబై పొందు మీరు జయంబుఁ గాంతు రని యాన
తిచ్చిన రుద్రసేనాదులు నమ్మహాదేవికిని ధర్మపాలునకును బునః
ప్రణామంబు లాచరించి భయాకుల మానసులై ప్రార్థించుచున్న
మంత్రిసూరనాదులను వీక్షించి మీకుం బ్రయోగించిన శాపాక్షరం
బులు మిమ్ముం బాధింపక పంపానదీ జలంబుల లీనం బగుట నిశ్చయం
బని రుద్రసేనుండు వల్కినంత.

163

క. వింతగఁ గామాక్షీ గే

హాంతర్వర్తు లగు వేల్పు లతిముదమునఁ దా

మెంతయు భేరిధ్వనులు ది

గంతములన్ నిండఁ జేసి రందఱు వినఁగన్.

164

వ. అంత ఘోషశకళా పరిపూర్ణయగు కామాక్షీదేవి ధర్మపాలాదులకు
సెల వొసంగి రుద్రసేనాదుల భిన్న శీర్షంబులతోడ సహజశిలా
రూపంబు వహించుటం గాంచి తదనంతరంబ.

165

క. మునివరుఁ డగు శంకరుడును

గన నృపతియు ధర్మపాల ఘన సూనులతోఁ

జని వేగ శాసనాంచిత

కనక స్తంభంబు నుంచె గాంచీమధ్యన్.

166

క. వరుసగ నీ చరితంబును

సురుచిర శాసనమునందుఁ జూచిన పౌరుల్

సిరమైన భావముల బం

ధురతీన్ స్తోత్ర పద్ధతులఁ జెలఁగి రొగిన్.

167

ఉ. అంతట ధర్మపాలునకు నా నరనాథుఁడు దర్పణార్థమున్

సంతస మొంద నిచ్చి కల శైలిక వర్ణులఁ బిచ్చి ప్రీతితో

వింతగ విందొనర్చి కడు వేడుక మీఱఁగ ధర్మపాల సు

స్వాంతునకున్ బహూకృతులు సంస్తుతు లొప్పగఁ జేసె భక్తితోన్.

క. కంచునకుఁ గరము లేదని

కాంచన పత్రిక లిఖించి కౌతుక మొప్పన్

బంచ బ్రహ్మన్వయున కు

దంచితముగ నొసఁగె వేడ్క నవనీశ్వరుఁడున్.

169

క. ఘనుఁ డైన ధర్మపాలుఁడు

తనయుల బంధువులఁ గూడి తగ శాంకరినిన్

మనసారంగ స్మరించుచు

ఘనముగఁ గల్యాణపురికిఁ గదలఁ దలంచెన్.

170

వ. అట్లు తలంచి ధర్మపాలుఁడు శేషవస్తువులను దీనజనాళి కొసంగి

గజ తురగ పదాతులఁ గల్యాణపురంబునకుం బంపఁ జోళభూమిశు

నకు నియమించి రుద్ర సేనుని సమర సన్నాహంబునకై నిర్మించఁబడిన

రథం బాయత్తపటపు మని యానతీయ నా భూమిశుండు ధర్మ

పాలాదుల వెంటఁ గల్యాణపురంబునకు శంక రాచార్యునిఁ బోవ నియ

మించి ధర్మపాలాదులకు నమస్కరించి యెల్లరను స్యంజనం బెక్కించి

వారిచే సెల వంది వీక్షించుచున్నంత నా రథంబు వాయువేగంబున

నభోమార్గంబున కెగయు నంత.

171

సీ. ఇంద్రుడో సంపూర్ణ చంద్రుడో యీ తపో
 ధనుని వర్ణింపలే మనెడువారు
 ఈశుడో లేక రమేశుడో గణుతింపఁ
 దరమా యటంచునుఁ దలంచువారు
 శేషుడో లేక యా పూషుడో చర్చింప
 వశమా యటంచునుఁ బల్కువారు
 ధనపతియో సుజీవన పతియో తోఁచ
 దనుచు మనమ్ములం దరయువారు

గీ. నగుచు నాశ్చర్యముం బొంది రాత్మలందుఁ
 బురజనంబులు, పుష్పకంబో యనంగఁ
 దనరు నారథ మెక్కి పుత్రకులఁ గూడి
 యేగు నా ధర్మపాలు నీక్షించి మఱియు. 172

వ. ఆ పుర జనంబులు. 173

గీ. ధర్మపాలుండు మన పైని దయఁ దలంచి
 మహిమచే దగ్ధమైనట్టి మన పురంబు
 నాది నున్నట్లు సేసె నా యాదిశక్తి
 భక్తుఁ డౌటను గాక యెవ్వారి తరము! 174

వ. అనుకొనుచు నభంబువంక వీక్షించుచుఁ దమ తమ నివాసములకుఁ
 జనునంత వర్షాకాల జీమూత గర్జనంబులతోఁ బోవుచున్న రథ
 మాహాత్మ్యంబు వర్ణనాతీతంబై యొక్క ముహూర్త కాలంబున
 సకల కల్యాణయుక్తం బగు కల్యాణపురంబు సేరం గాంచి తత్పుర
 జనంబులు ధర్మపాలుఁ డపర విశ్వకర్మయని తలంచుచుండ నంత. 175

సీ. పురజనంబులతోడఁ బుత్రుండు బంధుగుల్
 గోడంపు సతియును గోర్కు లూర
 ధర్మపాలాదు లందఱు జూడ సంతోష
 వనధి నీదుచు వేగ వచ్చి రంత

నందతి సేమంబు లారసి వేగంబ

తన వారలనుఁ జూపి ధర్మపాలుఁ
డమిత ముదంబున ననియె శంకరునితోఁ

బరికింపఁ జాల నబ్బురము గలుగఁ

గీ. బతుల బ్రదికించి నీ పతివ్రతల శక్తి
నరసితివె యనఁ గోడండ్ర యమిత మహిమ
యెన్నఁ గందర్ప సతికన్న మిన్న యయ్యె
ననుచు శంకరుడును హర్ష వనధిఁ దేలే.

176

వ. అంత ధర్మపాలుండు కాంచీపురంబునఁ గామాక్షీదేవి తెల్పిన తెఱఁ
గంతయుఁ గోడండ్రగు జ్ఞానవల్లి వేదవల్లి హేమవల్లుల వలన విని
సంతోషిత స్వాంతుండై కుమారుండగు సుషేణునిఁ గాఁగలించుకొని
పురజనుల డేమంబు లారసి బంధువర్గంబునకుం దగు విధానంబుగ
భోజనంబుఁ గావింపు మని భార్య యగు సుగుణాంబను నియమింప
నామె తత్ డేణుంబ పాకంబు సిద్ధపఱుప శంకరునితోఁగూడి భుజించి
సుఖాసీనులై యున్నంత శంకరమాని రుద్రసేనాదుల మహా మహి
మం బంతయు సకల జనంబులకుఁ దెలియ నుపన్యసించి మఱియు
ధర్మపాలుం గాంచి యిట్లనియె.

177

చ. వినుత కులాగ్రగణ్యుడవు విశ్రుతశీర్తి విరాజతుండ వీ
వనుపమ విశ్వకర్మ తులితార్యుడ వయ్య ! గణింప శక్యమే
దిసకర తేజ ! నీయశము దిక్కుల నెల్లఁడఁ బ్రస్ఫురించు నో
యనిల తనూభవ ధ్వజ ! మహాబ్ధి గభీర ! సుధర్మపాలకా !

178

క. మీ మేఘవాహ కులజుల

ధీమహిమలు కార్యములుఁ బ్రదీప్త కళావి

ద్యా మహిత మంత్ర శక్తులు

భూమికి శుభదములు శిల్పి భూసురవర్యా !

179

గీ. మిమ్ము మీ మంత్ర యంత్ర శిల్పమ్ములాది
గాఁ గలుగు శక్తులను నుపయోగపెట్టు
కొనఁగ లేనట్టి మందులు గూలుదు రని
గంట గొట్టి వచించె మీ కథ మహాత్మ !

180

వ. అని కొనియాడు శంకరమానితో ధర్మపాలుం డిట్లనియె. 181

చ. చదువఁగ వచ్చు శాస్త్రములు చక్కఁగ నర్థముఁ జెప్పవచ్చుఁ దా
సదమల యోగవృత్తి నిల సంతస మొప్పుఁ జరింప వచ్చు నే
ర్పదవఁగ నన్య దుష్ట విమతోద్ధత బుద్ధి మరల్చి వచ్చు నా
పదలను బొందు సాధుజన బాధ లడంపఁగఁ దోఁప దేరికి. 182

గీ. కీడు మేలును సమముగాఁ గీలుకొల్పి
చూచినాఁడవు నాటక సూత్రధారుఁ
డనఁగఁ దోఁచితి శంకరా! యవనిలోనఁ
గాంచినారము కీర్తి నీ కారణమున.

183

వ. అని పల్కుచున్న ధర్మపాలాదుల వీడ్కొని కాంచీపట్టణ ప్రయా
ణోన్ముఖుండై శంకరుండు నభోమార్గంబునఁ బటతెంచికాంచీపురంబు
ప్రవేశించి చోళాంగభూపాలుని దర్శించి కల్యాణపురీ వృత్తాంతం
బంతయు నెఱింగించిన సంతసించుచు శంకరునితోడ సభా భవనంబు
ప్రవేశించి మునివరు నుచితాసనాసీనుంజేసి నృపాలుండు సింహాసనా
సీనుండై సూరనామాత్యుం గాంచి సచివాధమా! యకారణ పమ
రంబునకు మదీయ చిత్తంబుఁ బురికొల్పినందున నర్ప సేనా నాశ
నంబును సపజయంబును సంప్రాప్తం బయ్యె నిదియునుం గాక వేద
శాస్త్ర పురాణోపాస విద్యా విశారదులును, శతకోటి తట్టితా
సంకాశ తనుచ్ఛాయా విజిత కందర్పులును, నిరుపమాన సమర
పాండితీ షడానన సదృశులును, సకలభూత జీవనాధార పంచశిల్ప

కర్మాచరణ నిరంతర నియమ వ్రతులును, విశ్వనిర్మాణ నిపుణులును, మన్వాది పంచబ్రహ్మ వంశ మహర్షి వ రాకానిశాకరులును, సత్య శమ దమాది సుగుణ గణోపేతులును, భూభృతృమాన ధీర స్వభావులును, జగత్కుక్షి కామాక్షి దేవతాక్షిణ వరప్రసాదులు నగు రుద్రసేనాదులకుం జేసిన యపచారమువలన మదీయ వంశంబు నకుఁ జిరాపయశం బావరించుటకు మూలకారణంబు నీవ యని నిశ్చయించి నిన్ను శిక్షింపం దలంచితి నిందుల కేమి వచించెదవని నృపాలుండు వలుక సూరనమంత్రి నిశ్చేష్టితుండయ్యె నంత శంకర మాని నృపాలా! ఈ యుద్ధంబు దైవయోగంబున సంభవం బయ్యె గాని వేటొండు గాదు. బ్రహ్మాదులకుం బడయరాని కామాక్షి దేవి దర్శనంబు మనకు లభించుటకు మంత్రి సూరనయే కారణంబు. అందుచే నాతఁడు గౌరవార్హుండు గాని శిక్షోపాత్తుండు గాఁడని పల్కిన శంకర వాక్యంబులు దేవీ వాక్యంబులుగాఁ దలంచి సంతోష భరితుండై శంకరునకు నమస్కరించి కొలువు కూటంబు విడిచి నిజ మందిరంబున కరిగె నంత సూరన మంత్రియుఁ జంద్రాఖ్యుండగు మంత్రియు నటనున్న జనంబులును జయజయ ధ్వానంబుల శంకరునిఁ గొనియాడుచుఁ దమ తమ నివాసంబులకుం జనిరి.

184

ఉ. శ్రీ రుచిరమ్ము త్వష్టృకులసింధుకలానిధి రుద్ర సేన సం
చారము ధర్మపాల బుధసత్తమ సత్త్వ గుణ ప్రచారమున్
గౌరి లసత్సుధా మధుర కమ్ర వచః కరుణా ప్రసార మీ
వీరకథన్ వినన్ జదువ వృద్ధియు సౌఖ్యముఁ గాంతు రెల్లరుక. 185

మ. విలస త్తాండవ వేగ చంచల జటా వీశ్యభ్ర గంగా ధునీ
గళదంభ శ్చ్యుత సత్కణ ప్రకర ముక్తామాలికా సంతతా
కుల సర్వాంగ సమార్ద్రతా రుచిర సద్గోత్రాధి రాజాత్మజా
లలనాంగీకృత జాహ్నువీ ధృతి మహేశ్వర సోల్లస న్మానసా! 186

మాలిని. సురుచిర గుణశీలా! స్తోత్రకృత్లోక జాలా!
వరతను ధృతబాలా! భవ్య సర్గాది లీలా!
పురహర వర శూలా! పుణ్య సంపద్విశాలా!
కరగత కకపాలా! కంఠ సక్తాహి మాలా!

187

గద్యము. ఇది శ్రీమదమల హరితనీగోత్ర పవిత్ర బామ్మకంటి సాంబ
శివార్యపుత్ర పార్వతీకళత్ర కరుణాకటాక్ష వీక్షణపాత్ర
ప్రభాకరకవి ప్రణీతంబైన ధర్మపాలవిజయంబను మహా
ప్రబంధంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

సంపూర్ణము

